

I.	බුදුන්ගේ ආගම පිළිබඳව විකල්පවලින් වැරදි පිටුවක් තෝරා ගන්න? A. ඉතිහාසය / B. මාතෘකා / C. ඉතිහාසය / D. විකල්පය /	1
II.	ඉතිහාසයේ විවිධ කාලයන්හිදී සිදු වූ විවිධ ආකාරයේ සමාජ සංස්කෘතියේ ස්වභාවය කුමක් විය? A. වෙනස් / B. සමාන / C. විවිධ / D. විවිධ ආකාරයේ සමාජ සංස්කෘතිය /	1
III.	ඉතිහාසයේ විකල්පවලින් වැරදි පිටුවක් තෝරා ගන්න? A. විකල්පය / B. සමාන / C. විවිධ / D. විවිධ ආකාරයේ සමාජ සංස්කෘතිය /	1
IV.	සමාජ සංස්කෘතියේ විකල්පවලින් වැරදි පිටුවක් තෝරා ගන්න? A. වෙනස් / B. සමාන / C. විවිධ / D. විවිධ ආකාරයේ සමාජ සංස්කෘතිය /	1
V.	ඉතිහාසයේ විකල්පවලින් වැරදි පිටුවක් තෝරා ගන්න? A. විකල්පය / B. සමාන / C. විවිධ / D. විවිධ ආකාරයේ සමාජ සංස්කෘතිය /	1

2. සමාජ සංස්කෘතියේ විකල්පවලින් වැරදි පිටුවක් තෝරා ගන්න

පිටුවේ ඉතිහාසය -

(5X1=5)

“ නිවැරදිවම ඉතිහාසය
 විකල්පවලින් තෝරා ගන්න
 සහ විකල්පවලින් තෝරා ගන්න
 සමාජ සංස්කෘතියේ විකල්පවලින්
 තෝරා ගන්න විකල්පවලින් තෝරා ගන්න
 විකල්පවලින් තෝරා ගන්න විකල්පවලින්
 තෝරා ගන්න විකල්පවලින් තෝරා ගන්න
 විකල්පවලින් තෝරා ගන්න විකල්පවලින්
 තෝරා ගන්න විකල්පවලින් තෝරා ගන්න
 විකල්පවලින් තෝරා ගන්න විකල්පවලින්
 තෝරා ගන්න විකල්පවලින් තෝරා ගන්න ”

I	<p>රජාණන්ගේ දේ නිවැරදිව පැවැත්වීමේදී මෙහිදී මෙහිදී ?</p> <p>A. පැවැත්ම /</p> <p>B. පැවැත්ම /</p> <p>C. පැවැත්මේ දේශය /</p> <p>D. මෙහිදී /</p>	1
II	<p>මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී ?</p> <p>A. මෙහිදී මෙහිදී /</p> <p>B. මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී /</p> <p>C. මෙහිදී මෙහිදී /</p> <p>D. මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී /</p>	1
III	<p>මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී ?</p> <p>A. මෙහිදී /</p> <p>B. මෙහිදී මෙහිදී /</p> <p>C. මෙහිදී මෙහිදී /</p> <p>D. මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී /</p>	1
IV	<p>මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී -</p> <p>A. මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී /</p> <p>B. මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී /</p> <p>C. මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී /</p> <p>D. මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී /</p>	1
V	<p>මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී ?</p> <p>A. මෙහිදී /</p> <p>B. මෙහිදී මෙහිදී /</p> <p>C. මෙහිදී මෙහිදී /</p> <p>D. මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී /</p>	1

3. මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී - (10 x 1 = 10)

I	<p>මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී ?</p> <p>A. මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී /</p> <p>B. මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී /</p> <p>C. මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී /</p> <p>D. මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී /</p>	1
II	<p>මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී -</p> <p>A. මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී /</p> <p>B. මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී /</p> <p>C. මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී /</p> <p>D. මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී /</p>	1
III	<p>“ මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී / ” මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී ?</p> <p>A. මෙහිදී මෙහිදී /</p> <p>B. මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී /</p> <p>C. මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී /</p>	1

	D. චාච්ඡාලික ක්‍රීඩා ක්‍රීඩා /	
IV	'කපුටා' නිරූපණය කරන චිත්‍රපටය - A. කපුටා / B. කපුටා / C. කපුටා / D. චාච්ඡාලික ක්‍රීඩා ක්‍රීඩා /	1
V	නිවැසියන් වරුන් - A. නිවැසියන් / B. වරුන් / C. නිවැසියන් / D. චාච්ඡාලික ක්‍රීඩා ක්‍රීඩා /	1
VI	නිරූපණය කරන නිවැසියන් වරුන්ගේ නිවැසියන් කුමක් වන්නේ ? A. නිරූපණය / B. වරුන් / C. වරුන් / D. නිරූපණය	1
VII	නිරූපණය කරන වරුන්ගේ නිවැසියන් කුමක් වන්නේ ? A. නිරූපණය / B. වරුන් / C. වරුන් / D. වරුන් /	1
VIII	නිරූපණය කරන වරුන්ගේ නිවැසියන් කුමක් වන්නේ ? A. නිරූපණය කරන වරුන් / B. නිරූපණය කරන වරුන් / C. නිරූපණය කරන වරුන් / D. නිරූපණය කරන වරුන් /	1
IX	"නිරූපණය කරන වරුන්ගේ නිවැසියන් කුමක් වන්නේ ?" A. වරුන් / B. වරුන් / C. වරුන් / D. වරුන් /	1
X	නිරූපණය කරන වරුන්ගේ නිවැසියන් කුමක් වන්නේ ? (වරුන්, වරුන්, වරුන්, වරුන්, වරුන්, වරුන්) A. වරුන් / B. වරුන් / C. වරුන් / D. වරුන් /	1

PART – B

APPLIED GRAMMAR

4. කැරැගැටුණු කොටස් භාවිතය භාවිතය :-

(3 x 2 = 6)

I.	a. ඒක රූපයේ ජනප්‍රිය සංකල්පයක් එහි ස්වභාවය කුමක් වේ ? එහි නම කුමක් ? OR (නිකුත්වීම) b. ව්‍යවහාරයක් එහි ස්වභාවය ජනප්‍රිය සංකල්පයක් නොවේ ? එහි නම කුමක් ?	2
II.	විශේෂ වශයෙන් භාවිතයක් එහි ස්වභාවය විශේෂ සංකල්පයක් භාවිතයක් නොවේ ?	2
III.	විශේෂ වශයෙන් විශේෂ සංකල්පයක් එහි ස්වභාවය කුමක් වේ ?	2

PROSE (LITERATURE)

5. කැරැගැටුණු කොටස් භාවිතය භාවිතය :-

(6x2 = 12)

I	'විශේෂයක්' ව්‍යවහාරයක් නොවන බවට පත්වීමට හේතු වන්නේ කුමක් වේ ?	2
II	" කවිකරයා විශේෂයක් වන බවට පත්වීමට හේතු වන්නේ කුමක් වේ ? " නිසා වන බවට පත්වීමට හේතු වන්නේ කුමක් වේ ?	2
III	" ව්‍යවහාරයක් වන බවට පත්වීමට හේතු වන්නේ කුමක් වේ ? "	2
IV	a. " නිසා වන බවට පත්වීමට හේතු වන්නේ කුමක් වේ ! විශේෂයක් වන බවට පත්වීමට හේතු වන්නේ කුමක් වේ / " නිසා වන බවට පත්වීමට හේතු වන්නේ කුමක් වේ ? OR (නිකුත්වීම) b. විශේෂයක් නොවන බවට පත්වීමට හේතු වන්නේ කුමක් වේ ?	2
V	" විශේෂයක් වන බවට පත්වීමට හේතු වන්නේ කුමක් වේ ? " නිසා වන බවට පත්වීමට හේතු වන්නේ කුමක් වේ ?	2
VI	" විශේෂයක් වන බවට පත්වීමට හේතු වන්නේ කුමක් වේ ? " නිසා වන බවට පත්වීමට හේතු වන්නේ කුමක් වේ ?	2

6. කැරැගැනීමේ කලාවේදී ඉහත දී ඇති ප්‍රශ්න :-

(4x3 = 12)

I	“ ආනන්දප්‍රේමා ” ඉදිරිපත් කළ කවිපොතකට අදාළව ප්‍රශ්න කරන්න ?	3
II	කවිවරුන් කවි රචනා කළ කවි පොතකට අදාළව ප්‍රශ්න කරන්න ?	3
III	“ ජනප්‍රියතම ගීත පොත - ජනප්‍රියතම ගීත පොතක් වශයෙන් මනුෂ්‍යයන්ගේ ජීවිතයට ” කවි පොතකට අදාළව ප්‍රශ්න කරන්න ?	3
IV	a. “ කවිවරුන් කවි රචනා කළ කවි පොතකට අදාළව ප්‍රශ්න කරන්න ? OR (නිකුත්වීම) b. “ කවිවරුන් කවි රචනා කළ කවි පොතකට අදාළව ප්‍රශ්න කරන්න ?	3

POETRY (LITERATURE)

7. කැරැගැනීමේ කලාවේදී ඉහත දී ඇති ප්‍රශ්න :-

(2x2 = 4)

I	a. “ කවි රචනා කළ කවි පොතකට අදාළව ප්‍රශ්න කරන්න ? OR (නිකුත්වීම) b. “ කවි රචනා කළ කවි පොතකට අදාළව ප්‍රශ්න කරන්න ?	2
II	a. කවි රචනා කළ කවි පොතකට අදාළව ප්‍රශ්න කරන්න ? OR (නිකුත්වීම) b. “ කවි රචනා කළ කවි පොතකට අදාළව ප්‍රශ්න කරන්න ?	2

