

# UGC NET 2021 Odia

Topic:- GP38\_D3\_SH2\_SET2\_A

1) Study the given table carefully and answer the question that follows :

The following table gives the percentage of marks obtained by 6 students in 6 different subjects in an examination.

Note: The number in the bracket gives the maximum marks in each subject.

Student	Subject (Max Marks)					
	Physics (100)	Chemistry (100)	Math (100)	History (50)	Computer Science (50)	Hindi (50)
A	80	76	68	40	36	24
B	90	68	72	42	38	26
C	85	81	75	38	32	31
D	75	79	58	28	28	34
E	45	65	62	31	29	28
F	68	72	68	26	34	30

सारणी को ध्यानपूर्वक पढ़िए और इस पर आधारित प्रश्न का उत्तर दीजिए :

नीचे दी गई सारणी में एक परीक्षा में 6 विद्यार्थियों द्वारा 6 अलग - अलग विषयों में प्राप्त किए गए अंकों का प्रतिशत दिया है

टिप्पणी : कोष्ठक में दी गई संख्या प्रत्येक विषय में अधिकतम अंकों के बारे में बताता है

विद्यार्थी	विषय (अधिकाधिक)					
	भौतिकी (100)	रसायन विज्ञान (100)	गणित (100)	इतिहास (50)	कम्प्यूटर विज्ञान (50)	हिंदी (50)
A	80	76	68	40	36	24
B	90	68	72	42	38	26
C	85	81	75	38	32	31
D	75	79	58	28	28	34
E	45	65	62	31	29	28
F	68	72	68	26	34	30

What is the percentage of total marks obtained by student A?

विद्यार्थी A द्वारा प्राप्त किए गए कुल अंकों का प्रतिशत क्या है ?

[Question ID = 2730][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q01]

1. 71

[Option ID = 10917]

2. 74

[Option ID = 10918]

3. 73

[Option ID = 10919]

4. 72

[Option ID = 10920]

2) Study the given table carefully and answer the question that follows :

The following table gives the percentage of marks obtained by 6 students in 6 different subjects in an examination.

Note: The number in the bracket gives the maximum marks in each subject.

Subject (Max Marks)						
---------------------	--	--	--	--	--	--

Student	Physics (100)	Chemistry (100)	Math (100)	History (50)	Computer Science (50)	Hindi (50)
A	80	76	68	40	36	24
B	90	68	72	42	38	26
C	85	81	75	38	32	31
D	75	79	58	28	28	34
E	45	65	62	31	29	28
F	68	72	68	26	34	30

सारणी को ध्यानपूर्वक पढ़िए और इस पर आधारित प्रश्न का उत्तर दीजिए :

नीचे दी गई सारणी में एक परीक्षा में 6 विद्यार्थियों द्वारा 6 अलग - अलग विषयों में प्राप्त किए गए अंकों का प्रतिशत दिया है

टिप्पणी : कोष्ठक में दी गई संख्या प्रत्येक विषय में अधिकतम अंकों के बारे में बताता है

विद्यार्थी	विषय (अधिकाधिक)					
	भौतिकी (100)	रसायन विज्ञान (100)	गणित (100)	इतिहास (50)	कम्प्यूटर विज्ञान (50)	हिंदी (50)
A	80	76	68	40	36	24
B	90	68	72	42	38	26
C	85	81	75	38	32	31
D	75	79	58	28	28	34
E	45	65	62	31	29	28
F	68	72	68	26	34	30

What is the difference of percentage in the total marks of students D and E?

विद्यार्थी D और E के कुल अंकों के प्रतिशत में कितना अंतर है ?

[Question ID = 2726][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q02]

1. 9.28

[Option ID = 10901]

2. 9.68

[Option ID = 10902]

3. 9.43

[Option ID = 10903]

4. 9.34

[Option ID = 10904]

3) Study the given table carefully and answer the question that follows :

The following table gives the percentage of marks obtained by 6 students in 6 different subjects in an examination.

Note: The number in the bracket gives the maximum marks in each subject.

Student	Subject (Max Marks)					
	Physics (100)	Chemistry (100)	Math (100)	History (50)	Computer Science (50)	Hindi (50)
A	80	76	68	40	36	24
B	90	68	72	42	38	26
C	85	81	75	38	32	31
D	75	79	58	28	28	34
E	45	65	62	31	29	28
F	68	72	68	26	34	30

सारणी को ध्यानपूर्वक पढ़िए और इस पर आधारित प्रश्न का उत्तर दीजिए :

नीचे दी गई सारणी में एक परीक्षा में 6 विद्यार्थियों द्वारा 6 अलग - अलग विषयों में प्राप्त किए गए अंकों का प्रतिशत दिया है

टिप्पणी : कोष्ठक में दी गई संख्या प्रत्येक विषय में अधिकतम अंकों के बारे में बताता है

विद्यार्थी	विषय (अधिकाधिक)					
	भौतिकी (100)	रसायन विज्ञान (100)	गणित (100)	इतिहास (50)	कम्प्यूटर विज्ञान (50)	हिंदी (50)
A	80	76	68	40	36	24
B	90	68	72	42	38	26
C	85	81	75	38	32	31
D	75	79	58	28	28	34
E	45	65	62	31	29	28
F	68	72	68	26	34	30

What is the average marks of students in Physics, Chemistry, and Math?

भौतिक विज्ञान, रसायन विज्ञान और गणित में विद्यार्थियों का औसत अंक क्या है ?

[Question ID = 2727][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q03]

1. 212.6

[Option ID = 10905]

2. 214.5

[Option ID = 10906]

3. 213.7

[Option ID = 10907]

4. 210.4

[Option ID = 10908]

4) Study the given table carefully and answer the question that follows :

The following table gives the percentage of marks obtained by 6 students in 6 different subjects in an examination.

Note: The number in the bracket gives the maximum marks in each subject.

Student	Subject (Max Marks)					
	Physics (100)	Chemistry (100)	Math (100)	History (50)	Computer Science (50)	Hindi (50)
A	80	76	68	40	36	24
B	90	68	72	42	38	26
C	85	81	75	38	32	31
D	75	79	58	28	28	34
E	45	65	62	31	29	28
F	68	72	68	26	34	30

सारणी को ध्यानपूर्वक पढ़िए और इस पर आधारित प्रश्न का उत्तर दीजिए :

नीचे दी गई सारणी में एक परीक्षा में 6 विद्यार्थियों द्वारा 6 अलग - अलग विषयों में प्राप्त किए गए अंकों का प्रतिशत दिया है

टिप्पणी : कोष्ठक में दी गई संख्या प्रत्येक विषय में अधिकतम अंकों के बारे में बताता है

विद्यार्थी	विषय (अधिकाधिक)					
	भौतिकी (100)	रसायन विज्ञान (100)	गणित (100)	इतिहास (50)	कम्प्यूटर विज्ञान (50)	हिंदी (50)
A	80	76	68	40	36	24
B	90	68	72	42	38	26
C	85	81	75	38	32	31
D	75	79	58	28	28	34

E	45	65	62	31	29	28
F	68	72	68	26	34	30

Which student obtained maximum marks?

किस विद्यार्थी ने अधिकतम अंक प्राप्त किया ?

[Question ID = 2728][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q04]

1. A  
[Option ID = 10909]
2. B  
[Option ID = 10910]
3. C  
[Option ID = 10911]
4. D  
[Option ID = 10912]

5) Study the given table carefully and answer the question that follows :

The following table gives the percentage of marks obtained by 6 students in 6 different subjects in an examination.

Note: The number in the bracket gives the maximum marks in each subject.

Student	Subject (Max Marks)					
	Physics (100)	Chemistry (100)	Math (100)	History (50)	Computer Science (50)	Hindi (50)
A	80	76	68	40	36	24
B	90	68	72	42	38	26
C	85	81	75	38	32	31
D	75	79	58	28	28	34
E	45	65	62	31	29	28
F	68	72	68	26	34	30

सारणी को ध्यानपूर्वक पढ़िए और इस पर आधारित प्रश्न का उत्तर दीजिए :

नीचे दी गई सारणी में एक परीक्षा में 6 विद्यार्थियों द्वारा 6 अलग - अलग विषयों में प्राप्त किए गए अंकों का प्रतिशत दिया है

टिप्पणी : कोष्ठक में दी गई संख्या प्रत्येक विषय में अधिकतम अंकों के बारे में बताता है

विद्यार्थी	विषय (अधिकाधिक)					
	भौतिकी (100)	रसायन विज्ञान (100)	गणित (100)	इतिहास (50)	कम्प्यूटर विज्ञान (50)	हिंदी (50)
A	80	76	68	40	36	24
B	90	68	72	42	38	26
C	85	81	75	38	32	31
D	75	79	58	28	28	34
E	45	65	62	31	29	28
F	68	72	68	26	34	30

Find out the number of students who obtained more than or equal to 60% marks in all subjects?

उन विद्यार्थियों की संख्या ज्ञात कीजिए जिन्होंने सभी विषयों में 60% या उससे अधिक अंक प्राप्त किये ?

[Question ID = 2729][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q05]

1. 4  
[Option ID = 10913]
2. 3  
[Option ID = 10914]
3. 2  
[Option ID = 10915]

4. 1

[Option ID = 10916]

Topic:- GP38\_D3\_SH2\_SET2\_B

1) The theory of Zone of Proximal Development was proposed by :

समीपस्थ विकास के जॉन के सिद्धांत को किसके द्वारा प्रतिपादित किया गया ?

[Question ID = 2731][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q06]

1. Piaget/पियाजे

[Option ID = 10921]

2. Freud/फ्रॉयड

[Option ID = 10922]

3. Vygotsky/वाइगोत्सकी

[Option ID = 10923]

4. Bloom/ब्लूम

[Option ID = 10924]

2) In libraries, the process of digitization began with services in the following order :

A. Periodicals and large reference works

B. Cataloguing services

C. Periodical indexing and abstracting services

D. Book publishing

Choose the *correct* answer from the options given below :

पुस्तकालयों में किन सेवाओं के साथ प्रारंभ होने की डिजिटिकरण की प्रक्रिया का निम्नलिखित क्रम है :

A. आवधिक पत्रिकाएं और वृहत संदर्भ वाले कार्य

B. सूची बनाने की सेवाएँ

C. आवधिक पत्रिका अनुक्रमणिका बनाना और सार सेवाएं

D. पुस्तक का प्रकाशन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 2732][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q07]

1. A, B, C, D,

[Option ID = 10925]

2. B, C, A, D

[Option ID = 10926]

3. C, B, D, A

[Option ID = 10927]

4. D, A, B, C

[Option ID = 10928]

3) Given below are two statements :

Statement I: Short-term memory encompasses encoding and short-term storage and manipulation.

Statement II: Short-term memory has a limited capacity.

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : अल्पकालिक स्मृति कूटबद्ध करने और अल्पकालिक भंडारण और जोड़ - तोड़ की क्रिया को शामिल करती है

कथन - II : अल्पकालिक स्मृति की सीमित क्षमता होती है

उपर्युक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 2733][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q08]

1. Both Statement I and Statement II are correct/कथन I और II दोनों सही हैं

[Option ID = 10929]

2. Both Statement I and Statement II are incorrect/कथन I और II दोनों गलत हैं

[Option ID = 10930]

3. Statement I is correct but Statement II is incorrect/कथन I सही है, किन्तु कथन II गलत है

[Option ID = 10931]

4. Statement I is incorrect but Statement II is correct/कथन I गलत है, किन्तु कथन II सही है

4) Which tools will you use to prepare schedules and class time tables?

- A. Microsoft Outlook
- B. Trello
- C. Google Calendar
- D. Tally
- E. Koha

Choose the *correct* answer from the options given below:

कार्यक्रमों और कक्षा समय - सारिणी को तैयार करते समय आप कौन सी युक्तियों का उपयोग करेंगे ?

- A. माइक्रोसॉफ्ट आउटलुक
- B. ट्रेलो
- C. गूगल कैलेंडर
- D. टैली
- E. कोहा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

[Question ID = 2734][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q09]

1. A, B and C only/केवल A, B और C

[Option ID = 10933]

2. B, C and D only/केवल B, C और D

[Option ID = 10934]

3. C, D and E only/केवल C, D और E

[Option ID = 10935]

4. A, C and E only/केवल A, C और E

[Option ID = 10936]

5) Match List I with List II

List I	List II
Model of Teaching	Developer
A. Positive interdependence	I. Robert Slavin
B. Structured inquiry	II. Fannie Shaftel
C. Group investigation	III. Roger Johnson
D. Role playing	IV. John Dewey

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
(शिक्षण मॉडल)	(विकास करने वाले विद्वान)
A. सकारात्मक परस्पर निर्भरता	I. रोबर स्लाविन
B. संरचित पृच्छा	II. फेनी शॉफ्टेल
C. समूह अन्वेषण	III. रोजर जॉनसन
D. भूमिका निर्वहन	IV. जॉन डेवी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 2735][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q10]

1. A -III , B -I , C -IV , D -II

[Option ID = 10937]

2. A -I , B -IV , C -II , D -III

[Option ID = 10938]

3. A -IV , B -II , C -III , D -I

[Option ID = 10939]

4. A - II , B -III , C -I , D -IV

6) Which one of the following is a non-parametric statistic?

निम्नलिखित में से कौन एक गैर - प्राचलिक सांख्यिकी है ?

[Question ID = 2736][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q11]

1. F- statistic/F - सांख्यिकी

[Option ID = 10941]

2. t - statistic/t - सांख्यिकी

[Option ID = 10942]

3. Pearson's correlation/पीयरसन का सह- संबंध

[Option ID = 10943]

4. Spearman's correlation/स्पीयरमैन का सह - संबंध

[Option ID = 10944]

7) Given below are two statements :

Statement I: Use of multivariate statistics in social research has increased due to the availability of statistical software.

Statement II: Multivariate statistics are easier to comprehend as compared to the bi-variate statistics.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below :

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : सामाजिक अनुसंधान में बहुचर सांख्यिकी का उपयोग सांख्यिकीय साफ्टवेयर की उपलब्धता के कारण बढ़ गया है

कथन - II : बहुचर सांख्यिकी, द्विचर सांख्यिकी की तुलना में समझने में आसान हैं

उपर्युक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 2737][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q12]

1. Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं

[Option ID = 10945]

2. Both Statement I and Statement II are false/कथन I और II दोनों असत्य हैं

[Option ID = 10946]

3. Statement I is true but Statement II is false/कथन I सत्य है, किन्तु कथन II असत्य है

[Option ID = 10947]

4. Statement I is false but Statement II is true/कथन I असत्य है, किन्तु कथन II सत्य है

[Option ID = 10948]

8) Given below are two statements, one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A : The value of correlation coefficient is in the range of -1 to +1.

Reason R : Correlation between two variables doesn't help in predicting the value of a variable even if we know the value of another variable.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में और दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन (A) : सहसंबंध गुणांक का मान -1 से +1 के परास के बीच में होता है

कारण (R) : अन्य दो चरों के सहसंबंध से एक चर के मान का पूर्वानुमान करने में कोई सहायता नहीं मिलती है, यदि हमें दूसरे चर का मान पता भी हो

उपर्युक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 2738][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q13]

1. Both A and R are true and R is the correct explanation of A/(A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है

[Option ID = 10949]

2. Both A and R are true but R is NOT the correct explanation of A/(A) और (R) दोनों सत्य हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है

[Option ID = 10950]

3. A is true but R is false/(A) सत्य है परन्तु (R) असत्य है

[Option ID = 10951]

4. A is false but R is true/(A) असत्य है परन्तु (R) सत्य है

[Option ID = 10952]

9) Focus groups as a technique is especially valuable in which of the following scenarios?

A. When the researcher has perfect clarity about the research.

B. For obtaining general background about the topic or issue.

C. For interpreting previously obtained quantitative results.

D. When the researcher is interested in establishing a causal relationship between two variables.

E. For generating a level of understanding about influences in the participants' world.

Choose the *correct* answer from the options given below:

निम्नलिखित परिदृश्यों में एक तकनीक के रूप में केंद्रित समूह विशेष रूप से उपयोगी है :

- जब शोधकर्ता को शोध के बारे में पूर्वरूपेण स्पष्टता हो
- टॉपिक अथवा मुद्दे के बारे में सामान्य भूमिका प्राप्त करना
- पूर्व में प्राप्त किए गए परिमाणात्मक परिणामों की व्याख्या करना
- जब शोधकर्ता दो चरों के बीच कारणात्मक संबंधों को स्थापित करने की इच्छा रखता हो
- प्रतिभागी दुनिया में प्रभावों के बारे में समझ का स्तर उत्पन्न करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 2739][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q14]

1. A, B and D only/केवल A, B और D

[Option ID = 10953]

2. B, C and E only/केवल B, C और E

[Option ID = 10954]

3. B, D and E only/केवल B, D और E

[Option ID = 10955]

4. C, D and E only/केवल C, D और E

[Option ID = 10956]

10) Match List I with List II

List I	List II
Statistical Terms	Description
A. Nominal	I. Spread in values of data
B. Ordinal	II. Expected value
C. Mean	III. Ranking
D. Variance	IV. Categorization

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
(सांख्यिकी पद)	(वर्णन)
A. नामित	I. दत्त के मानों में फैलाव
B. क्रमिक	II. प्रत्याशित मान
C. औसत	III. रैंकिंग
D. प्रसरण	IV. संवर्गीकरण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 2740][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q15]

1. A -II , B -IV , C -III , D -I

[Option ID = 10957]

2. A -IV , B -III , C -II , D -I

[Option ID = 10958]

3. A -III , B -I , C -IV , D -II

[Option ID = 10959]

4. A -I , B -II , C -IV , D -III

[Option ID = 10960]

11) In non-verbal communication, 'Chronemics' refers to:

अ-शब्दिक संप्रेषण में 'क्रोनेमिक्स' किससे संबंधित है ?

[Question ID = 2741][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q16]

1. Time/समय

[Option ID = 10961]

2. Place/स्थान

[Option ID = 10962]

3. Space/आकाश

[Option ID = 10963]

4. Person/व्यक्ति



[Option ID = 10964]

12) In communication, semantic barrier refers to :

संप्रेषण में, शब्दार्थ बाधा किससे संबंधित है ?

[Question ID = 2742][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q17]

1. Denotative meaning/मुख्यार्थ

[Option ID = 10965]

2. Varied connotations/विविध संपृक्तार्थ

[Option ID = 10966]

3. Truth/सत्य

[Option ID = 10967]

4. Singular meaning/एकल अर्थ वाला

[Option ID = 10968]

13) A leave application from a clerk to the principal of the institution, is an example of :

एक संस्थान के प्रधानाचार्य को एक लिपिक से प्राप्त अवकाश का प्रार्थनापत्र किस संप्रेषण का उदाहरण है ?

[Question ID = 2743][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q18]

1. Downward communication/अधोमुखी संप्रेषण

[Option ID = 10969]

2. Upward communication/उर्ध्वमुखी संप्रेषण

[Option ID = 10970]

3. Horizontal communication/क्षैतिज संप्रेषण

[Option ID = 10971]

4. General communication/सामान्य संप्रेषण

[Option ID = 10972]

14) In which one of the following types of communication, the client initiates a transaction by requesting information from a server?

संप्रेषण के \_\_\_\_\_ इस प्रकार में एक सर्वर से सूचना प्राप्त करने की मांग द्वारा सेवार्थी संव्यवहार प्रारंभ करता है

[Question ID = 2744][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q19]

1. Education Technology/शिक्षा प्रौद्योगिकी

[Option ID = 10973]

2. Pull Technology/पुल प्रौद्योगिकी

[Option ID = 10974]

3. Ancient Technology/प्राचीन प्रौद्योगिकी

[Option ID = 10975]

4. Push Technology/पुश प्रौद्योगिकी

[Option ID = 10976]

15) Given below are two statements, one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: Being judgemental on the part of a teacher is a barrier to communication.

Reason R: For effective learning outcomes, the teacher should expose the ignorance of students.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below :

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में और दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन (A) : शिक्षक की तरफ से राय बना लेना संप्रेषण की एक बाधा है

कारण (R) : प्रभावी अधिगम परिणाम के लिए शिक्षक को विद्यार्थियों के सदोष को पकट करना चाहिए

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 2745][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q20]

1. Both A and R are true and R is the correct explanation of A/(A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है

[Option ID = 10977]

2. Both A and R are true but R is NOT the correct explanation of A/(A) और (R) दोनों सत्य हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है

[Option ID = 10978]

3. A is true but R is false/(A) सत्य है, परन्तु (R) असत्य है

[Option ID = 10979]

4. A is false but R is true/(A) असत्य है, परन्तु (R) सत्य है

[Option ID = 10980]

16) In the series 358, 364, 370, \_ \_ \_ , what will be the 12<sup>th</sup> term?

शुंखला 358, 364, 370, - - -, में 12 वां पद क्या होगा ?

[Question ID = 2746][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q21]

1. 420

[Option ID = 10981]

2. 424

[Option ID = 10982]

3. 428

[Option ID = 10983]

4. 432

[Option ID = 10984]

17) Given below are two statements :

Statement I: An item is sold for ₹145 at a loss of 20%. The cost price of the item is ₹185.

Statement II: The average of first 30 natural numbers is 15.5.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : एक वस्तु 20% की हानि पर 145 रु. में बेची जाती है वस्तु का लागत मूल्य 185 रु. है

कथन - II : प्रथम 30 प्राकृतिक संख्याओं का औसत 15.5 होता है

उपर्युक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 2747][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q22]

1. Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं

[Option ID = 10985]

2. Both Statement I and Statement II are false/कथन I और II दोनों असत्य हैं

[Option ID = 10986]

3. Statement I is true but Statement II is false/कथन I सत्य है, किन्तु कथन II असत्य है

[Option ID = 10987]

4. Statement I is false but Statement II is true/कथन I असत्य है, किन्तु कथन II सत्य है

[Option ID = 10988]

18) Consider the following fractions:

A. 11/17

B. 5/6

C. 2/3

D. 4/11

E. 6/11

Choose the *correct* answer from the options given below

निम्नलिखित भिन्नों पर विचार कीजिए :

A. 11/17

B. 5/6

C. 2/3

D. 4/11

E. 6/11

निम्नलिखित में कौन सा बढ़ता हुआ सही अनुक्रम है ?

[Question ID = 2748][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q23]

1.  $D < E < A < C < B$

[Option ID = 10989]

2.  $D < A < E < B < C$

[Option ID = 10990]

3.  $D < B < C < E < A$

[Option ID = 10991]

4.  $A < D < C < B < E$

[Option ID = 10992]

19) The angle made by the minute hand of a clock while moving from 3:45 pm to 6pm is :

एक हॉथ घड़ी में मिनट की सुई द्वारा अपराह्न 3:45 बजे से अपराह्न 6 बजे की ओर जाते समय बनाया जाने वाला कोण होता है :

[Question ID = 2749][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q24]

1.  $540^\circ$

[Option ID = 10993]

2.  $740^\circ$

[Option ID = 10994]

3.  $810^\circ$

[Option ID = 10995]

4.  $510^\circ$

[Option ID = 10996]

20) Four bells begin to toll together and then toll at intervals of 3, 5, 7 and 10 seconds respectively. They will toll together next after :

चार घंटियाँ एक साथ बजना प्रारंभ होती हैं और फिर वे क्रमशः 3, 5, 7 और 10 सेकण्ड के अंतराल पर बजती हैं वे आपस में एक साथ पुनः कितने सेकण्ड बाद बजेगी ?

[Question ID = 2750][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q25]

1. 840 seconds/840 सेकण्ड

[Option ID = 10997]

2. 480 seconds/480 सेकण्ड

[Option ID = 10998]

3. 210 seconds/210 सेकण्ड

[Option ID = 10999]

4. 240 seconds/240 सेकण्ड

[Option ID = 11000]

21) Which of the following statements correctly apply to inductive arguments?

- A. They are neither conclusively valid nor invalid.
- B. Adding new premises makes no difference to the argument.
- C. Adding new premises may strengthen/weaken the argument.
- D. Conclusion follows from premises with absolute necessity.

Choose the *correct* answer from the options given below:

आगमनात्मक तर्कवाक्यों पर निम्नलिखित में से कौन से कथन सही तरीके से लागू होते हैं ?

- A. वे न तो अंतिम रूप से वैध हैं और नहीं अबैध हैं
- B. नए आधारवाक्य को शामिल करने से तर्कवाक्य पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता है
- C. नए आधारवाक्य को शामिल करने से तर्कवाक्य सशक्त / दुर्बल हो सकता है
- D. निरपेक्ष आवश्यकता वाले आधारवाक्य से निष्कर्ष निकलते हैं

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 2751][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q26]

1. A and D only/केवल A और D

[Option ID = 11001]

2. A and C only/केवल A और C

[Option ID = 11002]

3. B and D only/केवल B और D

[Option ID = 11003]

4. A and B only/केवल A और B

[Option ID = 11004]

22) Match List I with List II

List I	List II
In Square of opposition	Resultant propositions
A. If 'No stars are Dull' is True	I. 'E' and 'I' are Undetermined
B. If 'some flowers are fragrant' is True	II. 'E' is False and 'I' is True
C. If 'All sweets are sugary' is True	III. 'A' and 'O' are Undetermined
D. If 'some animals are not mammals' is True	IV. 'A' is False; 'O' is True

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
---------	----------

(विशेष - चतुस्त्र में )	(परिणामी न्यायवाक्य)
A. यदि 'कोई तारे कांतिहीन नहीं हैं' सत्य है	I. 'E' और 'I' अनिश्चित हैं
B. यदि 'कुछ फूल सुशुद्ध हैं' सत्य है	II. 'E' असत्य है और 'I' सत्य है
C. यदि 'सभी मिठाइयाँ चीनी वाली हैं' सत्य है	III. 'A' और 'O' अनिश्चित हैं
D. यदि 'कुछ जानवर स्तनधारी नहीं हैं' सत्य है	IV. 'A' असत्य है, और 'O' सत्य है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 2752][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q27]

1. A -IV , B -III , C -II , D -I

[Option ID = 11005]

2. A -III , B -II , C -IV , D -I

[Option ID = 11006]

3. A -II , B -IV , C -I , D -III

[Option ID = 11007]

4. A -I , B -II , C -III , D -IV

[Option ID = 11008]

23) Identify the fallacy committed in the argument.

All men who understand women are potentially perfect husbands.

All potentially perfect husbands are men of infinite patience.

Therefore, some men of infinite patience are men who understand women.

इस तर्कवाक्य में दोष को बताइए :

सभी पुरुष जो महिला को समझते हैं वे संभवतः श्रेष्ठ पति होते हैं

सभी संभवतः श्रेष्ठ पति असीमित धैर्य वाले होते हैं

इसलिए, कुछ असीमित धैर्य वाले पुरुष वे पुरुष हैं जो महिला को समझते हैं

[Question ID = 2753][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q28]

1. Fallacy of Illicit Major/अव्याप्त - साध्य - दोष

[Option ID = 11009]

2. Fallacy of Illicit Minor/अव्याप्त - पक्ष - दोष

[Option ID = 11010]

3. Existential fallacy/अस्तित्वाभिगृह - दोष

[Option ID = 11011]

4. Fallacy of Undistributed Middle/अव्याप्त - हेतु - दोष

[Option ID = 11012]

24) In the Nyāya system, what is an inference called when it is based in its middle term being only positively related to the major term?

न्याय सिद्धांत में, केवल साध्य पद से अवश्य रूप में संबंधित होने हेतु अनुमान को क्या कहा जाता है जब यह इसके हेतु पद पर आधारित होता है

[Question ID = 2754][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q29]

1. Kevatarvayi/केवलान्वयी

[Option ID = 11013]

2. Kevala-vyatireki/केवल - व्यतिरेकी

[Option ID = 11014]

3. Anvaya-vyatireki/अन्यथा - व्यतिरेकी

[Option ID = 11015]

4. Vyatirekānvayi/व्यतिरेकान्वयी

[Option ID = 11016]

25) Given below are two statements :

Statement I: In the Nyāya system of inference, the major term (sādhya) can exist without the middle term (hetu).

Statement II: According to the Nyāya system, the middle term (hetu) cannot exist without the major term (sādhya).

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : अनुमान के न्याय सिद्धांत में साध्य - पद हेतु - पद के बिना अस्तित्ववान हो सकता है

कथन - II : न्याय सिद्धांत के अनुसार हेतु-पद साध्य-पद के बिना अस्तित्ववान नहीं रह सकता है

उपर्युक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 2755][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q30]

1. Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं

[Option ID = 11017]

2. Both Statement I and Statement II are false/कथन I और II दोनों असत्य हैं

[Option ID = 11018]

3. Statement I is true but Statement II is false/कथन I सत्य है, किन्तु कथन II असत्य है

[Option ID = 11019]

4. Statement I is false but Statement II is true/कथन I असत्य है, किन्तु कथन II सत्य है

[Option ID = 11020]

26) Bluetooth is :

ब्ल्यूटूथ है :

[Question ID = 2756][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q31]

1. Wireless LAN protocol/वायरलेस एल ए एन प्रोटोकॉल

[Option ID = 11021]

2. Short-range data transmission protocol/लघु रेंज डाटा प्रसारण प्रोटोकॉल

[Option ID = 11022]

3. Interoperability protocol/अन्तः प्रचालनीय प्रोटोकॉल

[Option ID = 11023]

4. Peer-to-peer networking protocol/समकक्षी (पीयर) से समकक्षी (पीयर) नेटवर्किंग प्रोटोकॉल

[Option ID = 11024]

27) What is Pixel density?

पिक्सेल घनत्व क्या है ?

[Question ID = 2757][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q32]

1. Number of pixels per column and per row on a monitor/एक मॉनीटर पर प्रति कॉलम और प्रति पंक्ति पिक्सेल्स की संख्या

[Option ID = 11025]

2. Number of pixels per square centimetre/प्रतिवर्ग सेंटीमीटर पिक्सेल्स की संख्या

[Option ID = 11026]

3. Number of pixels that make up an image/पिक्सेल की संख्या जो कि चित्र की बनावट में प्रयुक्त हों

[Option ID = 11027]

4. Number of horizontal and vertical pixels that make up a screen display/क्षैतिज और ऊर्ध्वाधर पिक्सेल्स की संख्या जो कि स्क्रीन डिस्प्ले की बनावट में प्रयुक्त हों

[Option ID = 11028]

28) Given below are two statements: regarding the JPEG file (Joint Photographic Experts Group) :

Statement I: JPEG files use a lossy format file compression method.

Statement II: JPEG is used to store photographs as a reduced file size.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

JPEG (ज्वाइंट फोटोग्राफिक एक्सपर्ट्स समूह) के बारे में नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : JPEG फाइल्स में ह्रासित प्रतिरूप फाइल संपीड़न विधि का उपयोग होता है

कथन - II : JPEG का उपयोग कम किए गए फाइल आकार के रूप में फोटोचित्रों को रखने हेतु होता है

उपर्युक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 2758][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q33]

1. Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं

[Option ID = 11029]

2. Both Statement I and Statement II are false/कथन I और II दोनों असत्य हैं

[Option ID = 11030]

3. Statement I is true but Statement II is false/कथन I सत्य है, किन्तु कथन II असत्य है

[Option ID = 11031]

4. Statement I is false but Statement II is true/कथन I असत्य है, किन्तु कथन II सत्य है

[Option ID = 11032]

29) Which of the following statements are correct regarding Random Access Memory (RAM)?

A. It is an internal chip where data is temporarily stored

B. It stores the part of operating system currently in use

C. It is used to store the BIOS

D. It is non-volatile memory

Choose the correct answer from the options given below:

रैण्डम एक्सेस मेमोरी (आर ए एम) के बारे में निम्नलिखित कुछ कथन हैं सही कथन को चुनिए :

- A. यह एक आंतरिक चिप होती है जिसमें डाटा को अस्थायी रूप से भंडारित किया जाता है
- B. यह वर्तमान में उपयोग हो रहे आपरेटिंग सिस्टम के भाग का भंडार करता है
- C. इसका उपयोग बी आई ओ एस के भंडार हेतु होता है
- D. यह गैर - लोपशील (वोलाटाइल) मेमोरी है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 2759][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q34]

1. A, B and C only/केवल A, B और C

[Option ID = 11033]

2. C and D only/केवल C और D

[Option ID = 11034]

3. A and B only/केवल A और B

[Option ID = 11035]

4. A, C and D only/केवल A, C और D

[Option ID = 11036]

30) Match List I with List II

List I	List II
Type of Software	Example
A. Word Processor	I. Mac
B. Database	II. Open-office
C. Operating system	III. Oracle
D. Utilities	IV. Anti-virus

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
(सॉफ्टवेयर के प्रकार)	(उदाहरण)
A. वर्ड प्रोसेसर	I. एम ए सी
B. डाटाबेस	II. ओपेन - ऑफिस
C. ऑपरेटिंग सिस्टम	III. ओरेकल
D. यूटिलिटिस	IV. एन्टी - वायरस

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 2760][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q35]

1. A -I , B -II , C -III , D -IV

[Option ID = 11037]

2. A -II , B -III , C -I , D -IV

[Option ID = 11038]

3. A -III , B -II , C -I , D -IV

[Option ID = 11039]

4. A -IV , B -III , C -I , D -II

[Option ID = 11040]

31) India's national-level forest policy dates back to :

भारत की राष्ट्रीय स्तर की वन नीति का तिथि निर्धारण कब का है?

[Question ID = 2761][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q36]

1. 1894

[Option ID = 11041]

2. 1952

[Option ID = 11042]

3. 1988

[Option ID = 11043]

4. 1994

[Option ID = 11044]

32) Given below are two statements :

Statement I: Amorphous silicon is highly light absorbing material.

Statement II: Amorphous silicon is not suitable material for solar cell development due to its non-crystal properties

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : अक्रिस्टलीय सिलिकॉन उच्च स्तर के प्रकाश अवशोषक सामग्री हैं

कथन - II : अक्रिस्टलीय सिलिकॉन इसके गैर - क्रिस्टल गुणधर्मों के कारण सौर सेल के विकास के लिए उपयुक्त सामग्री नहीं हैं

उपर्युक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 2762][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q37]

1. Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं

[Option ID = 11045]

2. Both Statement I and Statement II are false/कथन I और II दोनों असत्य हैं

[Option ID = 11046]

3. Statement I is true but Statement II is false/कथन I सत्य है, किन्तु कथन II असत्य है

[Option ID = 11047]

4. Statement I is false but Statement II is true/कथन I असत्य है, किन्तु कथन II सत्य है

[Option ID = 11048]

33) Which one of the following has, both positive and negative radiative forcing in the climate?

निम्नलिखित में से कौन से एक के जलवायु (क्लाइमेट) में धनात्मक और प्रेरणात्मक दोनों रेडियोएक्टिव बल पाया जाता है ?

[Question ID = 2763][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q38]

1. CO<sub>2</sub> (Carbon dioxide)/CO<sub>2</sub> (कार्बन डाई आक्साइड)

[Option ID = 11049]

2. CH<sub>4</sub> (Methane)/CH<sub>4</sub> (मीथेन)

[Option ID = 11050]

3. NO<sub>2</sub> (Nitrogen dioxide)/NO<sub>2</sub> (नाइट्रोजन डाई ऑक्साइड)

[Option ID = 11051]

4. O<sub>3</sub> (Ozone)/O<sub>3</sub> (ओजोन)

[Option ID = 11052]

34) Given below are two statements, one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: Lockdown in 2020 in India was imposed under the Disaster Management Act

Reason R: COVID 19 is the first pan-India biological disaster being handled under the Disaster Management Act

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below :

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में और दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन (A) : भारत में 2020 में लॉकडाउन आपदा प्रबंधन अधिनियम के अंतर्गत लगाया गया था

कारण (R) : आपदा प्रबंधन अधिनियम के अंतर्गत संभाली जाने वाली कोविड - 19 प्रथम संपूर्ण भारत स्तर की जैविक आपदा है

उपर्युक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 2764][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q39]

1. Both A and R are true and R is the correct explanation of A/(A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है

[Option ID = 11053]

2. Both A and R are true but R is NOT the correct explanation of A/(A) और (R) दोनों सत्य हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है

[Option ID = 11054]

3. A is true but R is false/(A) सत्य है, परन्तु (R) असत्य है

[Option ID = 11055]

4. A is false but R is true/(A) असत्य है, परन्तु (R) सत्य है

[Option ID = 11056]

35) The faintest detectable noise by a healthy human ear is of :

एक स्वस्थ मानव के कान को क्षीणतम स्तर पर चल पाने वाली आवाज कितने डेसिबल की होती है ?

[Question ID = 2765][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q40]

1. 0 dB

[Option ID = 11057]

2. 1 dB

[Option ID = 11058]

3. 10 dB

[Option ID = 11059]

4. 20 dB

[Option ID = 11060]

36) The time gap between two sessions of the Parliament should not exceed :

संसद के दो सत्रों के बीच समय अन्तराल इससे अधिक नहीं होना चाहिए :

[Question ID = 2766][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q41]

1. 3 months/3 महीने

[Option ID = 11061]

2. 5 months/5 महीने

[Option ID = 11062]

3. 6 months/6 महीने

[Option ID = 11063]

4. 12 months/12 महीने

[Option ID = 11064]

37) U in AYUSH stands for :

आयुष (ए वाई यु एस एच) में U संबंधित है :

[Question ID = 2767][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q42]

1. Urban/अर्बन

[Option ID = 11065]

2. Universal/युनिवर्सल

[Option ID = 11066]

3. University/युनिवर्सिटी

[Option ID = 11067]

4. Unani/युनानी

[Option ID = 11068]

38) Inter University Board set up in 1928 to promote University activities by sharing information and co-operation in the field of education, culture, sports and allied areas is now known as :

अंतर - विश्वविद्यालय बोर्ड का गठन 1928 में जानकारी साझा करने और शिक्षा, संस्कृति, खेल और संबंधित क्षेत्रों में सहयोग द्वारा विश्वविद्यालय की गतिविधियों को प्रोत्साहन देने हेतु किया गया इसे अब किस नाम से जाना जाता है ?

[Question ID = 2768][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q43]

1. Association of Indian Universities/भारतीय विश्वविद्यालय संघ

[Option ID = 11069]

2. Central Board of Secondary Educators/केंद्र माध्यमिक शिक्षा बोर्ड

[Option ID = 11070]

3. Central Advisory Board on Education/केंद्रीय शिक्षा सलाहकार बोर्ड

[Option ID = 11071]

4. University Grants Commission/विश्वविद्यालय अनुदान आयोग

[Option ID = 11072]

39) Given below are two statements, one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: Government is preparing high quality bilingual textbooks and teaching-learning material for science and mathematics to enable students to think and speak about the two subjects in their home-language/mother tongue and in English.

Reason R: Government should promote all regional languages

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below :

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में और दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन (A) : सरकार उच्च गुणवत्ता वाली द्विभाषी पाठ्य पुस्तकें और विज्ञान और गणित के लिए शिक्षण अधिगम सामग्री का निर्माण करवा रही है जिससे कि विद्यार्थी दोनों विषयों के बारे में अपनी स्थानीय भाषा / मातृभाषा और अंग्रेजी भाषा में सोचने और बोलने योग्य हो सकें

कारण (R) : सरकार को सभी क्षेत्रीय भाषाओं को प्रोत्साहित करना चाहिए

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 2769][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q44]

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A/(A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है

[Option ID = 11073]

2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A/(A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है

[Option ID = 11074]

3. A is correct but R is not correct/(A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है



[Option ID = 11075]

4. A is not correct but R is correct/(A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है

[Option ID = 11076]

40) Given below are two statements :

Statement I: Values are an enduring belief about the way things should be done or about the ends we desire

Statement II: The values we form are influenced by our circumstances families, friends, age, gender, environment, tradition and culture

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below :

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : मूल्य चीजों को किस रूप में किया जाना चाहिए उसके बारे में अथवा वांछित उद्देश्यों के बारे में एक स्थायी मत है

कथन - II : जिन मूल्यों का निर्माण हम करते हैं वे हमारी परिस्थितियों, परिवारों, मित्रों, उम्र, लिंग, पर्यावरण, परंपरा और संस्कृति से प्रभावित होते हैं

उपर्युक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 2770][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q45]

1. Both Statement I and Statement II are correct/कथन I और II दोनों सही हैं

[Option ID = 11077]

2. Both Statement I and Statement II are incorrect/कथन I और II दोनों गलत हैं

[Option ID = 11078]

3. Statement I is correct but Statement II is incorrect/कथन I सही है, किन्तु कथन II गलत है

[Option ID = 11079]

4. Statement I is incorrect but Statement II is correct/कथन I गलत है, किन्तु कथन II सही है

[Option ID = 11080]

Topic:- GP38\_D3\_SH2\_SET2\_C

1) Read the given passage and answer the following question.

There are three main groups of oils: animal, vegetable, and mineral. Great quantities of animal oil come from whales, those enormous creatures of the sea which are the largest remaining animals in the world. To protect the whale from the cold of the Arctic seas, nature has provided it with a thick covering of fat called blubber. When the whale is killed, the blubber is stripped off and boiled down. It produces a great quantity of oil which can be made into food for human consumption. A few other creatures yield oil, but none so much as the whale. The livers of the cod and halibut liver oil are given to sick children and other invalids who need certain vitamins.

Vegetable's oil has been known from antiquity. No household can get on without it, for it is used in cooking. Perfumes may be made from the oils of certain flowers. Soaps are made from vegetable and animal oils.

To the ordinary man, one kind of oil may be as important as another. But when the politician or the engineer refers to oil s/he almost always means mineral oil, the oil that drives tanks, aeroplanes and warships, motor-cars and diesel locomotives; the oil that is used to lubricate all kinds of machinery. This is the oil that has changed the life of the common man. When it is refined into petrol, it is used to drive the internal combustion engine. To it, we owe the existence of motor car, which has replaced the private carriage drawn by the horse. To it, we owe the possibility of flying. It has changed the methods of warfare on land, sea and air. This kind of oil comes out of the earth. Because it burns well, it is used as fuel and in some ways, it is superior to coal in this respect. Many big ships now burn oil instead of coal. Because it burns brightly, it is used for illumination; countless homes are still illuminated with oil-burning lamps. Because it is very slippery, it is used for lubrication.

नीचे दिए गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न का उत्तर दीजिए :

तेल के तीन प्रमुख समूह हैं : जानवर, वनस्पति, और खनिज जानवरों से प्राप्त होने वाले तेल की बड़ी मात्रा व्हेल से प्राप्त होती है जो कि समुद्र के विशाल जीव हैं जो विश्व के सबसे बड़े आकार वाले बचे हुए जानवर हैं कार्बनिक समुद्र की सर्दियों से हवेल की सुरक्षा करने के लिए प्रकृति ने इसे चर्बी कही जाने वाली वसा से ढके हुए परत प्रदान किया है जब व्हेल मरती है, तब चर्बी को निकालकर उसे उबाव देते हैं यह तेल की बड़ी मात्रा को उत्पन्न करती है जिससे मानव उपभोग के लिए साद्य पदार्थ बनाया जा सकता है कुछ अन्य प्राणियों से तेल निकला जाता है लेकिन व्हेल के जितना किसी अन्य से नहीं प्राप्त होता कॉड का यकृत और हैलीवट यकृत तेल बीमार बच्चों और अन्य दूसरे लोगों को जिन्हे कुछ निश्चित विटामिन की आवश्यकता होती हो, उनको दिए जाते हैं

वनस्पति तेल के बारे में प्राचीन काल से जानकारी है किसी गृहस्थ का इसके बिना काम नहीं चलता; इसलिए कि इसे भोजन बनाने में प्रयुक्त किया जाता है परंपर्याप्त \_\_\_\_\_ कुछ निश्चित फूलों से निकाले गए तेल से बने हो सकते हैं साबुन वनस्पति और जानवरों के तेल से बनाए जाते हैं

एक साधारण आदमी के लिए, तेल के एक प्रकार दूसरे के जैसे महत्वपूर्ण हो सकते हैं लेकिन जब राजनेता अथवा इंजीनियर किसी तेल से संबंध रखते हैं तो उनका अधिकांशतः तात्पर्य खनिज तेल से होता है ; वह तेल जो कि ईको, हवाई जहाजों और युद्ध पोतों, मोटर कारों और डीजल लोकोमोटिव को संचालित करता है; वह तेल जो सभी प्रकार की मशीनों के लिए रनेहक के तौर पर प्रयुक्त होता है यह तेल जिसने आम आदमी के जीवन को बदल दिया है जब इसे पेट्रोल के रूप में परिशोधित किया जाता है तब इसे इंजन के अन्तरिक दहन के संचालन में प्रयुक्त किया जाता है इसके लिए मोटरकार के होने के प्रतिभ्रमों हैं, जिसने घोड़ों से ले जायी जानेवाली घोड़गाड़ी को प्रतिस्थापित कर दिया इसके लिए उड़ानों के प्रतिभ्रमों हैं इसने रथल, समुद्र और वायु से लड़े जाने वाले युद्ध के तरीकों को बदल दिया है इस प्रकार का तेल जमीन के नीचे से निकाला जाता है क्योंकि यह अच्छी तरह दहन होता है, इसलिए इसका प्रयोग ईंधन के रूप में होता है और इसकी वजह से इस संदर्भ में यह कोयले से बेहतर माना जाता है बहुत से बड़े जहाज अब कोयले की जगह तेल को ईंधन के तौर पर उपयोग में लेते हैं क्योंकि यह चमकदार तरीके से जलता है, यह प्रकाश करने के लिए उपयोग होता है अनगिनत घरों में अभी भी तेल से जलने वाले लैंप से रोशनी प्राप्त होती है क्योंकि यह अधिक फिसलन वाला है, इसलिए इसका उपयोग रनेहक के रूप में होता है

Vegetable oil is/was :

वनस्पति तेल के बारे में :

[Question ID = 2771][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q46]

1. Known to people since ages/लोगों को युगों से पता है

[Option ID = 11081]

2. Unknown in ancient times/प्राचीन काल में अज्ञात था

[Option ID = 11082]

3. Known only in the old days/केवल प्राचीन समय में ही पता था

[Option ID = 11083]

4. Known only to old people/केवल पुराने लोगों को ही पता है

[Option ID = 11084]

## 2) Read the given passage and answer the following question.

There are three main groups of oils: animal, vegetable, and mineral. Great quantities of animal oil come from whales, those enormous creatures of the sea which are the largest remaining animals in the world. To protect the whale from the cold of the Arctic seas, nature has provided it with a thick covering of fat called blubber. When the whale is killed, the blubber is stripped off and boiled down. It produces a great quantity of oil which can be made into food for human consumption. A few other creatures yield oil, but none so much as the whale. The livers of the cod and halibut liver oil are given to sick children and other invalids who need certain vitamins.

Vegetable's oil has been known from antiquity. No household can get on without it, for it is used in cooking. Perfumes may be made from the oils of certain flowers. Soaps are made from vegetable and animal oils.

To the ordinary man, one kind of oil may be as important as another. But when the politician or the engineer refers to oil s/he almost always means mineral oil, the oil that drives tanks, aeroplanes and warships, motor-cars and diesel locomotives; the oil that is used to lubricate all kinds of machinery. This is the oil that has changed the life of the common man. When it is refined into petrol, it is used to drive the internal combustion engine. To it, we owe the existence of motor car, which has replaced the private carriage drawn by the horse. To it, we owe the possibility of flying. It has changed the methods of warfare on land, sea and air. This kind of oil comes out of the earth. Because it burns well, it is used as fuel and in some ways, it is superior to coal in this respect. Many big ships now burn oil instead of coal. Because it burns brightly, it is used for illumination; countless homes are still illuminated with oil-burning lamps. Because it is very slippery, it is used for lubrication.

नीचे दिए गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न का उत्तर दीजिए :

तेल के तीन प्रमुख समूह हैं : जानवर, वनस्पति, और खनिज जानवरों से प्राप्त होने वाले तेल की बड़ी मात्रा व्हेल से प्राप्त होती हैं जो कि समुद्र के विशाल जीव हैं जो विश्व के सबसे बड़े आकार वाले बचे हुए जानवर हैं आर्कटिक समुद्र की सर्दियों से हवेल की सुरक्षा करने के लिए प्रकृति ने इसे चरबी कही जाने वाली वसा से ढके हुए परत पदान किया है जब व्हेल मरती है, तब चरबी को निकालकर उसे उबाल देते हैं यह तेल की बड़ी मात्रा को उत्पन्न करती है जिससे मानव उपभोग के लिए खाद्य पदार्थ बनाया जा सकता है कुछ अन्य प्राणियों से तेल निकला जाता है लेकिन व्हेल के जितना किसी अन्य से नहीं प्राप्त होता कॉड का यकृत और हैलीवट यकृत तेल बीमार बच्चों और अन्य दूसरे लोगों को जिन्हें कुछ निश्चित विटामिन की आवश्यकता होती हो, उनको दिए जाते हैं

वनस्पति तेल के बारे में प्राचीन काल से जानकारी है किसी गृहस्थ का इसके बिना काम नहीं चलता; इसलिए कि इसे भोजन बनाने में प्रयुक्त किया जाता है परण्यूम \_\_\_\_\_ कुछ निश्चित फूलों से निकाले गए तेल से बने हो सकते हैं साबुन वनस्पति और जानवरों के तेल से बनाए जाते हैं

एक साधारण आदमी के लिए, तेल के एक प्रकार दूसरे के जैसे महत्वपूर्ण हो सकते हैं लेकिन जब राजनेता अथवा इंजीनियर किसी तेल से संबंध रखते हैं तो उनका अधिकांशतः तात्पर्य खनिज तेल से होता है ; वह तेल जो कि टैंकों, हवाई जहाजों और युद्ध पोतों, मोटर कारों और डीजल लोकोमोटिव को संचालित करता है; वह तेल जो सभी प्रकार की मशीनों के लिए स्नेहक के तौर पर प्रयुक्त होता है यह तेल जिसने आम आदमी के जीवन को बदल दिया है जब इसे पेट्रोल के रूप में परिशोधित किया जाता है तब इसे इंजन के अन्तरिक दहन के संचालन में प्रयुक्त किया जाता है इसके लिए मोटरकार के होने के प्रतिभ्रमणी हैं, जिसने घोड़ों से ले जायी जानेवाली घोड़ागाड़ी को प्रतिस्थापित कर दिया इसके लिए उड़ानों के प्रतिभ्रमणी हैं इसने स्थल, समुद्र और वायु से लड़े जाने वाले युद्ध के तरीकों को बदल दिया है इस प्रकार का तेल जमीन के नीचे से निकाला जाता है क्योंकि यह अच्छी तरह दहन होता है, इसलिए इसका प्रयोग ईंधन के रूप में होता है और इसकी वजह से इस संदर्भ में यह कोयले से बेहतर माना जाता है बहुत से बड़े जहाज अब कोयले की जगह तेल को ईंधन के तौर पर उपयोग में लेते हैं क्योंकि यह चमकदार तरीके से जलाता है, यह प्रकाश करने के लिए उपयोग होता है अनगिनत घरों में अभी भी तेल से जलने वाले लैंप से रोशनी प्राप्त होती है क्योंकि यह अधिक फिसलन वाला है, इसलिए इसका उपयोग स्नेहक के रूप में होता है

According to the author, whales are:

तेसक के अनुसार, व्हेल हैं :

[Question ID = 2772][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q47]

1. The largest animals that have ever lived in the world/सबसे बड़ी जानवर जो विश्व में हमेशा से बड़ी रही हैं

[Option ID = 11085]

2. The largest animal living in contemporary times/समकालीन समय में जीवित सबसे बड़ी जानवर हैं

[Option ID = 11086]

3. The largest reptile/सबसे बड़ी सरीसृप

[Option ID = 11087]

4. The largest animal living in Caspian Sea/कैस्पियन सागर में जीवित सबसे बड़ी जानवर

[Option ID = 11088]

## 3) Read the given passage and answer the following question.

There are three main groups of oils: animal, vegetable, and mineral. Great quantities of animal oil come from whales, those enormous creatures of the sea which are the largest remaining animals in the world. To protect the whale from the cold of the Arctic seas, nature has provided it with a thick covering of fat called blubber. When the whale is killed, the blubber is stripped off and boiled down. It produces a great quantity of oil which can be made into food for human consumption. A few other creatures yield oil, but none so much as the whale. The livers of the cod and halibut liver oil are given to sick children and other invalids who need certain vitamins.

Vegetable's oil has been known from antiquity. No household can get on without it, for it is used in cooking. Perfumes may be made from the oils of certain flowers. Soaps are made from vegetable and animal oils.

To the ordinary man, one kind of oil may be as important as another. But when the politician or the engineer refers to oil s/he almost always means mineral oil, the oil that drives tanks, aeroplanes and warships, motor-cars and diesel locomotives; the oil that is used to lubricate all kinds of machinery. This is the oil that has changed the life of the common man. When it is refined into petrol, it is used to drive the internal combustion engine. To it, we owe the existence of motor car, which has replaced the private carriage drawn by the horse. To it, we owe the possibility of flying. It has changed the methods of warfare on land, sea and air. This kind of oil comes out of the earth. Because it burns well, it is used as fuel and in some ways, it is superior to coal in this respect. Many big ships now burn oil instead of coal. Because it burns brightly, it is used for illumination; countless homes are still illuminated with oil-burning lamps. Because it is very slippery, it is used for lubrication.

नीचे दिए गद्यांश को पढ़िए और पूछन का उत्तर दीजिए :

तेल के तीन प्रमुख समूह हैं : जानवर, वनस्पति, और खनिज जानवरों से प्राप्त होने वाले तेल की बड़ी मात्रा व्हेल से प्राप्त होती हैं जो कि समुद्र के विशाल जीव हैं जो विश्व के सबसे बड़े आकार वाले बचे हुए जानवर हैं आर्कटिक समुद्र की सर्दियों से हवेल की सुरक्षा करने के लिए प्रकृति ने इसे चरबी कही जाने वाली वसा से ढके हुए परत प्रदान किया है जब व्हेल मरती है, तब चरबी को निकालकर उसे उबाल देते हैं यह तेल की बड़ी मात्रा को उत्पन्न करती है जिससे मानव उपभोग के लिए खाद्य पदार्थ बनाया जा सकता है कुछ अन्य प्राणियों से तेल निकला जाता है लेकिन व्हेल के जितना किसी अन्य से नहीं प्राप्त होता कॉड का यकृत और हैलीवट यकृत तेल बीमार बच्चों और अन्य दूसरे लोगों को जिन्हें कुछ निश्चित विटामिन की आवश्यकता होती हो, उनको दिए जाते हैं

वनस्पति तेल के बारे में प्राचीन कल से जानकारी है किसी गृहस्थ का इसके विना काम नहीं चलता; इसलिए कि इसे भोजन बनाने में प्रयुक्त किया जाता है परण्यूम \_\_\_\_\_ कुछ निश्चित फूलों से निकाले गए तेल से बने हो सकते हैं साबुन वनस्पति और जानवरों के तेल से बनाए जाते हैं

एक साधारण आदमी के लिए, तेल के एक प्रकार दूसरे के जैसे महत्वपूर्ण हो सकते हैं लेकिन जब राजनेता अथवा इंजीनियर किसी तेल से संबंध रखते हैं तो उनका अधिकांशतः तात्पर्य खनिज तेल से होता है ; यह तेल जो कि टैंकों, हवाई जहाजों और युद्ध पोतों, मोटर कारों और डीजल लोकोमोटिव को संचालित करता है; वह तेल जो सभी प्रकार की मशीनों के लिए स्नेहक के तौर पर प्रयुक्त होता है यह तेल जिसने आम आदमी के जीवन को बदल दिया है जब इसे पेट्रोल के रूप में परिशोधित किया जाता है तब इसे इंजन के अन्तरिक दहन के संचालन में प्रयुक्त किया जाता है इसके लिए मोटरकार के होने के प्रतिभ्रणी हैं, जिसने घोड़ों से ले जायी जानेवाली घोड़ागाड़ी को प्रतिस्थापित कर दिया इसके लिए उड़ानों के प्रतिभ्रणी हैं इसने स्थल, समुद्र और वायु से लड़े जाने वाले युद्ध के तरीकों को बदल दिया है इस प्रकार का तेल जमीन के नीचे से निकाला जाता है क्योंकि यह अच्छी तरह दहन होता है, इसलिए इसका प्रयोग ईंधन के रूप में होता है और इसकी वजह से इस संदर्भ में यह कोयले से बेहतर माना जाता है बहुत से बड़े जहाज अब कोयले की जगह तेल को ईंधन के तौर पर उपयोग में लेते हैं क्योंकि यह चमकदार तरीके से जलाता है, यह प्रकाश करने के लिए उपयोग होता है अनगिनत घरों में अभी भी तेल से जलने वाले लैंप से रोशनी प्राप्त होती है क्योंकि यह अधिक फिसलन वाला है, इसलिए इसका उपयोग स्नेहक के रूप में होता है

Which one of the following is NOT one of the three main purposes for which mineral oil is used?

निम्नलिखित में कौन सा एक तीन मुख्य उद्देश्यों में से नहीं है जिसके लिए खनिज तेल का उपयोग किया जाता है ?

[Question ID = 2773][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q48]

1. For lighting/पदीपन के लिए

[Option ID = 11089]

2. As fuel for motors/मोटर के लिए ईंधन के रूप में

[Option ID = 11090]

3. As an economic power/आर्थिक शक्ति के रूप में

[Option ID = 11091]

4. As lubricant/स्नेहक के रूप में

[Option ID = 11092]

4) Read the given passage and answer the following question.

There are three main groups of oils: animal, vegetable, and mineral. Great quantities of animal oil come from whales, those enormous creatures of the sea which are the largest remaining animals in the world. To protect the whale from the cold of the Arctic seas, nature has provided it with a thick covering of fat called blubber. When the whale is killed, the blubber is stripped off and boiled down. It produces a great quantity of oil which can be made into food for human consumption. A few other creatures yield oil, but none so much as the whale. The livers of the cod and halibut liver oil are given to sick children and other invalids who need certain vitamins.

Vegetable's oil has been known from antiquity. No household can get on without it, for it is used in cooking. Perfumes may be made from the oils of certain flowers. Soaps are made from vegetable and animal oils.

To the ordinary man, one kind of oil may be as important as another. But when the politician or the engineer refers to oil s/he almost always means mineral oil, the oil that drives tanks, aeroplanes and warships, motor-cars and diesel locomotives; the oil that is used to lubricate all kinds of machinery. This is the oil that has changed the life of the common man. When it is refined into petrol, it is used to drive the internal combustion engine. To it, we owe the existence of motor car, which has replaced the private carriage drawn by the horse. To it, we owe the possibility of flying. It has changed the methods of warfare on land, sea and air. This kind of oil comes out of the earth. Because it burns well, it is used as fuel and in some ways, it is superior to coal in this respect. Many big ships now burn oil instead of coal. Because it burns brightly, it is used for illumination; countless homes are still illuminated with oil-burning lamps. Because it is very slippery, it is used for lubrication.

नीचे दिए गद्यांश को पढ़िए और पूछन का उत्तर दीजिए :

तेल के तीन प्रमुख समूह हैं : जानवर, वनस्पति, और खनिज जानवरों से प्राप्त होने वाले तेल की बड़ी मात्रा व्हेल से प्राप्त होती हैं जो कि समुद्र के विशाल जीव हैं जो विश्व के सबसे बड़े आकार वाले बचे हुए जानवर हैं आर्कटिक समुद्र की सर्दियों से हवेल की सुरक्षा करने के लिए प्रकृति ने इसे चरबी कही जाने वाली वसा से ढके हुए

परत पदान किया है जब व्हेल मरती है, तब चरबी को निकालकर उसे उबाल देते हैं यह तेल की बड़ी मात्रा को उत्पन्न करती है जिससे मानव उपभोग के लिए खाद्य पदार्थ बनाया जा सकता है कुछ अन्य प्राणियों से तेल निकला जाता है लेकिन व्हेल के जितना किसी अन्य से नहीं प्राप्त होता कॉड का यकृत और हैलीवट यकृत तेल बीमार बच्चों और अन्य दूसरे लोगों को जिन्हें कुछ निश्चित विटामिन की आवश्यकता होती हो, उनको दिए जाते हैं

वनस्पति तेल के बारे में प्राचीन कल से जानकारी है किसी गृहस्थ का इसके विना काम नहीं चलता; इसलिए कि इसे भोजन बनाने में प्रयुक्त किया जाता है परंपर्युक्त \_\_\_\_\_कुछ निश्चित फूलों से निकाले गए तेल से बने हो सकते हैं साबुन वनस्पति और जानवरों के तेल से बनाए जाते हैं

एक साधारण आदमी के लिए, तेल के एक प्रकार दूसरे के जैसे महत्वपूर्ण हो सकते हैं लेकिन जब राजनेता अथवा इंजीनियर किसी तेल से संबंध रखते हैं तो उनका अधिकांशतः तात्पर्य खनिज तेल से होता है ; वह तेल जो कि टैंकों, हवाई जहाजों और युद्ध पोतों, मोटर कारों और डीजल लोकोमोटिव को संचालित करता है; वह तेल जो सभी प्रकार की मशीनों के लिए स्नेहक के तौर पर प्रयुक्त होता है यह तेल जिसने आम आदमी के जीवन को बदल दिया है जब इसे पेट्रोल के रूप में परिशोधित किया जाता है तब इसे इंजन के अन्तरिक दहन के संचालन में प्रयुक्त किया जाता है इसके लिए मोटरकार के होने के प्रतिभ्रमणी हैं, जिसने घोड़ों से ले जायी जानेवाली घोड़ागाड़ी को प्रतिस्थापित कर दिया इसके लिए उड़ानों के प्रतिभ्रमणी हैं इसने स्थल, समुद्र और वायु से लड़े जाने वाले युद्ध के तरीकों को बदल दिया है इस प्रकार का तेल जमीन के नीचे से निकाला जाता है क्योंकि यह अच्छी तरह दहन होता है, इसलिए इसका प्रयोग ईंधन के रूप में होता है और इसकी वजह से इस संदर्भ में यह कोयले से बेहतर माना जाता है बहुत से बड़े जहाज अब कोयले की जगह तेल को ईंधन के तौर पर उपयोग में लेते हैं क्योंकि यह चमकदार तरीके से जलाता है, यह प्रकाश करने के लिए उपयोग होता है अनगिनत घरों में अभी भी तेल से जलने वाले लैंप से रोशनी प्राप्त होती है क्योंकि यह अधिक फिसलन वाला है, इसलिए इसका उपयोग स्नेहक के रूप में होता है

"No household can get on without vegetable oil, for it is used in cooking", means:

"किसी गृहस्थ का वनस्पति तेल के बिना काम नहीं चलता क्योंकि इसका प्रयोग भोजन बनाने में होता है" इसका तात्पर्य है :

[Question ID = 2774][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q49]

1. Households and vegetables oil cannot get on with each other/गृहस्थ और वनस्पति तेल अन्य दूसरे के साथ नहीं चल सकते

[Option ID = 11093]

2. Households can manage without oil/गृहस्थ लोगों का काम बिना तेल के चल सकते हैं

[Option ID = 11094]

3. Oil is an essential ingredient in cooking, so households need it/तेल भोजन बनाने में आवश्यक अवयव है इसलिए गृहस्थों को इसकी आवश्यकता होती है

[Option ID = 11095]

4. Households can get on with cooking without vegetable oil/गृहस्थ बिना वनस्पति तेल वाले भोजन के साथ रह सकते हैं

[Option ID = 11096]

5) Read the given passage and answer the following question.

There are three main groups of oils: animal, vegetable, and mineral. Great quantities of animal oil come from whales, those enormous creatures of the sea which are the largest remaining animals in the world. To protect the whale from the cold of the Arctic seas, nature has provided it with a thick covering of fat called blubber. When the whale is killed, the blubber is stripped off and boiled down. It produces a great quantity of oil which can be made into food for human consumption. A few other creatures yield oil, but none so much as the whale. The livers of the cod and halibut liver oil are given to sick children and other invalids who need certain vitamins.

Vegetable's oil has been known from antiquity. No household can get on without it, for it is used in cooking. Perfumes may be made from the oils of certain flowers. Soaps are made from vegetable and animal oils.

To the ordinary man, one kind of oil may be as important as another. But when the politician or the engineer refers to oil s/he almost always means mineral oil, the oil that drives tanks, aeroplanes and warships, motor-cars and diesel locomotives; the oil that is used to lubricate all kinds of machinery. This is the oil that has changed the life of the common man. When it is refined into petrol, it is used to drive the internal combustion engine. To it, we owe the existence of motor car, which has replaced the private carriage drawn by the horse. To it, we owe the possibility of flying. It has changed the methods of warfare on land, sea and air. This kind of oil comes out of the earth. Because it burns well, it is used as fuel and in some ways, it is superior to coal in this respect. Many big ships now burn oil instead of coal. Because it burns brightly, it is used for illumination; countless homes are still illuminated with oil-burning lamps. Because it is very slippery, it is used for lubrication.

नीचे दिए गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न का उत्तर दीजिए :

तेल के तीन प्रमुख समूह हैं : जानवर, वनस्पति, और खनिज जानवरों से प्राप्त होने वाले तेल की बड़ी मात्रा व्हेल से प्राप्त होती है जो कि समुद्र के विशाल जीव है जो विश्व के सबसे बड़े आकार वाले बचे हुए जानवर हैं आर्कटिक समुद्र की सर्दियों से हवेल की सुरक्षा करने के लिए प्रकृति ने इसे चरबी कही जाने वाली वसा से ढके हुए परत पदान किया है जब व्हेल मरती है, तब चरबी को निकालकर उसे उबाल देते हैं यह तेल की बड़ी मात्रा को उत्पन्न करती है जिससे मानव उपभोग के लिए खाद्य पदार्थ बनाया जा सकता है कुछ अन्य प्राणियों से तेल निकला जाता है लेकिन व्हेल के जितना किसी अन्य से नहीं प्राप्त होता कॉड का यकृत और हैलीवट यकृत तेल बीमार बच्चों और अन्य दूसरे लोगों को जिन्हें कुछ निश्चित विटामिन की आवश्यकता होती हो, उनको दिए जाते हैं

वनस्पति तेल के बारे में प्राचीन कल से जानकारी है किसी गृहस्थ का इसके विना काम नहीं चलता; इसलिए कि इसे भोजन बनाने में प्रयुक्त किया जाता है परंपर्युक्त \_\_\_\_\_कुछ निश्चित फूलों से निकाले गए तेल से बने हो सकते हैं साबुन वनस्पति और जानवरों के तेल से बनाए जाते हैं

एक साधारण आदमी के लिए, तेल के एक प्रकार दूसरे के जैसे महत्वपूर्ण हो सकते हैं लेकिन जब राजनेता अथवा इंजीनियर किसी तेल से संबंध रखते हैं तो उनका अधिकांशतः तात्पर्य खनिज तेल से होता है ; वह तेल जो कि टैंकों, हवाई जहाजों और युद्ध पोतों, मोटर कारों और डीजल लोकोमोटिव को संचालित करता है; वह तेल जो सभी प्रकार की मशीनों के लिए स्नेहक के तौर पर प्रयुक्त होता है यह तेल जिसने आम आदमी के जीवन को बदल दिया है जब इसे पेट्रोल के रूप में परिशोधित किया जाता है तब इसे इंजन के अन्तरिक दहन के संचालन में प्रयुक्त किया जाता है इसके लिए मोटरकार के होने के प्रतिभ्रमणी हैं, जिसने घोड़ों से ले जायी जानेवाली घोड़ागाड़ी को प्रतिस्थापित कर दिया इसके लिए उड़ानों के प्रतिभ्रमणी हैं इसने स्थल, समुद्र और वायु से लड़े जाने वाले युद्ध के तरीकों को बदल दिया है इस प्रकार का तेल जमीन के नीचे से निकाला जाता है क्योंकि यह अच्छी तरह दहन होता है, इसलिए इसका प्रयोग ईंधन के रूप में होता है और इसकी वजह से इस संदर्भ में यह कोयले से बेहतर माना जाता है बहुत से बड़े जहाज अब कोयले की जगह तेल को ईंधन के तौर पर उपयोग में लेते हैं क्योंकि यह चमकदार तरीके से जलाता है, यह प्रकाश करने के लिए उपयोग होता है अनगिनत घरों में अभी भी तेल से जलने वाले लैंप से रोशनी प्राप्त होती है क्योंकि यह अधिक फिसलन वाला है, इसलिए इसका उपयोग स्नेहक के रूप में होता है

**Oil-burning lamps:**

तेल से जलने वाले लैंप :

[Question ID = 2775][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP38\_Q50]

1. Are used in more and more homes nowadays/अभीभी अधिक से अधिक घरों में प्रयुक्त होता है

[Option ID = 11097]

2. Are not used at all/अब प्रयुक्त नहीं होता है

[Option ID = 11098]

3. Burn more brightly than any other kind of lamp/अन्य प्रकार के लैंप से अधिक चमकदार तरीके से जलता है

[Option ID = 11099]

4. Are used by a large number of people, although not so many as previously/अधिक संख्या में लोगों द्वारा प्रयुक्त होता है, यद्यपि पहले के जितना अधिक नहीं उपयोग होता है

[Option ID = 11100]

Topic:- Odia\_Set1\_A

1) 'ଦେବକହି ଭରତି କରୁଣା, ଅଛନ୍ତି ଭୋ କୁମାର ସେଣା' – ଏହି ପଂକ୍ତିଟି କେଉଁ ଶିଳାଲେଖର ?

(1) ଭରଜାମ୍ ଶିଳାଲେଖ

(2) କୋଣାର୍କ ଶିଳାଲେଖ

(3) ଗଣ୍ଡିବେଡ଼ ଶିଳାଲେଖ

(4) ଜୟବିଜୟ ଶିଳାଲେଖ

[Question ID = 3316][Question Description = Q01\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13261]

2. 2 [Option ID = 13262]

3. 3 [Option ID = 13263]

4. 4 [Option ID = 13264]

2) ନାଗାର୍ଜୁନ ବେଶ କେବେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ ?

(1) ଯୋଡ଼ା ଆଷାଢ଼ରେ

(2) ପଞ୍ଚୁକ ପାଞ୍ଚଦିନ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଛଅ ଦିନ ହେଲେ

(3) ନୀଳାଦ୍ରିବିଜେ ସମୟରେ

(4) ଆଷାଢ଼ ଶୁକ୍ଳ ଏକାଦଶୀ ତିଥିରେ

[Question ID = 3317][Question Description = Q02\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13265]

2. 2 [Option ID = 13266]

3. 3 [Option ID = 13267]

4. 4 [Option ID = 13268]

3) ବଙ୍ଗାୟ କବି ରଜଲୀଳ ବନ୍ଦୋପାଧ୍ୟାୟ କେଉଁ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ ବଙ୍ଗଳାରେ ସେହି କାବ୍ୟ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ?

(1) ଭଷା

(2) ଶର୍ମିଷ୍ଠା

(3) କାଞ୍ଚିକାବେରୀ

(4) ଚିଲିକା

[Question ID = 3318][Question Description = Q03\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13269]

2. 2 [Option ID = 13270]

3. 3 [Option ID = 13271]

4. 4 [Option ID = 13272]

4) କେଉଁ କାବ୍ୟର ପ୍ରଥମଛନ୍ଦ 'ଅ' ଠାରୁ 'କ୍ଷ' ଅକ୍ଷରାନୁକ୍ରମରେ ରଚିତ?

(1) କଳାକଉତୁକ

(2) ବିଦଗ୍ଧଚିନ୍ତାମଣି

(3) ଅବନୀରସତରଙ୍ଗ

(4) ବୈଦେହୀଶବିଳାସ

[Question ID = 3319][Question Description = Q04\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13273]

2. 2 [Option ID = 13274]

3. 3 [Option ID = 13275]

4. 4 [Option ID = 13276]

5) ହାରକାର ଯୁବତୀମାନଙ୍କୁ କୃଷ-ଗୋପୀ ପ୍ରେମମନ୍ତରେ ଦାକ୍ଷିତ କରାଇବା କେଉଁ କାବ୍ୟର କଥାବସ୍ତୁ ?

(1) ଭଷାଭିଳାଷ

(2) ପରିମଳା

(3) କଞ୍ଚଳତା

(4) ରହସ୍ୟମଞ୍ଜରୀ

[Question ID = 3320][Question Description = Q05\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

- 1 [Option ID = 13277]
- 2 [Option ID = 13278]
- 3 [Option ID = 13279]
- 4 [Option ID = 13280]

6) କବି ବିଷ୍ଣୁଦାସ କେଉଁ ରାଜାଙ୍କ ରାଜସଭାର ସଭାକବି ଥିଲେ ?

- |  |  |
|--|--|
| (1) ବାଣପୁରର ସାମନ୍ତ ଶ୍ରୀ ରଘୁନାଥ ହରିଚନ୍ଦନ              | (2) ମୟୂରଭଞ୍ଜର ମହାରାଜା ଶ୍ରୀ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଦେଓ |
| (3) ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡିର ମହାରାଜା ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଗଜପତିଦେବ | (4) ଚିକିଟାର ରାଜା ଶ୍ରୀ ରାଧାମୋହନ ରାଞ୍ଜେନ୍ଦ୍ରଦେବ    |

[Question ID = 3321][Question Description = Q06\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

- 1 [Option ID = 13281]
- 2 [Option ID = 13282]
- 3 [Option ID = 13283]
- 4 [Option ID = 13284]

7) 'ନୀଳାଦ୍ରିଶ ଚଉତିଶା' କେଉଁ କବିଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ରଚିତ ?

- |                   |                           |
|-------------------|---------------------------|
| (1) ଭକ୍ତଚରଣ ଦାସ   | (2) ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ          |
| (3) ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ | (4) ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତସିଂହାର |

[Question ID = 3322][Question Description = Q07\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

- 1 [Option ID = 13285]
- 2 [Option ID = 13286]
- 3 [Option ID = 13287]
- 4 [Option ID = 13288]

8) 'ସୁଭଦ୍ରା ହରଣ' ପ୍ରସଙ୍ଗ ସାରଳା ମହାଭାରତର କେଉଁ ପର୍ବରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ?

- |             |                |
|-------------|----------------|
| (1) ବନପର୍ବ  | (2) ବିରାଟ ପର୍ବ |
| (3) ମଥ ପର୍ବ | (4) ଗଦାପର୍ବ    |

[Question ID = 3323][Question Description = Q08\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

- 1 [Option ID = 13289]
- 2 [Option ID = 13290]
- 3 [Option ID = 13291]
- 4 [Option ID = 13292]

9) ସାତଲହଡ଼ି ମଠ କେଉଁ କବିଙ୍କର ସାଧନା ସ୍ଥଳ ?

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| (1) ଜୟଦେବ       | (2) ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦ   |
| (3) ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ | (4) ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ |

[Question ID = 3324][Question Description = Q09\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

- 1 [Option ID = 13293]
- 2 [Option ID = 13294]
- 3 [Option ID = 13295]
- 4 [Option ID = 13296]

10) ଓଡ଼ିଆ ଭାଗବତର ହାଦଣ ଓ ତ୍ରୟୋଦଶ ସ୍କନ୍ଧର ରଚୟିତା କିଏ ?

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| (1) ଦିବାକର ଦାସ  | (2) ମହାଦେବ ଦାସ |
| (3) ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ | (4) ବନମାଳୀ ଦାସ |

[Question ID = 3325][Question Description = Q10\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

- 1 [Option ID = 13297]
- 2 [Option ID = 13298]
- 3 [Option ID = 13299]
- 4 [Option ID = 13300]

11)

କୃଷ୍ଣକୂମାରୀ' ଓ 'ଚିତ୍ରୋତ୍ପଳା' କାବ୍ୟ ଦୁଇଟିର ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଯଥାକ୍ରମେ ଚିହ୍ନିତ କର ।

- A. ଚିତ୍ରାମଣି ମହାନ୍ତି
- B. ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳ
- C. ବାସୁଦେବ ସୁଢ଼ଳଦେବ
- D. ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି

ଠିକ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) A ଓ B
- (2) B ଓ C
- (3) C ଓ D
- (4) A ଓ D

[Question ID = 3326][Question Description = Q11\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

- 1. 1 [Option ID = 13301]
- 2. 2 [Option ID = 13302]
- 3. 3 [Option ID = 13303]
- 4. 4 [Option ID = 13304]

12)

ସତେଇଶି ପ୍ରକାର ଔଚିତ୍ୟ ଭେଦରେ ନିମ୍ନରୁ କେଉଁ ଦୁଇଟି ଗ୍ରହଣୀୟ ?

- A. ସମାସ
- B. ରୀତି
- C. ପଦ
- D. ନାମ

ଠିକ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର:

- (1) A ଓ B
- (2) B ଓ C
- (3) C ଓ D
- (4) A ଓ D

[Question ID = 3327][Question Description = Q12\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

- 1. 1 [Option ID = 13305]
- 2. 2 [Option ID = 13306]
- 3. 3 [Option ID = 13307]
- 4. 4 [Option ID = 13308]

13)

ଉପେନ୍ଦ୍ର ନାରାୟଣ ଦତ୍ତଗୁପ୍ତଙ୍କ "Folk Tales of Orissa" ପୁସ୍ତକର ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେଉଁ ଗ୍ରନ୍ଥରୁ ଅନୁଦିତ ?

- A. ଉତ୍କଳ କାହାଣୀ
- B. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକକାହାଣୀ
- C. ଗାଉଁଲି ଗଳ୍ପ ସଂଗ୍ରହ
- D. କଥା ଲହରୀ

ଠିକ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର:

- (1) A ଓ B
- (2) B ଓ C

[Question ID = 3328][Question Description = Q13\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13309]
2. 2 [Option ID = 13310]
3. 3 [Option ID = 13311]
4. 4 [Option ID = 13312]

14) 'ମଲାଜହ୍ନ' ଓ 'ମନେମନେ' ଉପନ୍ୟାସର ନାୟିକାଙ୍କୁ ଯଥାକ୍ରମେ ଚିହ୍ନିତ କର ।

- A. ସତୀ
- B. କନକ
- C. ସୁଷମା
- D. ମେଘମାଳା

ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର:

- |           |           |
|-----------|-----------|
| (1) A ଓ B | (2) B ଓ C |
| (3) C ଓ D | (4) A ଓ D |

[Question ID = 3329][Question Description = Q14\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13313]
2. 2 [Option ID = 13314]
3. 3 [Option ID = 13315]
4. 4 [Option ID = 13316]

15) କେଉଁ ଦୁଇଟି ଡିପ୍ରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ସୁନାବେଶ ହୁଏ ?

- A. ଆଷାଢ଼ ଶୁକ୍ଳ ଏକାଦଶୀ
- B. ଜ୍ୟେଷ୍ଠପୂର୍ଣ୍ଣିମା
- C. ଆଶ୍ୱିନ ଶୁକ୍ଳ ଦଶମୀ
- D. ଆଷାଢ଼ ଶୁକ୍ଳ ଦ୍ୱିତୀୟା

ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର:

- |           |           |
|-----------|-----------|
| (1) A ଓ B | (2) B ଓ D |
| (3) A ଓ C | (4) C ଓ D |

[Question ID = 3330][Question Description = Q15\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13317]
2. 2 [Option ID = 13318]
3. 3 [Option ID = 13319]
4. 4 [Option ID = 13320]

16) ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରସାଦ ଦାସ, ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ପଣ୍ଡା, ସୌଭାଗ୍ୟ କୁମାର ମିଶ୍ର ଓ ଜୟନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଅନୁକ୍ରମେ ସେମାନଙ୍କ ରଚନାରୁଡ଼ିକୁ ସଜାଅ ।

A. ପଥର ଗଢ଼ଣ



A. ପ୍ରଥମ ପୁରୁଷ

B. ଇଶଖେଳ

C. ମଧ୍ୟପଦଲୋପୀ

D. ବାୟାବସୀ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

(1) A, B, C, D

(2) A, C, D, B

(3) D, C, A, B

(4) B, C, A, D

[Question ID = 3331][Question Description = Q16\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13321]

2. 2 [Option ID = 13322]

3. 3 [Option ID = 13323]

4. 4 [Option ID = 13324]

17) ରଢ଼ାକର ପତି, କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ମଧୁସୂଦନ ରାଓ ଓ ବିପିନ ବିହାରୀ ରାୟଙ୍କ ଅନୁକ୍ରମେ ସେମାନଙ୍କ ରଚନାଗୁଡ଼ିକୁ ସଜାଅ ।

A. ପ୍ରବନ୍ଧ ସୋପାନ

B. ପ୍ରବନ୍ଧମାଳା

C. ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରକାଶ

D. ଇତିହାସ ଓ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

(1) D, B, A, C

(2) B, A, C, D

(3) A, C, D, B

(4) C, D, B, A

[Question ID = 3332][Question Description = Q17\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13325]

2. 2 [Option ID = 13326]

3. 3 [Option ID = 13327]

4. 4 [Option ID = 13328]

18) ଗୋପୀନାଥ ନନ୍ଦ, ଜଗନ୍ନାଥ ରାଓ, ରେଭରେଣ୍ଡ ସଚ୍ଚନ ଓ ମୋହନ ପ୍ରସାଦ ଠାକୁରଙ୍କ ଅନୁକ୍ରମେ ସେମାନଙ୍କ ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକୁ ସଜାଅ ।

A. ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦତତ୍ତ୍ଵବୋଧ ଅଭିଧାନ

B. ଓଡ଼ିଆ ଇଂରାଜୀ ଶବ୍ଦକୋଷ

C. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବିଧାନ

D. ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍କଳ ଅଭିଧାନ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

(1) A, B, C, D

(2) A, D, C, B

(3) B, C, D, A

(4) D, A, B, C

[Question ID = 3333][Question Description = Q18\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

- 1 [Option ID = 13329]
- 2 [Option ID = 13330]
- 3 [Option ID = 13331]
- 4 [Option ID = 13332]

19)

ପ୍ରକାଶନ କାଳ ଅନୁସାରେ ନିମ୍ନ ପତ୍ରିକାଗୁଡ଼ିକର କ୍ରମ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

- A. ଉତ୍କଳଦୀପିକା
- B. ନବଭାରତ
- C. ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ
- D. ଶଙ୍ଖ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

- |                |                |
|----------------|----------------|
| (1) A, B, C, D | (2) B, C, D, A |
| (3) A, C, B, D | (4) C, D, A, B |

[Question ID = 3334][Question Description = Q19\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

- 1 [Option ID = 13333]
- 2 [Option ID = 13334]
- 3 [Option ID = 13335]
- 4 [Option ID = 13336]

20)

ହରପ୍ରସାଦ ଦାସ, ଶରତଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ଦିଲୀପ ଦାସ ଓ ସରୋଜ ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଅନୁକ୍ରମେ ସେମାନଙ୍କ ରଚନାଗୁଡ଼ିକୁ ସଜାଅ ।

- A. ଅସ୍ଥିର ପାଦ
- B. ବୁଡ଼ିଯାଇଥିବା ଦେଶ
- C. ବଂଶ
- D. ଫୁଲ ଫୁଟାଇବା ମନା

ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

- |                |                |
|----------------|----------------|
| (1) A, B, C, D | (2) B, D, C, A |
| (3) D, C, A, B | (4) C, A, B, D |

[Question ID = 3335][Question Description = Q20\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

- 1 [Option ID = 13337]
- 2 [Option ID = 13338]
- 3 [Option ID = 13339]
- 4 [Option ID = 13340]

21)

କୁନ୍ତଳାକୁମାରୀଙ୍କ 'ଶେଫାଳି ପ୍ରତି' କେଉଁ କବିତା ସଙ୍କଳନର ଅଂଶବିଶେଷ ?

- |              |             |
|--------------|-------------|
| (1) ଅର୍ଚ୍ଚନା | (2) ଉତ୍କଳ   |
| (3) ଅଞ୍ଜଳି   | (4) ଭୃଲିଙ୍ଗ |

[Question ID = 3336][Question Description = Q21\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

- 1 [Option ID = 13341]
- 2 [Option ID = 13342]

3. 3 [Option ID = 13343]  
4. 4 [Option ID = 13344]

22) “ଧୀରେ ଧୀରେ ଆସ ମଳୟ ପବନ

ଧୀରେ ଧୀରେ ଆସ ବହି

ପୁଲକିତ କର

ଉତ୍କଳବାସୀଙ୍କି

ଶୁଭ ସମାଚାର କହି ।” – ପଦଟି କେଉଁ କବିଙ୍କର ରଚନା ?

- (1) ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳ (2) ମଧୁସୂଦନ ରାଓ  
(3) ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି (4) ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର

[Question ID = 3337][Question Description = Q22\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13345]  
2. 2 [Option ID = 13346]  
3. 3 [Option ID = 13347]  
4. 4 [Option ID = 13348]

23) “ଉତ୍କଳେ ନାଟକ ଗନ୍ଧ ନଥିଲା ପୂର୍ବରେ

ରଚିଲା ନାଟକ ଏକ ତୁମ୍ଭେ ପ୍ରଥମରେ

ନାଟକଟି ଗୋପୀନାଥ ବଲ୍ଲଭ ନାମରେ

ଖ୍ୟାତ ହୋଇଥିଲି ଏବେ ଉତ୍କଳ ରାଜ୍ୟରେ ।” – ପଦଟି କେଉଁ ନାଟ୍ୟକାରଙ୍କ ସଂପର୍କରେ କୁହାଯାଇଛି ?

- (1) ରାମଶଙ୍କର ରାୟ (2) ଜଗନ୍ନାଥନ ଲାଲ  
(3) ରଘୁନାଥ ପରାଶରୀ(ଛା) (4) ମଧୁସୂଦନ ରାଓ

[Question ID = 3338][Question Description = Q23\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13349]  
2. 2 [Option ID = 13350]  
3. 3 [Option ID = 13351]  
4. 4 [Option ID = 13352]

24) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ‘ଧୂର୍ଜଟି’ ଛଦ୍ମନାମରେ କିଏ ପରିଚିତ ?

- (1) ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି (2) ରାମଶଙ୍କର ରାୟ  
(3) ରାଧାନାଥ ରାୟ (4) ଗୋପାଳଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହରାଜ

[Question ID = 3339][Question Description = Q24\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13353]  
2. 2 [Option ID = 13354]  
3. 3 [Option ID = 13355]  
4. 4 [Option ID = 13356]

25) “ମସ୍ତକେ ମୋ ଟୋପି ନ ଦେବ ବାବାରେ

ନ କାଡ଼ିବ ମୋର କରୁ କଳଣ

ସିନ୍ଦୂର ବିନ୍ଦୁ ମୋ ଭାଲେ ରଖିବାରେ

ନିରନ୍ତର ମନେ ଥିବ୍ ସ୍ମରଣ” – ପଦଟି କେଉଁ କବିଙ୍କର ?

- (1) ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳ (2) ଚିତ୍ରାମଣି ମହାନ୍ତି  
(3) କୁନ୍ତଳାକୁମାରୀ ସାବତ (4) ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର

[Question ID = 3340][Question Description = Q25\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13357]  
2. 2 [Option ID = 13358]  
3. 3 [Option ID = 13359]  
4. 4 [Option ID = 13360]

26) କେଉଁ ଦୁଇଟି ଉପନ୍ୟାସ ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ?

- A. ଧରା ଓ ଧାରା  
B. ପାପପରି ନିଜର  
C. ଚହଲା ପାଣିର ଢେଉ  
D. ତାମସୀ ରାଧା

ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର:

- (1) A ଓ B (2) B ଓ C  
(3) C ଓ D (4) A ଓ D

[Question ID = 3341][Question Description = Q26\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13361]  
2. 2 [Option ID = 13362]  
3. 3 [Option ID = 13363]  
4. 4 [Option ID = 13364]

27) ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେଉଁ ଦୁଇଟି ଉପନ୍ୟାସ ନବୁଲବାଦୀ ପୃଷ୍ଠଭୂମିରେ ରଚିତ ?

- A. ଶକୁନ୍ତଳା  
B. ନେତା  
C. ସନ୍ତାରୁଡ଼  
D. ସୁନାପୁଟର ଲୋକେ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର:

- (1) A ଓ B (2) B ଓ C  
(3) C ଓ D (4) A ଓ D

[Question ID = 3342][Question Description = Q27\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13365]  
2. 2 [Option ID = 13366]  
3. 3 [Option ID = 13367]  
4. 4 [Option ID = 13368]

28) କେଉଁମାନେ ପ୍ରାଚୀନ ଲୋକକଥା ଓ କାହାଣୀର ଉଦ୍‌ବର୍ତ୍ତନ କରି ଗଳ୍ପ ଲେଖିଛନ୍ତି ?

- A. ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା
- B. ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା
- C. ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ପତି
- D. ବୀଣାପାଣି ମହାନ୍ତି

ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର:

- (1) A ଓ B
- (2) B ଓ C
- (3) C ଓ D
- (4) A ଓ D

[Question ID = 3343][Question Description = Q28\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

- 1. 1 [Option ID = 13369]
- 2. 2 [Option ID = 13370]
- 3. 3 [Option ID = 13371]
- 4. 4 [Option ID = 13372]

29) 'ଉତ୍କଳ ବୀଣା' ଓ 'ବିଦ୍ରୋହୀ ବୀଣା' ର ରଚୟିତାଙ୍କୁ ଯଥାକ୍ରମେ ଚିହ୍ନିତ କର ।

- A. ରଘୁନାଥ ଦାସ
- B. ମନମୋହନ ମିଶ୍ର
- C. ବାଞ୍ଛାନିଧି ମହାନ୍ତି
- D. ବୀରକିଶୋର ଦାସ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର:

- (1) A ଓ B
- (2) B ଓ C
- (3) C ଓ D
- (4) A ଓ D

[Question ID = 3344][Question Description = Q29\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

- 1. 1 [Option ID = 13373]
- 2. 2 [Option ID = 13374]
- 3. 3 [Option ID = 13375]
- 4. 4 [Option ID = 13376]

30) 'ସୁରଜୀ କାବ୍ୟ' ଓ 'ମହାନଦୀ କାବ୍ୟ' ରଚନାର ପ୍ରଣାଳୀକୁ ଯଥାକ୍ରମେ ଚିହ୍ନିତ କର ।

- A. ଚିତ୍ରାମଣି ମହାନ୍ତି
- B. ନୀଳମଣି ବିଦ୍ୟାରତ୍ନ
- C. ଗୋପୀନାଥ ନନ୍ଦଗର୍ମା
- D. ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ତ୍ରିଭୁବନଦେବ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର:

(1) A ଓ B

(2) B ଓ C

(3) C ଓ D

(4) A ଓ D

[Question ID = 3345][Question Description = Q30\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13377]
2. 2 [Option ID = 13378]
3. 3 [Option ID = 13379]
4. 4 [Option ID = 13380]

31) 'କ' ଓ 'ଖ' ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

'କ' ଓ	'ଖ' ଓ
A. ସର୍ବେଶ୍ୱର ଦାଶ	I. ବିଶ୍ୱସାହିତ୍ୟରେ ପଦ୍ୟଲେଖନ
B. ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି	II. ବ୍ୟାସକବି ପଦ୍ୟଲେଖନ
C. ଚନ୍ଦ୍ରସିଂହ ଖଟ୍ଟିଆ	III. ପଦ୍ୟଲେଖନ ସମୀକ୍ଷା
D. ନବକର ସାମନ୍ତରାୟ	IV. ପୁରାଣପଦ୍ୟ ପଦ୍ୟଲେଖନ

ନିମ୍ନ ଉପଯୁକ୍ତ ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ଚିହ୍ନଟି କର :

- (1) A - IV, B - III, C - I, D - II
- (2) A - III, B - I, C - II, D - IV
- (3) A - I, B - II, C - IV, D - III
- (4) A - II, B - IV, C - III, D - I

[Question ID = 3346][Question Description = Q31\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13381]
2. 2 [Option ID = 13382]
3. 3 [Option ID = 13383]
4. 4 [Option ID = 13384]

32) 'କ' ଓ 'ଖ' ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

'କ' ଓ	'ଖ' ଓ
A. ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ	I. ଓ ଅନ୍ଧଗଳ୍ପ
B. ରବି ପଟ୍ଟନାୟକ	II. ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଲେଖକ
C. ଅକ୍ଷୟକମଳ ପଟ୍ଟନାୟକ	III. ସବୁଠାରୁ ଦୀର୍ଘ ଗଳ୍ପ
D. ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ	IV. ବିଚିତ୍ରଗଳ୍ପ

ନିମ୍ନ ଉପଯୁକ୍ତ ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ଚିହ୍ନଟି କର:

- (1) A - IV, B - I, C - II, D - III
- (2) A - I, B - II, C - III, D - IV
- (3) A - II, B - III, C - IV, D - I
- (4) A - III, B - IV, C - I, D - II

[Question ID = 3347][Question Description = Q32\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13385]
2. 2 [Option ID = 13386]
3. 3 [Option ID = 13387]
4. 4 [Option ID = 13388]

33) 'କ' ଓ 'ଖ' ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

'କ' ଓ	'ଖ' ଓ

A. କାରାଗାରର କାହାଣୀ	I. ସୁରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ବୃଦ୍ଧେନ୍ଦ୍ରୀ
B. ମୋ ସମୟର ଓଡ଼ିଶା	II. ରାଧାନାଥ ରଥ
C. ମୋ ସ୍ୱପ୍ନ ମୋ ଜୀବନ	III. ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
D. ପଥ ଓ ପୃଥିବୀ	IV. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ଛିର କର:

- (1) A - I, B - IV, C - II, D - III
- (2) A - II, B - III, C - I, D - IV
- (3) A - IV, B - II, C - I, D - III
- (4) A - III, B - IV, C - II, D - I

[Question ID = 3348][Question Description = Q33\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13389]
2. 2 [Option ID = 13390]
3. 3 [Option ID = 13391]
4. 4 [Option ID = 13392]

34) 'କ' ଓ 'ଖ' ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

'କ' ଓ	'ଖ' ଓ
A. ଜଗନ୍ନାଥ ଥିଏଟର	I. ବାରିପଦା
B. ବୀଣାପାଣି କୁବ୍	II. ପୁରୀ
C. ନ୍ୟୁ ଓଡ଼ିଶା ଥିଏଟର	III. ବରଗଡ଼
D. ନାଟ୍ୟମନ୍ଦିର	IV. କଟକ

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ଛିର କର:

- (1) A - I, B - III, C - II, D - IV
- (2) A - II, B - IV, C - I, D - III
- (3) A - IV, B - III, C - II, D - I
- (4) A - III, B - II, C - IV, D - I

[Question ID = 3349][Question Description = Q34\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13393]
2. 2 [Option ID = 13394]
3. 3 [Option ID = 13395]
4. 4 [Option ID = 13396]

35) 'କ' ଓ 'ଖ' ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

'କ' ଓ	'ଖ' ଓ
A. ନୂଆବୋହୂ କାହାଣୀ	I. ଅପଳା ପଣ୍ଡା
B. ପ୍ରବାବ ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି	II. ରାଘବାନନ୍ଦ ଦାସ
C. ଭରମାଳିକା ଚତୁର୍ବେଧିନୀ	III. ମୋହନ ଚରଣ ଦାସ
D. କୃଷି ପ୍ରବଚନ ସଂଗ୍ରହ	IV. ନୀଳମଣି ବିଦ୍ୟାରତ୍ନ

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ଛିର କର:

- (1) A - II, B - I, C - IV, D - III
- (2) A - IV, B - III, C - II, D - I
- (3) A - III, B - II, C - IV, D - I

[Question ID = 3350][Question Description = Q35\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

- 1. 1 [Option ID = 13397]
- 2. 2 [Option ID = 13398]
- 3. 3 [Option ID = 13399]
- 4. 4 [Option ID = 13400]

Topic:- Odia\_Set1\_B

1)  
ନିମ୍ନଲିଖିତ ଅନୁଲେଖକ ପାଠକରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

ଯେପରି ସେପରି ଲୋକ ଗୁରୁ କି ଶିଷ୍ୟ ହୋଇ ନ ପାରେ । ସେହି ସେହି ସ୍ଥାନ ପାଇବାକୁ ହେଲେ, ତଦନୁରୂପ ଯୋଗ୍ୟତା ଥିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଶିଷ୍ୟ ଶିକ୍ଷକଦ୍ୱରା ମୂଳ ଯୋପାନ ହେଉଛି ବିଶ୍ୱାସ, ବିଶ୍ୱାସ ପରମ୍ପରର ଶକ୍ତିରେ ଓ ବିଶ୍ୱର ସୃଷ୍ଟି ତତ୍ତ୍ୱରେ । ଏହି ତତ୍ତ୍ୱର ବୟାନ କରିବାର ଯୋଗ୍ୟତା ଗୁରୁଙ୍କଠାରେ, ଗ୍ରହଣ କରିବାର ଯୋଗ୍ୟତା ଶିଷ୍ୟଠାରେ ଥିବାର କଥା । ଜ୍ଞାନର ଆରମ୍ଭରେ ବିଶ୍ୱାସ । ବିଶ୍ୱାସ ଜ୍ଞାନର ପୂର୍ବତନ ଓର । କେତୋଟି ବସ୍ତୁରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଥାଇ ତତ୍ତ୍ୱ ସାହାଯ୍ୟରେ ଅନନ୍ୟ ବସ୍ତୁମାନଙ୍କୁ ଆକ୍ଷେପନେ ପ୍ରମାଣ କରିଥାଇ, ବସ୍ତୁଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତିରେ କ୍ଷମ ହୋଇଥାଇ । ଛାତ୍ରନାମାଧାରା ଯେଉଁ ଲୋକ ଜ୍ଞାତବ୍ୟ ବିଷୟ ପ୍ରତି, ଗୁରୁଙ୍କର ଥିବା କ୍ଷମତା, ପୁଣି ନିଜେ ଅର୍ଜିପାରିବା କ୍ଷମତା ପ୍ରତି ସନ୍ଦେହପୂର୍ଣ୍ଣ, ସେ ଛାତ୍ରର ପଦବୀ ନେଇ ନ ପାରେ, ପଦାର୍ଥଜ୍ଞାନ ପାଇ ନ ପାରେ। ଛାତ୍ରର ଦ୍ୱିତୀୟ ଯୋଗ୍ୟତା ସଂଯତ, ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ଜୀବନ, ଏପରି ଜୀବନ ଯେ, ତହିଁରେ ଜ୍ଞାନ-ବୀଜ ପଡ଼ିବାମାତ୍ରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ତପସ୍ୟାର ଫଳ । ତପସ୍ୟାର ଫଳ ହିଁବିଧି । ତପସ୍ୟା ବଳରେ ଶିଷ୍ୟ ମୂଳ ପ୍ରବୃତ୍ତିଗୁଡ଼ିକୁ ଦମନ କରି ବିଭିନ୍ନ ଲାଳସା ପିପାସାର ପ୍ରଲୋଭନକୁ ଏଡ଼ିଦେଇ, ନିଜ ଜୀବନରେ ଅନ୍ତର୍ବିହିତ-ପ୍ରଦେଶରେ ପରିଶୁଦ୍ଧ ଓ ଏକାଗ୍ରତା ଆଣିଥାଏ, ଏ ବିଷୟ ସେ ବିଷୟ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନମାନ ନ ହୋଇ ଏକ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସାଧନରେ ନିଯୁକ୍ତି ରହି, ଏହାକୁ ଜୀବନରେ ବ୍ରତ କରିଥାଏ ।

କେଉଁଟି ଗୁରୁ ହେବାର ଯୋଗ୍ୟତା ?

- (1) ଶିକ୍ଷା ଓ ଜ୍ଞାନ
- (2) ପରମ୍ପର ପ୍ରତି ଗଭୀର ବିଶ୍ୱାସବୋଧ
- (3) ସମାଜରେ ଜ୍ଞାନର ବିକାଶ
- (4) ପରମ୍ପର ମଧ୍ୟରେ ଶକ୍ତିବୃଦ୍ଧି

[Question ID = 3351][Question Description = Q36\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

- 1. 1 [Option ID = 13401]
- 2. 2 [Option ID = 13402]
- 3. 3 [Option ID = 13403]
- 4. 4 [Option ID = 13404]
- 5. 4 [Option ID = 13405]

2)  
ନିମ୍ନଲିଖିତ ଅନୁଲେଖକ ପାଠକରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

ଯେପରି ସେପରି ଲୋକ ଗୁରୁ କି ଶିଷ୍ୟ ହୋଇ ନ ପାରେ । ସେହି ସେହି ସ୍ଥାନ ପାଇବାକୁ ହେଲେ, ତଦନୁରୂପ ଯୋଗ୍ୟତା ଥିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଶିଷ୍ୟ ଶିକ୍ଷକଦ୍ୱରା ମୂଳ ଯୋପାନ ହେଉଛି ବିଶ୍ୱାସ, ବିଶ୍ୱାସ ପରମ୍ପରର ଶକ୍ତିରେ ଓ ବିଶ୍ୱର ସୃଷ୍ଟି ତତ୍ତ୍ୱରେ । ଏହି ତତ୍ତ୍ୱର ବୟାନ କରିବାର ଯୋଗ୍ୟତା ଗୁରୁଙ୍କଠାରେ, ଗ୍ରହଣ କରିବାର ଯୋଗ୍ୟତା ଶିଷ୍ୟଠାରେ ଥିବାର କଥା । ଜ୍ଞାନର ଆରମ୍ଭରେ ବିଶ୍ୱାସ । ବିଶ୍ୱାସ ଜ୍ଞାନର ପୂର୍ବତନ ଓର । କେତୋଟି ବସ୍ତୁରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଥାଇ ତତ୍ତ୍ୱ ସାହାଯ୍ୟରେ ଅନନ୍ୟ ବସ୍ତୁମାନଙ୍କୁ ଆକ୍ଷେପନେ ପ୍ରମାଣ କରିଥାଇ, ବସ୍ତୁଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତିରେ କ୍ଷମ ହୋଇଥାଇ । ଛାତ୍ରନାମାଧାରା ଯେଉଁ ଲୋକ ଜ୍ଞାତବ୍ୟ ବିଷୟ ପ୍ରତି, ଗୁରୁଙ୍କର ଥିବା କ୍ଷମତା, ପୁଣି ନିଜେ ଅର୍ଜିପାରିବା କ୍ଷମତା ପ୍ରତି ସନ୍ଦେହପୂର୍ଣ୍ଣ, ସେ ଛାତ୍ରର ପଦବୀ ନେଇ ନ ପାରେ, ପଦାର୍ଥଜ୍ଞାନ ପାଇ ନ ପାରେ। ଛାତ୍ରର ଦ୍ୱିତୀୟ ଯୋଗ୍ୟତା ସଂଯତ, ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ଜୀବନ, ଏପରି ଜୀବନ ଯେ, ତହିଁରେ ଜ୍ଞାନ-ବୀଜ ପଡ଼ିବାମାତ୍ରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ତପସ୍ୟାର ଫଳ । ତପସ୍ୟାର ଫଳ ହିଁବିଧି । ତପସ୍ୟା ବଳରେ ଶିଷ୍ୟ ମୂଳ ପ୍ରବୃତ୍ତିଗୁଡ଼ିକୁ ଦମନ କରି ବିଭିନ୍ନ ଲାଳସା ପିପାସାର ପ୍ରଲୋଭନକୁ ଏଡ଼ିଦେଇ, ନିଜ ଜୀବନରେ ଅନ୍ତର୍ବିହିତ-ପ୍ରଦେଶରେ ପରିଶୁଦ୍ଧ ଓ ଏକାଗ୍ରତା ଆଣିଥାଏ, ଏ ବିଷୟ ସେ ବିଷୟ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନମାନ ନ ହୋଇ ଏକ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସାଧନରେ ନିଯୁକ୍ତି ରହି, ଏହାକୁ ଜୀବନରେ ବ୍ରତ କରିଥାଏ ।

ଛାତ୍ର ହେବାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଯୋଗ୍ୟତା କ'ଣ ?

- (1) ଜ୍ଞାତବ୍ୟ ବିଷୟପ୍ରତି ଅନୁରକ୍ତି
- (2) ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ଜୀବନ
- (3) ଜ୍ଞାନତତ୍ତ୍ୱ ଉଦ୍ଘୋଷନ
- (4) ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପ୍ରତି ଅନୁକମ୍ପା ପ୍ରଦର୍ଶନ

[Question ID = 3352][Question Description = Q37\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

- 1. 1 [Option ID = 13406]
- 2. 2 [Option ID = 13407]
- 3. 3 [Option ID = 13408]
- 4. 4 [Option ID = 13409]



3)

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ପାଠକରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

ଯେପରି ସେପରି ଲୋକ ଗୁରୁ କି ଶିଷ୍ୟ ହୋଇ ନ ପାରେ । ସେହି ସେହି ସ୍ଥାନ ପାଇବାକୁ ହେଲେ, ତଦନୁରୂପ ଯୋଗ୍ୟତା ଥିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଶିଷ୍ୟ ଶିକ୍ଷକଦ୍ୱରା ମୂଳ ଯୋପାନ ହେଉଛି ବିଶ୍ୱାସ, ବିଶ୍ୱାସ ପରମ୍ପରର ଶକ୍ତିରେ ଓ ବିଶ୍ୱର ସୃଷ୍ଟି ତତ୍ତ୍ୱରେ । ଏହି ତତ୍ତ୍ୱର ବୟାନ କରିବାର ଯୋଗ୍ୟତା ଗୁରୁଙ୍କଠାରେ, ଗ୍ରହଣ କରିବାର ଯୋଗ୍ୟତା ଶିଷ୍ୟଠାରେ ଥିବାର କଥା । ଜ୍ଞାନର ଆରମ୍ଭରେ ବିଶ୍ୱାସ । ବିଶ୍ୱାସ ଜ୍ଞାନର ପୂର୍ବତନ ଓର । କେତେଟି ବସ୍ତୁରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଥାଇ ତତ୍ତ୍ୱ ସାହାଯ୍ୟରେ ଅନନ୍ୟ ବସ୍ତୁମାନଙ୍କୁ ଆଲୋଚନା ପ୍ରମାଣ କରିଥାଉ, ବସ୍ତୁଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତିରେ କ୍ଷମ ହୋଇଥାଉ । ଛାତ୍ରନାମଧାରୀ ଯେଉଁ ଲୋକ ଜ୍ଞାତବ୍ୟ ବିଷୟ ପ୍ରତି, ଗୁରୁଙ୍କର ଥିବା କ୍ଷମତା, ପୁଣି ନିଜେ ଅର୍ଜିପାରିବା କ୍ଷମତା ପ୍ରତି ସନ୍ଦେହଯୁକ୍ତ, ସେ ଛାତ୍ରର ପଦବୀ ନେଇ ନ ପାରେ, ପଦାର୍ଥଜ୍ଞାନ ପାଇ ନ ପାରେ। ଛାତ୍ରର ହିତାୟ ଯୋଗ୍ୟତା ସଂଯତ, ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ଜୀବନ, ଏପରି ଜୀବନ ଯେ, ତହିଁରେ ଜ୍ଞାନ-ବାଜ ପଢ଼ିବାମାତ୍ରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ତପସ୍ୟାର ଫଳ । ତପସ୍ୟାର ଫଳ ହିଁବିଧି । ତପସ୍ୟା ବଳରେ ଶିଷ୍ୟ ମୂଳ ପ୍ରବୃତ୍ତିଗୁଡ଼ିକୁ ଦମନ କରି ବିଭିନ୍ନ ଲାଳସା ପିପାସାର ପ୍ରଲୋଭନକୁ ଏଡ଼ିଦେଇ, ନିଜ ଜୀବନରେ ଅନ୍ତର୍ବିହିତ-ପ୍ରଦେଶରେ ପରିଶୁଦ୍ଧ ଓ ଏକାଗ୍ରତା ଆଣିଥାଏ, ଏ ବିଷୟ ସେ ବିଷୟ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନମାନ ନ ହୋଇ ଏକ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସାଧନରେ ନିଯୁକ୍ତି ରହି, ଏହାକୁ ଜୀବନରେ ବ୍ରତ କରିଥାଏ ।

ଜ୍ଞାନ ଓ ବିଶ୍ୱାସ ମଧ୍ୟରେ ପରକ କ'ଣ ?

- (1) ଜ୍ଞାନ ବିଦ୍ୟା ସହିତ ସଂପୃକ୍ତ, ବିଶ୍ୱାସ ତପସ୍ୟା ସହିତ
- (2) ଜ୍ଞାନ ଓ ବିଶ୍ୱାସ ଗୋଟିଏ ମୁଦ୍ରାର ଦୁଇଟି ପାର୍ଶ୍ୱ
- (3) ଜ୍ଞାନ ବସ୍ତୁକେନ୍ଦ୍ରିକ, ବିଶ୍ୱାସ ଭାବକେନ୍ଦ୍ରିକ
- (4) ଜ୍ଞାନ ଓ ବିଶ୍ୱାସ ଯୁକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ନିୟନ୍ତ୍ରିତ

[Question ID = 3353][Question Description = Q38\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

- 1. 1 [Option ID = 13410]
- 2. 2 [Option ID = 13411]
- 3. 3 [Option ID = 13412]
- 4. 4 [Option ID = 13413]
- 5. 4 [Option ID = 13414]

4)

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ପାଠକରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

ଯେପରି ସେପରି ଲୋକ ଗୁରୁ କି ଶିଷ୍ୟ ହୋଇ ନ ପାରେ । ସେହି ସେହି ସ୍ଥାନ ପାଇବାକୁ ହେଲେ, ତଦନୁରୂପ ଯୋଗ୍ୟତା ଥିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଶିଷ୍ୟ ଶିକ୍ଷକଦ୍ୱରା ମୂଳ ଯୋପାନ ହେଉଛି ବିଶ୍ୱାସ, ବିଶ୍ୱାସ ପରମ୍ପରର ଶକ୍ତିରେ ଓ ବିଶ୍ୱର ସୃଷ୍ଟି ତତ୍ତ୍ୱରେ । ଏହି ତତ୍ତ୍ୱର ବୟାନ କରିବାର ଯୋଗ୍ୟତା ଗୁରୁଙ୍କଠାରେ, ଗ୍ରହଣ କରିବାର ଯୋଗ୍ୟତା ଶିଷ୍ୟଠାରେ ଥିବାର କଥା । ଜ୍ଞାନର ଆରମ୍ଭରେ ବିଶ୍ୱାସ । ବିଶ୍ୱାସ ଜ୍ଞାନର ପୂର୍ବତନ ଓର । କେତେଟି ବସ୍ତୁରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଥାଇ ତତ୍ତ୍ୱ ସାହାଯ୍ୟରେ ଅନନ୍ୟ ବସ୍ତୁମାନଙ୍କୁ ଆଲୋଚନା ପ୍ରମାଣ କରିଥାଉ, ବସ୍ତୁଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତିରେ କ୍ଷମ ହୋଇଥାଉ । ଛାତ୍ରନାମଧାରୀ ଯେଉଁ ଲୋକ ଜ୍ଞାତବ୍ୟ ବିଷୟ ପ୍ରତି, ଗୁରୁଙ୍କର ଥିବା କ୍ଷମତା, ପୁଣି ନିଜେ ଅର୍ଜିପାରିବା କ୍ଷମତା ପ୍ରତି ସନ୍ଦେହଯୁକ୍ତ, ସେ ଛାତ୍ରର ପଦବୀ ନେଇ ନ ପାରେ, ପଦାର୍ଥଜ୍ଞାନ ପାଇ ନ ପାରେ। ଛାତ୍ରର ହିତାୟ ଯୋଗ୍ୟତା ସଂଯତ, ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ଜୀବନ, ଏପରି ଜୀବନ ଯେ, ତହିଁରେ ଜ୍ଞାନ-ବାଜ ପଢ଼ିବାମାତ୍ରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ତପସ୍ୟାର ଫଳ । ତପସ୍ୟାର ଫଳ ହିଁବିଧି । ତପସ୍ୟା ବଳରେ ଶିଷ୍ୟ ମୂଳ ପ୍ରବୃତ୍ତିଗୁଡ଼ିକୁ ଦମନ କରି ବିଭିନ୍ନ ଲାଳସା ପିପାସାର ପ୍ରଲୋଭନକୁ ଏଡ଼ିଦେଇ, ନିଜ ଜୀବନରେ ଅନ୍ତର୍ବିହିତ-ପ୍ରଦେଶରେ ପରିଶୁଦ୍ଧ ଓ ଏକାଗ୍ରତା ଆଣିଥାଏ, ଏ ବିଷୟ ସେ ବିଷୟ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନମାନ ନ ହୋଇ ଏକ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସାଧନରେ ନିଯୁକ୍ତି ରହି, ଏହାକୁ ଜୀବନରେ ବ୍ରତ କରିଥାଏ ।

ଛାତ୍ରର ତପସ୍ୟାର ଫଳ କେଉଁଟି ?

- (1) ସଂଯମ ଆଚରଣ
- (2) ଜୀବନକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ
- (3) ଜ୍ଞାନବାଜକୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଣତ
- (4) ନିଜକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ସହିତ ଜୀବନର ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ବିକାଶସାଧନ

[Question ID = 3354][Question Description = Q39\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

- 1. 1 [Option ID = 13415]
- 2. 2 [Option ID = 13416]
- 3. 3 [Option ID = 13417]
- 4. 4 [Option ID = 13418]
- 5. 4 [Option ID = 13419]

5)

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ପାଠକରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

ଯେପରି ସେପରି ଲୋକ ଗୁରୁ କି ଶିଷ୍ୟ ହୋଇ ନ ପାରେ । ସେହି ସେହି ସ୍ଥାନ ପାଇବାକୁ ହେଲେ, ତଦନୁରୂପ ଯୋଗ୍ୟତା ଥିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଶିଷ୍ୟ ଶିକ୍ଷକଦ୍ୱରା ମୂଳ ଯୋପାନ ହେଉଛି ବିଶ୍ୱାସ, ବିଶ୍ୱାସ ପରମ୍ପରର ଶକ୍ତିରେ ଓ ବିଶ୍ୱର ସୃଷ୍ଟି ତତ୍ତ୍ୱରେ । ଏହି ତତ୍ତ୍ୱର ବୟାନ କରିବାର ଯୋଗ୍ୟତା ଗୁରୁଙ୍କଠାରେ, ଗ୍ରହଣ କରିବାର ଯୋଗ୍ୟତା ଶିଷ୍ୟଠାରେ ଥିବାର କଥା । ଜ୍ଞାନର ଆରମ୍ଭରେ ବିଶ୍ୱାସ । ବିଶ୍ୱାସ ଜ୍ଞାନର ପୂର୍ବତନ ଓର । କେତେଟି ବସ୍ତୁରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଥାଇ ତତ୍ତ୍ୱ ସାହାଯ୍ୟରେ ଅନନ୍ୟ ବସ୍ତୁମାନଙ୍କୁ ଆଲୋଚନା ପ୍ରମାଣ କରିଥାଉ, ବସ୍ତୁଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତିରେ କ୍ଷମ ହୋଇଥାଉ । ଛାତ୍ରନାମଧାରୀ ଯେଉଁ ଲୋକ ଜ୍ଞାତବ୍ୟ ବିଷୟ ପ୍ରତି, ଗୁରୁଙ୍କର ଥିବା କ୍ଷମତା, ପୁଣି ନିଜେ ଅର୍ଜିପାରିବା କ୍ଷମତା ପ୍ରତି ସନ୍ଦେହଯୁକ୍ତ, ସେ ଛାତ୍ରର ପଦବୀ ନେଇ ନ ପାରେ, ପଦାର୍ଥଜ୍ଞାନ ପାଇ ନ ପାରେ। ଛାତ୍ରର ହିତାୟ ଯୋଗ୍ୟତା ସଂଯତ, ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ଜୀବନ, ଏପରି ଜୀବନ ଯେ, ତହିଁରେ ଜ୍ଞାନ-ବାଜ ପଢ଼ିବାମାତ୍ରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ତପସ୍ୟାର ଫଳ । ତପସ୍ୟାର ଫଳ ହିଁବିଧି । ତପସ୍ୟା ବଳରେ ଶିଷ୍ୟ ମୂଳ ପ୍ରବୃତ୍ତିଗୁଡ଼ିକୁ ଦମନ କରି ବିଭିନ୍ନ ଲାଳସା ପିପାସାର ପ୍ରଲୋଭନକୁ ଏଡ଼ିଦେଇ, ନିଜ ଜୀବନରେ ଅନ୍ତର୍ବିହିତ-ପ୍ରଦେଶରେ ପରିଶୁଦ୍ଧ ଓ ଏକାଗ୍ରତା ଆଣିଥାଏ, ଏ ବିଷୟ ସେ ବିଷୟ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନମାନ ନ ହୋଇ ଏକ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସାଧନରେ ନିଯୁକ୍ତି ରହି, ଏହାକୁ ଜୀବନରେ ବ୍ରତ କରିଥାଏ ।

ହୋଇଥାଏ । ଛାତ୍ରନାମଥାରୀ ଯେଉଁ ଲୋକ ଜ୍ଞାତବ୍ୟ ବିଷୟ ପ୍ରତି, ଗୁରୁଙ୍କର ଥିବା କ୍ଷମତା, ପୁଣି ନିଜେ ଅଜିପାରିବା କ୍ଷମତା ପ୍ରତି ସନ୍ଦେହଯୁକ୍ତ, ସେ ଛାତ୍ରର ପଦବୀ ନେଇ ନ ପାରେ, ପଦାର୍ଥଜ୍ଞାନ ପାଇ ନ ପାରେ। ଛାତ୍ରର ଦ୍ଵିତୀୟ ଯୋଗ୍ୟତା ସଂଯତ, ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ଜୀବନ, ଏପରି ଜୀବନ ଯେ, ତହିଁରେ ଜ୍ଞାନ-ବାଜ ପଢ଼ିବାମାତ୍ରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ତପସ୍ୟାର ଫଳ । ତପସ୍ୟାର ଫଳ ହିଁବିଧି । ତପସ୍ୟା ବଳରେ ଶିଷ୍ୟ ମୂଳ ପ୍ରବୃତ୍ତିଗୁଡ଼ିକୁ ଦମନ କରି ବିଭିନ୍ନ ଲାଳସା ପିପାସାର ପ୍ରଲୋଭନକୁ ଏଡ଼ିଦେଇ, ନିଜ ଜୀବନରେ ଅନ୍ତର୍ବିହୀନ-ପ୍ରଦେଶରେ ପରିଣତ ଓ ଏକାଗ୍ରତା ଆଣିଥାଏ, ଏ ବିଷୟ ସେ ବିଷୟ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ନ ହୋଇ ଏକ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସାଧନରେ ନିଯୁକ୍ତି ରହି, ଏହାକୁ ଜୀବନରେ ବ୍ରତ କରିଥାଏ ।

ଏକାଗ୍ରତାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କ'ଣ ?

- (1) ମୂଳ ପ୍ରବୃତ୍ତିକୁ ଦମନ କରିବା
- (2) ବିଭିନ୍ନ ଲାଳସା ପିପାସାସମ୍ଭ ହେବା
- (3) ପ୍ରବୃତ୍ତି ସହିତ ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ ହେବା
- (4) ଲକ୍ଷ୍ୟ ସାଧନରେ ପ୍ରବୃତ୍ତିଗୁଡ଼ିକର ବିନିଯୋଗ କରିବା

[Question ID = 3355][Question Description = Q40\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

- 1. 1 [Option ID = 13420]
- 2. 2 [Option ID = 13421]
- 3. 3 [Option ID = 13422]
- 4. 4 [Option ID = 13423]

Topic:- Odia\_Set1\_C

1) ପ୍ରାଚୀନ ଭାରତୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟଭାଷାର ମୂଳ ଉତ୍ସ କେଉଁଟି ?

- (1) ଦ୍ରାବିଡ଼ ପରିବାର
- (2) ଇଣ୍ଡୋୟୁରୋପୀୟ ପରିବାର
- (3) ଅଷ୍ଟ୍ରିକ୍ ପରିବାର
- (4) ଅଲଟାଇକ୍ ପରିବାର

[Question ID = 3386][Question Description = Q41\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

- 1. 1 [Option ID = 13544]
- 2. 2 [Option ID = 13545]
- 3. 3 [Option ID = 13546]
- 4. 4 [Option ID = 13547]

2) ଔଡ଼ୀ ଅପଭ୍ରଂଶରେ ଶୈରସେନୀ ଭାଷାର ମିଶ୍ରଣ ଘଟିଥିବା କେଉଁ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ?

- (1) ନାଟ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର
- (2) ପ୍ରାକୃତ ପ୍ରକାଶ
- (3) ମହାଭାଷ୍ୟ
- (4) ପ୍ରାକୃତ ସର୍ବସ୍ଵ

[Question ID = 3387][Question Description = Q42\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

- 1. 1 [Option ID = 13548]
- 2. 2 [Option ID = 13549]
- 3. 3 [Option ID = 13550]
- 4. 4 [Option ID = 13551]

3) ପାଲି ଭାଷାକୁ କେଉଁ ଭାଷାଗୋଷ୍ଠୀରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରାଯାଏ ?

- (1) ପ୍ରାଚୀନ ଭାରତୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟ ଭାଷା
- (2) ଆଧୁନିକ ଭାରତୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟ ଭାଷା
- (3) ମଧ୍ୟଭାରତୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟ ଭାଷା
- (4) ମହାରାଷ୍ଟ୍ରୀ ଅପଭ୍ରଂଶ ଭାଷା

[Question ID = 3388][Question Description = Q43\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

- 1. 1 [Option ID = 13552]
- 2. 2 [Option ID = 13553]
- 3. 3 [Option ID = 13554]
- 4. 4 [Option ID = 13555]

4) ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକାକୁ 'ହଜାରେ ବର୍ଷର ପୁରୁଣା ବଙ୍ଗଳା ଭାଷାର ବୌଦ୍ଧଗାନ ଓ ଦୋହା' ବୋଲି ପ୍ରଥମେ କିଏ ଦାବି କରିଥିଲେ ?

- (1) ହରପ୍ରସାଦ ଶାସ୍ତ୍ରୀ
- (2) ସୁକୁମାର ସେନ୍
- (3) ଖରେଶ୍ଵର ମହାପାତ୍ର
- (4) ରାଜେନ୍ଦ୍ରଲାଲ ମିତ୍ର

[Question ID = 3389][Question Description = Q44\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

- 1. 1 [Option ID = 13556]
- 2. 2 [Option ID = 13557]
- 3. 3 [Option ID = 13558]
- 4. 4 [Option ID = 13559]

5) ନିମ୍ନ ଗ୍ରନ୍ଥ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ଗ୍ରନ୍ଥଟି ଗାଳ୍ପିକ ରବି ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କର ?

- (1) ଦର୍ପଣରେ ନିଜମୁହଁ (2) ବନ୍ଧ୍ୟାଗାନ୍ଧାରୀ  
(3) ଭିକପାଉଁଶ (4) ଚଳନ୍ତି ଠାକୁର

[Question ID = 3390][Question Description = Q45\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13560]  
2. 2 [Option ID = 13561]  
3. 3 [Option ID = 13562]  
4. 4 [Option ID = 13563]

6) 'ରେବତୀ' ଚରିତ୍ରକୁ ସାଂପ୍ରତିକ ଛିତିରେ ପ୍ରୟୋଗ କରି କିଏ ଗଳ୍ପ ଲେଖିଛନ୍ତି ?

- (1) ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା (2) ବୀଣାପାଣି ମହାନ୍ତି  
(3) ଦୁର୍ଣ୍ଣାକେଶ ପଣ୍ଡା (4) ପୂର୍ଣ୍ଣାନନ୍ଦ ଦାମୀ

[Question ID = 3391][Question Description = Q46\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13564]  
2. 2 [Option ID = 13565]  
3. 3 [Option ID = 13566]  
4. 4 [Option ID = 13567]

7) 'ନିଧୁଦାସ' କେଉଁ ଉପନ୍ୟାସର ଗାନ୍ଧିବାଦୀ ଚରିତ୍ର ?

- (1) ପ୍ରତିଭା (2) ଅନ୍ଧଦିଗନ୍ତ  
(3) ଭଙ୍ଗାହାଡ଼ (4) ନେତା ଓ ନେତ୍ରମଣି

[Question ID = 3392][Question Description = Q47\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13568]  
2. 2 [Option ID = 13569]  
3. 3 [Option ID = 13570]  
4. 4 [Option ID = 13571]

8) ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଉପନ୍ୟାସ ଭିତରୁ କେଉଁଟି କିଶୋରୀଚରଣ ଦାସଙ୍କ ରଚନା ?

- (1) ଦୁର୍ଗପତନର ବେଳ (2) ସପ୍ତସିନ୍ଧୁ  
(3) ସାତୋଟି ଦିନର ସତୀ (4) ସାମୁଦ୍ରିକ

[Question ID = 3393][Question Description = Q48\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13572]  
2. 2 [Option ID = 13573]  
3. 3 [Option ID = 13574]  
4. 4 [Option ID = 13575]

9) 'ଆତ୍ମକଥାର କିୟଦଂଶ'ରେ କେଉଁ କବିଙ୍କର ବିଶେଷ ଦିଗ ଉଦ୍ଘୋଷିତ ହୋଇଛି ?

- (1) ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ (2) କବିବର ରାଧାନାଥ  
(3) ସ୍ଵଭାବକବି ଗଙ୍ଗାଧର (4) ବ୍ୟାସକବି ଫକୀରମୋହନ

[Question ID = 3394][Question Description = Q49\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13576]  
2. 2 [Option ID = 13577]  
3. 3 [Option ID = 13578]  
4. 4 [Option ID = 13579]

10) 'ପାଠକାୟ-ପ୍ରତିକ୍ରିୟାତତ୍ତ୍ଵ'ର ଆଲୋଚକ କିଏ?

- (1) ଷ୍ଟାନ୍ଲି ଫିସ୍ (2) ଏକରା ପାଉଣ୍ଡ  
(3) ଟି.ଇ.ହ୍ୟୁମ୍ (4) ମିତଳଚନ୍ଦ୍ର ମୂରି

[Question ID = 3395][Question Description = Q50\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13580]

2. 2 [Option ID = 13581]
3. 3 [Option ID = 13582]
4. 4 [Option ID = 13583]

11) କେଉଁ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ଚେଲୁଗୁ ଭାଷାରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଆସିଛି ?

- A. ଚୋଟା
- B. ପିଲା
- C. ପୋଥି
- D. ପୋଡୁଅ

ଠିକ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର:

- |           |           |
|-----------|-----------|
| (1) A ଓ B | (2) B ଓ C |
| (3) C ଓ D | (4) A ଓ D |

[Question ID = 3396][Question Description = Q51\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13584]
2. 2 [Option ID = 13585]
3. 3 [Option ID = 13586]
4. 4 [Option ID = 13587]

12) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କେଉଁଗୁଡ଼ିକ ସଂଯୁକ୍ତ ସ୍ଵରଧ୍ଵନି?

- A. ଉ
- B. ଳ
- C. ଐ
- D. ଔ

ଠିକ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର:

- (1) A ଓ B
- (2) B ଓ C
- (3) C ଓ D
- (4) A ଓ D

[Question ID = 3397][Question Description = Q52\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13588]
2. 2 [Option ID = 13589]
3. 3 [Option ID = 13590]
4. 4 [Option ID = 13591]

13) ଭୁବନେଶ୍ଵରର ଦ୍ଵିଭାଷିକ ଶିଳାଲେଖ କେଉଁ କେଉଁ ଭାଷାରେ ଖୋଦିତ ?

- A. ଓଡ଼ିଆ
- B. ଚେଲୁଗୁ
- C. ପାଲି
- D. ତାମିଲ

ଠିକ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର:

- (1) A ଓ B
- (2) B ଓ C
- (3) C ଓ D
- (4) A ଓ D

[Question ID = 3398][Question Description = Q53\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13592]
2. 2 [Option ID = 13593]
3. 3 [Option ID = 13594]
4. 4 [Option ID = 13595]

14)

ତର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକାରେ ପ୍ରଥମପୁରୁଷ ଏକବଚନରେ ବ୍ୟବହୃତ ସର୍ବନାମ ଗୁଡ଼ିକ କ'ଣ?

- A. ହାର୍
- B. ମୋଏ
- C. ତଇ
- D. କୋ

ଠିକ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର:

- (1) A ଓ B
- (2) B ଓ C
- (3) C ଓ D
- (4) A ଓ D

[Question ID = 3399][Question Description = Q54\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13596]
2. 2 [Option ID = 13597]
3. 3 [Option ID = 13598]
4. 4 [Option ID = 13599]

15)

'ପ୍ରେମପଥେ' ଓ 'ବାପା' ଉପନ୍ୟାସ ଦୁଇଟିର ପ୍ରସ୍ତାବ୍ଧ ଯଥାକ୍ରମେ ଚିହ୍ନିତ କର ।

- A. କମଳକାନ୍ତ ଦାସ
- B. ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର
- C. କାହ୍ନୁଚରଣ ମହାନ୍ତି
- D. ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର

ଠିକ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର:

- (1) C ଓ B
- (2) A ଓ D
- (3) D ଓ C
- (4) B ଓ A

[Question ID = 3400][Question Description = Q55\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13600]
2. 2 [Option ID = 13601]
3. 3 [Option ID = 13602]
4. 4 [Option ID = 13603]

16)

'କ' ଓ 'ଖ' ଓ 'ଗ' ଓ 'ଘ' ଓ 'ଙ' ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

‘କ’ ଓମ୍ଭ	‘ଖ’ ଓମ୍ଭ
A. ପ	I. ଅଜ୍ଞପ୍ରାଣ ଦତ୍ତ୍ୟ ଧ୍ୱନି
B. ଫ	II. ଅଜ୍ଞପ୍ରାଣ ଓଷ୍ଠ୍ୟ ଧ୍ୱନି
C. ବ	III. ମହାପ୍ରାଣ ଓଷ୍ଠ୍ୟ ଧ୍ୱନି
D. ଧ	IV. ମହାପ୍ରାଣ ଦତ୍ତ୍ୟ ଧ୍ୱନି

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ଛିର କର:

- (1) A - II, B - III, C - I, D - IV
- (2) A - III, B - II, C - I, D - IV
- (3) A - I, B - III, C - II, D - IV
- (4) A - IV, B - I, C - III, D - II

[Question ID = 3401][Question Description = Q56\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13604]
2. 2 [Option ID = 13605]
3. 3 [Option ID = 13606]
4. 4 [Option ID = 13607]

17) ‘କ’ ଓମ୍ଭ ସହିତ ‘ଖ’ ଓମ୍ଭର ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

‘କ’ ଓମ୍ଭ	‘ଖ’ ଓମ୍ଭ
A. ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା	I. ପାପପରି ନିଜର
B. ବସନ୍ତ କୁମାରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ	II. ଅମଡ଼ାବାଟ
C. ଗୋବିନ୍ଦ ଦାସ	III. ମୁକ୍ତିର ରୂପରେଖ
D. ପଦ୍ମକ ପାଳ	IV. ଅମାବାସ୍ୟାର ଚନ୍ଦ୍ର

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ଛିର କର:

- (1) A - III, B - II, C - IV, D - I
- (2) A - II, B - III, C - IV, D - I
- (3) A - III, B - II, C - I, D - IV
- (4) A - IV, B - III, C - I, D - II

[Question ID = 3402][Question Description = Q57\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13608]
2. 2 [Option ID = 13609]
3. 3 [Option ID = 13610]
4. 4 [Option ID = 13611]

18) ‘କ’ ଓମ୍ଭ ସହିତ ‘ଖ’ ଓମ୍ଭର ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

‘କ’ ଓମ୍ଭ	‘ଖ’ ଓମ୍ଭ
A. ତକ୍ଷକ	I. ଐତିହାସିକ ଗଳ୍ପ
B. ସାରିପୁତ୍ର	II. ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଗଳ୍ପ
C. ହଳଦୀ କିଆରି	III. ଶିଶୁମନୁଆଦିକ ଗଳ୍ପ
D. ସୀତାପାଇଁ ବର	IV. ପ୍ରାକୃତ ଚେତନାର ଗଳ୍ପ

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ଛିର କର:

- (1) A - II, B - I, C - IV, D - III
- (2) A - IV, B - I, C - II, D - III

- (3) A - III, B - IV, C - I, D - II  
 (4) A - I, B - IV, C - III, D - II

[Question ID = 3403][Question Description = Q58\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13612]
2. 2 [Option ID = 13613]
3. 3 [Option ID = 13614]
4. 4 [Option ID = 13615]

19)

‘କ’ ଓ ‘ଖ’ ସହିତ ‘ଙ’ ଓ ‘ଞ’ ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

‘କ’ ଓ ‘ଖ’	‘ଙ’ ଓ ‘ଞ’
A. ମାଲାର୍ଗେ	I. ନାରାବାଦ
B. ଏମିଲି ଜୋଲି	II. ରୂପକହ
C. ଟି.ଭି.ହ୍ୟୁମ୍	III. ବାସ୍ତବବାଦ
D. ସାଇମନ୍ ଡି. ବେଭାର	IV. ପ୍ରତୀକବାଦ

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ସ୍ଥିର କର:

- (1) A - III, B - IV, C - I, D - II
- (2) A - IV, B - III, C - II, D - I
- (3) A - I, B - II, C - III, D - IV
- (4) A - II, B - III, C - IV, D - I

[Question ID = 3404][Question Description = Q59\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13616]
2. 2 [Option ID = 13617]
3. 3 [Option ID = 13618]
4. 4 [Option ID = 13619]

20)

‘କ’ ଓ ‘ଖ’ ସହିତ ‘ଙ’ ଓ ‘ଞ’ ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

‘କ’ ଓ ‘ଖ’	‘ଙ’ ଓ ‘ଞ’
A. ରତି	I. ବାଉଁଶ
B. ଶୋକ	II. ଗୋବିନ୍ଦ
C. କୁରୁପସା	III. କରୁଣ
D. ଭୟ	IV. ଶୃଙ୍ଗାର

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ସ୍ଥିର କର:

- (1) A - IV, B - III, C - I, D - II
- (2) A - III, B - IV, C - II, D - I
- (3) A - II, B - I, C - IV, D - III
- (4) A - I, B - III, C - II, D - IV

[Question ID = 3405][Question Description = Q60\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13620]
2. 2 [Option ID = 13621]
3. 3 [Option ID = 13622]
4. 4 [Option ID = 13623]

21)

‘ଟୋକିଓରୁ କଲିକତା’- କାହାର ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ ?

- (1) ମହେଶଚନ୍ଦ୍ର ରାୟ
- (2) ଭୁବନାନନ୍ଦ ଦାସ
- (3) ରାମକୃଷ୍ଣ ତ୍ରିପାଠୀ
- (4) ପ୍ରାଣକୃଷ୍ଣ ପରିଜା

[Question ID = 3406][Question Description = Q61\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13624]
2. 2 [Option ID = 13625]

3. 3 [Option ID = 13626]  
4. 4 [Option ID = 13627]

22) 'ପ୍ରାଚୀନ ଉତ୍କଳର ଜଳଯାତ୍ରା' – ପ୍ରବନ୍ଧଟି କାହାର ?

- (1) ଗୋବିନ୍ଦ ତ୍ରିପାଠୀ (2) ବିରୂପାକ୍ଷ କର  
(3) କାଳିଆ ପାଣିଗ୍ରାହୀ (4) ହରେକୃଷ୍ଣ ମହତାବ

[Question ID = 3407][Question Description = Q62\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13628]  
2. 2 [Option ID = 13629]  
3. 3 [Option ID = 13630]  
4. 4 [Option ID = 13631]

23) 'ନବନାଟିକା' ଏକାଙ୍କିକା ସଙ୍କଳନଟି କାହାର ?

- (1) ଯତୀନ ଦାସ (2) ଜାନକୀବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି  
(3) ନିକୁଞ୍ଜ କିଶୋର ଦାସ (4) ବସନ୍ତ କୁମାର ଶତପଥୀ

[Question ID = 3408][Question Description = Q63\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13632]  
2. 2 [Option ID = 13633]  
3. 3 [Option ID = 13634]  
4. 4 [Option ID = 13635]

24) ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସଙ୍କ 'ଆଗାମୀ' ପ୍ରଥମେ କେଉଁ ନାଟ୍ୟସଂସ୍ଥାଦ୍ୱାରା ମଞ୍ଚସ୍ଥ ହୋଇଥିଲା ?

- (1) ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣା (ବି) (2) ଜନତା  
(3) ସୁନାଲଚେତ ଆର୍ଟିଷ୍ଟ (4) ସୂକନୀ

[Question ID = 3409][Question Description = Q64\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13636]  
2. 2 [Option ID = 13637]  
3. 3 [Option ID = 13638]  
4. 4 [Option ID = 13639]

25) କେଉଁନାଟକର ବିଷୟବସ୍ତୁ ସାମାଜିକ କିନ୍ତୁ ନାମକରଣ ପୌରାଣିକ ?

- (1) ପାଇକପୁଅ (2) ଚାକମହଲ  
(3) ଶ୍ରୀଲୋକନାଥ (4) କପିଳେନ୍ଦ୍ରଦେବ

[Question ID = 3410][Question Description = Q65\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13640]  
2. 2 [Option ID = 13641]  
3. 3 [Option ID = 13642]  
4. 4 [Option ID = 13643]

26) କେଉଁ ରମ୍ୟରଚନାଗୁଡ଼ିକ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥଙ୍କର ?

- A. ଛାତ୍ରଧର୍ମ ବିଚାର  
B. ମୁଁ କ୍ଷେତ୍ରଯିବି  
C. ଚେତନ ଚିନ୍ତା  
D. ହୋ ଭଗତେ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର:

- (1) A ଓ B (2) C ଓ D  
(3) B ଓ D (4) A ଓ C



[Question ID = 3411][Question Description = Q66\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13644]
2. 2 [Option ID = 13645]
3. 3 [Option ID = 13646]
4. 4 [Option ID = 13647]

27) କେଉଁ ଦୁଇଟି ଚିତ୍ରରଞ୍ଜନ ଦାସଙ୍କର ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ ?

- A. ଡାରେ ଡାରେ ଡାଫି
- B. ଦେନମାର୍କର ଚିଠି
- C. ସାଗର ଯାତ୍ରା
- D. ପାଣ୍ଡାଚ୍ୟ ଅନୁଭୂତି

ଠିକ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର:

- |           |           |
|-----------|-----------|
| (1) A ଓ C | (2) B ଓ D |
| (3) B ଓ C | (4) A ଓ D |

[Question ID = 3412][Question Description = Q67\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13648]
2. 2 [Option ID = 13649]
3. 3 [Option ID = 13650]
4. 4 [Option ID = 13651]

28) କେଉଁଗୁଡ଼ିକ ରଞ୍ଜନ କରଙ୍କ ନାଟକ ନୁହେଁ ?

- A. ବାଘୁ ଖୁଣ୍ଟିଆ (ଚନ୍ଦନ ହଜୁରୀ)
- B. ପାହାନ୍ତି ଚାରା
- C. କବି ସମ୍ରାଟ
- D. ପରିଶୋଧ

ଠିକ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର:

- |           |
|-----------|
| (1) A ଓ B |
| (2) C ଓ D |
| (3) A ଓ C |
| (4) B ଓ D |

[Question ID = 3413][Question Description = Q68\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13652]
2. 2 [Option ID = 13653]
3. 3 [Option ID = 13654]
4. 4 [Option ID = 13655]

29) କେଉଁ ଦୁଇଟି ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟଙ୍କ ଏକାଙ୍କିକା ?

- A. ସହଧର୍ମିଣୀ
- B. ପ୍ରଦୀପ
- C. ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- D. ଛନ୍ଦା ପୋତପିଠା

ଠିକ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର:

- |           |
|-----------|
| (1) B ଓ C |
|-----------|

- (2) A ଓ D
- (3) C ଓ D
- (4) A ଓ B

[Question ID = 3414][Question Description = Q69\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

- 1. 1 [Option ID = 13656]
- 2. 2 [Option ID = 13657]
- 3. 3 [Option ID = 13658]
- 4. 4 [Option ID = 13659]

30)

କେଉଁ ଦୁଇଜଣ ପ୍ରତୀକବାଦୀ ଆନ୍ଦୋଳନ ସହ ସଂପୃକ୍ତ ନୁହଁନ୍ତି ?

- A. ଚାର୍ଲସ୍ ବୋଦଲେୟାର
- B. ଜେମ୍ସ୍ ଜଏସ୍
- C. ମାଲାର୍ନେ
- D. ସାମୁଏଲ୍ ବ୍ୟାକେଟ୍

ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର:

- (1) A ଓ C
- (2) B ଓ C
- (3) A ଓ D
- (4) B ଓ D

[Question ID = 3415][Question Description = Q70\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

- 1. 1 [Option ID = 13660]
- 2. 2 [Option ID = 13661]
- 3. 3 [Option ID = 13662]
- 4. 4 [Option ID = 13663]

31)

ନିମ୍ନରେ ଦୁଇଟି ମତବ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି । ଏଥିରୁ ଗୋଟିକୁ ସ୍ଥାପନା (Assertion) 'A' ଭାବେ ଏବଂ ଅନ୍ୟଟିକୁ ଯୁକ୍ତି (Reason) 'R' ଭାବେ

ଚିହ୍ନିତ କରାଯାଇଛି ।

ସ୍ଥାପନା (Assertion) A : ଲୋକ ଉପାଦାନ ଏକ ମୃତ ବା ଅପ୍ରଚଳିତ ଧାରା ନୁହେଁ ।

ଯୁକ୍ତି (Reason) R : ଲୋକ ଉପାଦାନ ସଂପୃକ୍ତ ଗୋଷ୍ଠୀର ଜୀବନଚର୍ଯ୍ୟାରେ ପ୍ରଚଳିତ ।

ଉପରୋକ୍ତ ମତବ୍ୟ ଦୁଇଟି ଭିତ୍ତିରେ ନିମ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ବିକଳ୍ପ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

- (1) A ଓ R ଉଭୟ ଠିକ୍ । R ହେଉଛି A ର ଉପଯୁକ୍ତ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।
- (2) A ଓ R ଉଭୟ ଠିକ୍ । ମାତ୍ର A ର ଉପଯୁକ୍ତ ବ୍ୟାଖ୍ୟା R ନୁହେଁ ।
- (3) A ଠିକ୍ ଓ R ଭୁଲ୍ ।
- (4) A ଭୁଲ୍ ଓ R ଠିକ୍ ।

[Question ID = 3416][Question Description = Q71\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

- 1. 1 [Option ID = 13664]
- 2. 2 [Option ID = 13665]
- 3. 3 [Option ID = 13666]
- 4. 4 [Option ID = 13667]

32)

ନିମ୍ନରେ ଦୁଇଟି ମତବ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି । ଏଥିରୁ ଗୋଟିକୁ ସ୍ଥାପନା (Assertion) 'A' ଭାବେ ଏବଂ ଅନ୍ୟଟିକୁ ଯୁକ୍ତି (Reason) 'R' ଭାବେ

ଚିହ୍ନିତ କରାଯାଇଛି ।

ସ୍ଥାପନା (Assertion) A : ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ କଳ୍ପନାକୁ ରୂପାୟିତ କରିବାପାଇଁ ବହୁ ଯୁବକ ଗ୍ରାମସେବା କାମରେ ଲାଗିପଡ଼ିଲେ ।

ଯୁକ୍ତି (Reason) R : ଗ୍ରାମସେବା କରିନଥିଲେ ସ୍ଵାଧୀନତା ମିଳିନଥାନ୍ତା ।

ଉପରୋକ୍ତ ମତବ୍ୟ ଦୁଇଟି ଭିତ୍ତିରେ ନିମ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ବିକଳ୍ପ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

- (1) A ଓ R ଉଭୟ ଠିକ୍ । R ହେଉଛି A ର ଉପଯୁକ୍ତ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।
- (2) A ଓ R ଉଭୟ ଠିକ୍ । ମାତ୍ର A ର ଉପଯୁକ୍ତ ବ୍ୟାଖ୍ୟା R ନୁହେଁ ।
- (3) A ଠିକ୍ ଓ R ଭୁଲ୍ ।
- (4) A ଭୁଲ୍ ଓ R ଠିକ୍ ।

[Question ID = 3417][Question Description = Q72\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13668]
2. 2 [Option ID = 13669]
3. 3 [Option ID = 13670]
4. 4 [Option ID = 13671]

33) ନିମ୍ନରେ ଦୁଇଟି ମତବ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି । ଏଥିରୁ ଗୋଟିକୁ ସ୍ଥାପନା (Assertion) 'A' ଭାବେ ଏବଂ ଅନ୍ୟଟିକୁ ଯୁକ୍ତି (Reason) 'R' ଭାବେ ଚିହ୍ନିତ କରାଯାଇଛି ।

ସ୍ଥାପନା (Assertion) A : ଆତ୍ମତ୍ୟାଗ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକୃତ ପ୍ରେମର ଅଞ୍ଜିତ୍ ଅଫଳସବ ।

ଯୁକ୍ତି (Reason) R : ସ୍ଵାର୍ଥସର୍ବସ୍ୱ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରେମ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ।

ଉପରୋକ୍ତ ମତବ୍ୟ ଦୁଇଟି ଭିତ୍ତିରେ ନିମ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ବିକଳ୍ପ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

- (1) A ଓ R ଉଭୟ ଠିକ୍ । R ହେଉଛି A ର ଉପଯୁକ୍ତ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।
- (2) A ଓ R ଉଭୟ ଠିକ୍ । ମାତ୍ର A ର ଉପଯୁକ୍ତ ବ୍ୟାଖ୍ୟା R ନୁହେଁ ।
- (3) A ଠିକ୍ ଓ R ଭୁଲ୍ ।
- (4) A ଭୁଲ୍ ଓ R ଠିକ୍ ।

[Question ID = 3418][Question Description = Q73\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13672]
2. 2 [Option ID = 13673]
3. 3 [Option ID = 13674]
4. 4 [Option ID = 13675]

34) ନିମ୍ନରେ ଦୁଇଟି ମତବ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି । ଏଥିରୁ ଗୋଟିକୁ ସ୍ଥାପନା (Assertion) 'A' ଭାବେ ଏବଂ ଅନ୍ୟଟିକୁ ଯୁକ୍ତି (Reason) 'R' ଭାବେ ଚିହ୍ନିତ କରାଯାଇଛି ।

ସ୍ଥାପନା (Assertion) A : କର୍ତ୍ତୃତ୍ଵର ବାଚ ବଡ଼ ସହଜ ।

ଯୁକ୍ତି (Reason) R : ଏଥିରେ ମାନିବାକୁ ପଡ଼େ, ବଦଳିବାକୁ ବି ପଡ଼େ ।

ଉପରୋକ୍ତ ମତବ୍ୟ ଦୁଇଟି ଭିତ୍ତିରେ ନିମ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ବିକଳ୍ପ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

- (1) A ଓ R ଉଭୟ ଠିକ୍ । R ହେଉଛି A ର ଉପଯୁକ୍ତ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।
- (2) A ଓ R ଉଭୟ ଠିକ୍ । ମାତ୍ର A ର ଉପଯୁକ୍ତ ବ୍ୟାଖ୍ୟା R ନୁହେଁ ।

(3) A ଠିକ ଓ R ଭୁଲ ।

(4) A ଭୁଲ ଓ R ଠିକ ।

[Question ID = 3419][Question Description = Q74\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

- 1. 1 [Option ID = 13676]
- 2. 2 [Option ID = 13677]
- 3. 3 [Option ID = 13678]
- 4. 4 [Option ID = 13679]

35)

ନିମ୍ନରେ ଦୁଇଟି ମତବ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି । ଏଥିରୁ ଗୋଟିକୁ ଘାପନା (Assertion) 'A' ଭାବେ ଏବଂ ଅନ୍ୟଟିକୁ ମୂଳ (Reason) 'R' ଭାବେ ଚିହ୍ନଟ କରାଯାଇଛି ।

ଘାପନା (Assertion) A : ଆଦିକାଳରୁ ଅନୁଶାସନ ଆମ ସାମାଜିକ ଜୀବନକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଆସିଛି ।

ମୂଳ (Reason) R : ଅନୁଶାସନ ଦ୍ୱାରା ଆମ ସାମାଜିକ ଜୀବନ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଭାବିତ ନୁହେଁ ।

ଉପରୋକ୍ତ ମତବ୍ୟ ଦୁଇଟି ଭିତ୍ତିରେ ନିମ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ବିକଳ୍ପ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

- (1) A ଓ R ଉଭୟ ଠିକ । R ହେଉଛି A ର ଉପଯୁକ୍ତ ବ୍ୟାଖ୍ୟା।
- (2) A ଓ R ଉଭୟ ଠିକ । ମାତ୍ର A ର ଉପଯୁକ୍ତ ବ୍ୟାଖ୍ୟା R ନୁହେଁ ।
- (3) A ଠିକ ଓ R ଭୁଲ ।
- (4) A ଭୁଲ ଓ R ଠିକ

[Question ID = 3420][Question Description = Q75\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

- 1. 1 [Option ID = 13680]
- 2. 2 [Option ID = 13681]
- 3. 3 [Option ID = 13682]
- 4. 4 [Option ID = 13683]

Topic:- Odia\_Set1\_D

1) ନିମ୍ନଲିଖିତ ଅନୁଲେଖକ ଫାଠକରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

ଜଗତର ରମଣୀୟତା ଉପଭୋଗ କରିବାପାଇଁ ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନରେ ଯୌବନର ସୃଷ୍ଟି। ଆନନ୍ଦର ଉପକରଣଗୁଡ଼ିକ ଯୁବକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଆଦୃତ ହୋଇଥାଏ । ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ମୂଲ୍ୟ ବୁଝେ ଯୁବକ । ହୃଦୟର ଉପାସନାରେ ଯୁବକର ଯେ ଆତ୍ମବିସ୍ମୃତି ଆସେ ଓ ଯେଉଁ ନିଜୁତ ଦାନରେ ତା'ର ମସ୍ତକ ଅବନତ ହୋଇପଡ଼େ, ତାହା ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର କୁହୁକଲ୍ପଣ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ । ଅନ୍ତରର ଭାବବିନିମୟରେ ନିଜକୁ ଭୁଲିଯାଇ ଅପର ନିକଟରେ ଆତ୍ମତ୍ୟାଗର ଚରମ ନିଦର୍ଶନ ଦେଖାଇବା କେବଳ ଯୁବକ ପକ୍ଷରେ ସମ୍ଭବପର ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରାପ୍ତି ସଙ୍ଗେ ଦାନ ତୁଳନା କଲେ ଜଗତରେ ଯୁବକର ସ୍ଥାନ ଅତି ଉଚ୍ଚରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରାଯାଇପାରେ । ଯେତେଥର କିଛି ମହତ୍ କିମ୍ବା ଦୁଷ୍ଟାପ୍ୟ ବସ୍ତୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଯୁବକର ପ୍ରେରଣା ଆସିଛି, ସେ ତା'ର ଉପଯୁକ୍ତ ମୂଲ୍ୟ ଦେବାରେ କୁଣ୍ଠିତ ହୋଇନାହିଁ । ହୃଦୟକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବରେ ଉଦ୍ଘୁଷ୍ଟ କରିବାକୁ ସେ ପଶ୍ଚାତ୍ତପ୍ୟ ହୁଏ ନାହିଁ । ହୃଦୟକଳରେ ସେ ପରକୁ ଆପଣାର କରିନିଏ । ପ୍ରେମବିତରଣ କରିବା ତା'ର ଗୋଟିଏ ସ୍ୱାଭାବିକ ଗୁଣ । ଜଗତର ଲାଜ୍ଜନା ଓ ପ୍ରବଞ୍ଚନା ଯୁବକପ୍ରାଣକୁ ଶତ ଆଘାତ କରେ । ଯାହା ନିକଟରୁ ସେ ଥରକପାଇଁ ଚିକିତ୍ସା ଆଶ୍ୱାସନା ପାଇଥାଏ, ସେ ତା' ପ୍ରତି ନିର୍ମମ ବ୍ୟବହାର କରିପାରେ, କିନ୍ତୁ ଯୁବକ ପ୍ରାଣର ସରଳତାରେ ସବୁ ଭୁଲିଯାଏ । ମୁହୂର୍ତ୍ତକର ଅନୁଭୂତି ହୃଦୟରେ ଯେ ଆବେଗ ଆଣେ ଓ ଅତି କ୍ଷୀଣ ଅବଳମ୍ବନରେ ଆଶାର ଯେ ସରସ କୁସୁମ ପୁଟି ଉଠେ, ତାହା ଯୌବନ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ ସମୟରେ ସମ୍ଭବପର ହୁଏ ନାହିଁ । ଜଗତରେ ଲଜନାକୁଳ ଯୁବକଠାରୁ ସାମାନ୍ୟ ଦାନ ପାଇ ନାହିଁ !

ଯୌବନର ସୃଷ୍ଟି କ'ଣ ପାଇଁ ?

- (1) ଜୀବନକୁ ଉପଭୋଗ କରିବାପାଇଁ
- (2) ଅହଂକାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାପାଇଁ
- (3) ଜଗତର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଉପଲକ୍ଷିତପାଇଁ
- (4) ଆନନ୍ଦଲାଭ ପାଇଁ

[Question ID = 3361][Question Description = Q76\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

- 1. 1 [Option ID = 13444]

2. 2 [Option ID = 13445]
3. 3 [Option ID = 13446]
4. 4 [Option ID = 13447]

2) ନିମ୍ନଲିଖିତ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ପାଠକରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

ଜଗତର ରମଣୀୟତା ଉପଭୋଗ କରିବାପାଇଁ ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନରେ ଯୌବନର ସୃଷ୍ଟି। ଆନନ୍ଦର ଉପକରଣଗୁଡ଼ିକ ଯୁବକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଆଦୃତ ହୋଇଥାଏ । ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ମୂଲ୍ୟ ବୁଝେ ଯୁବକ । ହୃଦୟର ଉପାସନାରେ ଯୁବକର ଯେ ଆତ୍ମବିସ୍ମୃତି ଆସେ ଓ ଯେଉଁ ନିଭୃତ ଦାନରେ ତା'ର ମଞ୍ଚ ଅବନତ ହୋଇପଡ଼େ, ତାହା ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର କୁହୁକର୍ମଣ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ । ଅନ୍ତରର ଭାବବିନିମୟରେ ନିଜର ଭୁଲିଯାଇ ଅପର ନିକଟରେ ଆତ୍ମତ୍ୟାଗର ଚରମ ନିଦର୍ଶନ ଦେଖାଇବା କେବଳ ଯୁବକ ପକ୍ଷରେ ସମ୍ଭବପର ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରାପ୍ତି ସଙ୍ଗେ ଦାନ ତୁଳନା କଲେ ଜଗତରେ ଯୁବକର ସ୍ଥାନ ଅତି ଉଚ୍ଚରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରାଯାଇପାରେ । ଯେତେଥର କିଛି ମହତ୍ କିମ୍ବା ଦୁଷ୍ଟାପ୍ୟ ବସ୍ତୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଯୁବକର ପ୍ରେରଣା ଆସିଛି, ସେ ତା'ର ଉପଯୁକ୍ତ ମୂଲ୍ୟ ଦେବାରେ କୁଣ୍ଠିତ ହୋଇନାହିଁ । ହୃଦୟକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବରେ ଉଚ୍ଛୁଳ୍ କରିବାକୁ ସେ ପଶ୍ଚାତ୍ତପ ହୁଏ ନାହିଁ । ହୃଦୟବଳରେ ସେ ପରକୁ ଆପଣାର କରିନିଏ । ପ୍ରେମବିତରଣ କରିବା ତା'ର ଗୋଟିଏ ସ୍ୱାଭାବିକ ଗୁଣ । ଜଗତର ଲାଞ୍ଜନା ଓ ପ୍ରବଞ୍ଚନା ଯୁବକପ୍ରାଣକୁ ଶତ ଆଘାତ କରେ । ଯାହା ନିକଟରୁ ସେ ଥରକପାଇଁ ଚିକିତ୍ସା ଆଶ୍ୱାସନା ପାଇଥାଏ, ସେ ତା' ପ୍ରତି ନିର୍ମମ ବ୍ୟବହାର କରିପାରେ, କିନ୍ତୁ ଯୁବକ ପ୍ରାଣର ସରଳତାରେ ସବୁ ଭୁଲିଯାଏ । ମୁହୂର୍ତ୍ତକର ଅନୁଭୂତି ହୃଦୟରେ ଯେ ଆବେଗ ଆଣେ ଓ ଅତି କ୍ଷୀଣ ଅବଳମ୍ବନରେ ଆଶାର ଯେ ସରସ କୁସୁମ ପୁଟି ଉଠେ, ତାହା ଯୌବନ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ ସମୟରେ ସମ୍ଭବପର ହୁଏ ନାହିଁ । ଜଗତରେ ଲଳନାକୁ ଯୁବକଠାରୁ ସାମାନ୍ୟ ଦାନ ପାଇ ନାହିଁ !

ଆତ୍ମବିସ୍ମୃତି କିପରି ଆସେ ?

- |  |  |
|--|--|
| (1) ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ମୂଲ୍ୟ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବାରୁ | (2) ଉପଭୋଗରେ ମଜ୍ଜିବାରୁ                        |
| (3) ଆନନ୍ଦର ଉତ୍ସୁକ ପରତ୍ୟାଗରୁ            | (4) ଅନ୍ୟର ହୃଦୟକୁ ଉପଲକ୍ଷି କରି ସଂପର୍କ ସ୍ଥାପନରୁ |

[Question ID = 3362][Question Description = Q77\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13448]
2. 2 [Option ID = 13449]
3. 3 [Option ID = 13450]
4. 4 [Option ID = 13451]

3) ନିମ୍ନଲିଖିତ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ପାଠକରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

ଜଗତର ରମଣୀୟତା ଉପଭୋଗ କରିବାପାଇଁ ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନରେ ଯୌବନର ସୃଷ୍ଟି। ଆନନ୍ଦର ଉପକରଣଗୁଡ଼ିକ ଯୁବକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଆଦୃତ ହୋଇଥାଏ । ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ମୂଲ୍ୟ ବୁଝେ ଯୁବକ । ହୃଦୟର ଉପାସନାରେ ଯୁବକର ଯେ ଆତ୍ମବିସ୍ମୃତି ଆସେ ଓ ଯେଉଁ ନିଭୃତ ଦାନରେ ତା'ର ମଞ୍ଚ ଅବନତ ହୋଇପଡ଼େ, ତାହା ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର କୁହୁକର୍ମଣ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ । ଅନ୍ତରର ଭାବବିନିମୟରେ ନିଜର ଭୁଲିଯାଇ ଅପର ନିକଟରେ ଆତ୍ମତ୍ୟାଗର ଚରମ ନିଦର୍ଶନ ଦେଖାଇବା କେବଳ ଯୁବକ ପକ୍ଷରେ ସମ୍ଭବପର ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରାପ୍ତି ସଙ୍ଗେ ଦାନ ତୁଳନା କଲେ ଜଗତରେ ଯୁବକର ସ୍ଥାନ ଅତି ଉଚ୍ଚରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରାଯାଇପାରେ । ଯେତେଥର କିଛି ମହତ୍ କିମ୍ବା ଦୁଷ୍ଟାପ୍ୟ ବସ୍ତୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଯୁବକର ପ୍ରେରଣା ଆସିଛି, ସେ ତା'ର ଉପଯୁକ୍ତ ମୂଲ୍ୟ ଦେବାରେ କୁଣ୍ଠିତ ହୋଇନାହିଁ । ହୃଦୟକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବରେ ଉଚ୍ଛୁଳ୍ କରିବାକୁ ସେ ପଶ୍ଚାତ୍ତପ ହୁଏ ନାହିଁ । ହୃଦୟବଳରେ ସେ ପରକୁ ଆପଣାର କରିନିଏ । ପ୍ରେମବିତରଣ କରିବା ତା'ର ଗୋଟିଏ ସ୍ୱାଭାବିକ ଗୁଣ । ଜଗତର ଲାଞ୍ଜନା ଓ ପ୍ରବଞ୍ଚନା ଯୁବକପ୍ରାଣକୁ ଶତ ଆଘାତ କରେ । ଯାହା ନିକଟରୁ ସେ ଥରକପାଇଁ ଚିକିତ୍ସା ଆଶ୍ୱାସନା ପାଇଥାଏ, ସେ ତା' ପ୍ରତି ନିର୍ମମ ବ୍ୟବହାର କରିପାରେ, କିନ୍ତୁ ଯୁବକ ପ୍ରାଣର ସରଳତାରେ ସବୁ ଭୁଲିଯାଏ । ମୁହୂର୍ତ୍ତକର ଅନୁଭୂତି ହୃଦୟରେ ଯେ ଆବେଗ ଆଣେ ଓ ଅତି କ୍ଷୀଣ ଅବଳମ୍ବନରେ ଆଶାର ଯେ ସରସ କୁସୁମ ପୁଟି ଉଠେ, ତାହା ଯୌବନ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ ସମୟରେ ସମ୍ଭବପର ହୁଏ ନାହିଁ । ଜଗତରେ ଲଳନାକୁ ଯୁବକଠାରୁ ସାମାନ୍ୟ ଦାନ ପାଇ ନାହିଁ !

ଜଗତରେ ଯୁବକର ସ୍ଥାନ ଖୁବ୍ ଉଚ୍ଚରେ କାହିଁକି ?

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| (1) ଯୁବକ ଭୋଗବାଦରେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖେ         | (2) ତ୍ୟାଗ ହିଁ ଯୁବକର ସର୍ବସ୍ୱ                          |
| (3) ଅନ୍ୟର ହିତ ସହ ଯୁବକର ସଂପର୍କ ନ ଥାଏ । | (4) ଅନ୍ୟକୁ ନ୍ୟୁନକରି ଯୁବକ ଉଚ୍ଚକୁ ଉଠିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରେ । |

[Question ID = 3363][Question Description = Q78\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13452]
2. 2 [Option ID = 13453]
3. 3 [Option ID = 13454]
4. 4 [Option ID = 13455]

4) ନିମ୍ନଲିଖିତ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ପାଠକରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

ଜଗତର ରମଣୀୟତା ଉପଭୋଗ କରିବାପାଇଁ ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନରେ ଯୌବନର ସୃଷ୍ଟି । ଆନନ୍ଦର ଉପକରଣଗୁଡ଼ିକ ଯୁବକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଆଦୃତ ହୋଇଥାଏ । ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ମୂଲ୍ୟ ବୁଝେ ଯୁବକ । ହୃଦୟର ଉପାସନାରେ ଯୁବକର ଯେ ଆତ୍ମବିସ୍ମୃତି ଆସେ ଓ ଯେଉଁ ନିଜୁତ ଦାନରେ ତା'ର ମଞ୍ଚ ଅବନତ ହୋଇପଡ଼େ, ତାହା ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର କୁହୁକମ୍ପର୍ଷ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ । ଅନ୍ତରର ଭାବବିନିମୟରେ ନିଜର ଭୁଲିଯାଇ ଅପର ନିକଟରେ ଆତ୍ମତ୍ୟାଗର ଚରମ ନିଦର୍ଶନ ଦେଖାଇବା କେବଳ ଯୁବକ ପକ୍ଷରେ ସମ୍ଭବପର ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରାପ୍ତି ସଙ୍ଗେ ଦାନ ତୁଳନା କଲେ ଜଗତରେ ଯୁବକର ସ୍ଥାନ ଅତି ଉଚ୍ଚରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରାଯାଇପାରେ । ଯେତେଥର କିଛି ମହତ୍ କିମ୍ବା ଦୁଷ୍ଟାପ୍ୟ ବସ୍ତୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଯୁବକର ପ୍ରେରଣା ଆସିଛି, ସେ ତା'ର ଉପଯୁକ୍ତ ମୂଲ୍ୟ ଦେବାରେ କୃଷିତ ହୋଇନାହିଁ । ହୃଦୟକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବରେ ଉଦ୍ବୃତ୍ତ କରିବାକୁ ସେ ପଶ୍ଚାତ୍ତପ ହୁଏ ନାହିଁ । ହୃଦୟବଳରେ ସେ ପରକୁ ଆପଣାର କରିନିଏ । ପ୍ରେମବିତରଣ କରିବା ତା'ର ଗୋଟିଏ ସ୍ଵାଭାବିକ ଗୁଣ । ଜଗତର ଲାଞ୍ଜନା ଓ ପ୍ରବଞ୍ଚନା ଯୁବକପ୍ରାଣକୁ ଶତ ଆଘାତ କରେ । ଯାହା ନିକଟରୁ ସେ ଥରକପାଇଁ ଚିକିତ୍ସା ଆଶ୍ଵାସନା ପାଇଥାଏ, ସେ ତା' ପ୍ରତି ନିର୍ମମ ବ୍ୟବହାର କରିପାରେ, କିନ୍ତୁ ଯୁବକ ପ୍ରାଣର ସରଳତାରେ ସବୁ ଭୁଲିଯାଏ । ମୁହୂର୍ତ୍ତକର ଅନୁଭୂତି ହୃଦୟରେ ଯେ ଆବେଗ ଆଣେ ଓ ଅତି କ୍ଷୀଣ ଅବଳମ୍ବନରେ ଆଶାର ଯେ ସରସ କୁସୁମ ପୁଟି ଉଠେ, ତାହା ଯୌବନ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ ସମୟରେ ସମ୍ଭବପର ହୁଏ ନାହିଁ । ଜଗତରେ ଲଳନାକୁଳ ଯୁବକଠାରୁ ସାମାନ୍ୟ ଦାନ ପାଇ ନାହିଁ !

କେଉଁଟି ଯୁବକର ସ୍ଵାଭାବିକ ଗୁଣ?

- |                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| (1) ଲାଳସାଗ୍ରସ୍ତ ହେବା            | (2) ଦୁଷ୍ଟାପ୍ୟବସ୍ତୁର ସନ୍ଧାନ କରିବା |
| (3) ହୃଦୟର ସହିତ ପରକୁ ଆପଣାର କରିବା | (4) ଯୌବନର ଉପାସନା କରିବା           |

[Question ID = 3364][Question Description = Q79\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13456]
2. 2 [Option ID = 13457]
3. 3 [Option ID = 13458]
4. 4 [Option ID = 13459]

5) ନିମ୍ନଲିଖିତ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ପାଠକରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

ଜଗତର ରମଣୀୟତା ଉପଭୋଗ କରିବାପାଇଁ ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନରେ ଯୌବନର ସୃଷ୍ଟି । ଆନନ୍ଦର ଉପକରଣଗୁଡ଼ିକ ଯୁବକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଆଦୃତ ହୋଇଥାଏ । ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ମୂଲ୍ୟ ବୁଝେ ଯୁବକ । ହୃଦୟର ଉପାସନାରେ ଯୁବକର ଯେ ଆତ୍ମବିସ୍ମୃତି ଆସେ ଓ ଯେଉଁ ନିଜୁତ ଦାନରେ ତା'ର ମଞ୍ଚ ଅବନତ ହୋଇପଡ଼େ, ତାହା ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର କୁହୁକମ୍ପର୍ଷ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ । ଅନ୍ତରର ଭାବବିନିମୟରେ ନିଜର ଭୁଲିଯାଇ ଅପର ନିକଟରେ ଆତ୍ମତ୍ୟାଗର ଚରମ ନିଦର୍ଶନ ଦେଖାଇବା କେବଳ ଯୁବକ ପକ୍ଷରେ ସମ୍ଭବପର ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରାପ୍ତି ସଙ୍ଗେ ଦାନ ତୁଳନା କଲେ ଜଗତରେ ଯୁବକର ସ୍ଥାନ ଅତି ଉଚ୍ଚରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରାଯାଇପାରେ । ଯେତେଥର କିଛି ମହତ୍ କିମ୍ବା ଦୁଷ୍ଟାପ୍ୟ ବସ୍ତୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଯୁବକର ପ୍ରେରଣା ଆସିଛି, ସେ ତା'ର ଉପଯୁକ୍ତ ମୂଲ୍ୟ ଦେବାରେ କୃଷିତ ହୋଇନାହିଁ । ହୃଦୟକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବରେ ଉଦ୍ବୃତ୍ତ କରିବାକୁ ସେ ପଶ୍ଚାତ୍ତପ ହୁଏ ନାହିଁ । ହୃଦୟବଳରେ ସେ ପରକୁ ଆପଣାର କରିନିଏ । ପ୍ରେମବିତରଣ କରିବା ତା'ର ଗୋଟିଏ ସ୍ଵାଭାବିକ ଗୁଣ । ଜଗତର ଲାଞ୍ଜନା ଓ ପ୍ରବଞ୍ଚନା ଯୁବକପ୍ରାଣକୁ ଶତ ଆଘାତ କରେ । ଯାହା ନିକଟରୁ ସେ ଥରକପାଇଁ ଚିକିତ୍ସା ଆଶ୍ଵାସନା ପାଇଥାଏ, ସେ ତା' ପ୍ରତି ନିର୍ମମ ବ୍ୟବହାର କରିପାରେ, କିନ୍ତୁ ଯୁବକ ପ୍ରାଣର ସରଳତାରେ ସବୁ ଭୁଲିଯାଏ । ମୁହୂର୍ତ୍ତକର ଅନୁଭୂତି ହୃଦୟରେ ଯେ ଆବେଗ ଆଣେ ଓ ଅତି କ୍ଷୀଣ ଅବଳମ୍ବନରେ ଆଶାର ଯେ ସରସ କୁସୁମ ପୁଟି ଉଠେ, ତାହା ଯୌବନ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ ସମୟରେ ସମ୍ଭବପର ହୁଏ ନାହିଁ । ଜଗତରେ ଲଳନାକୁଳ ଯୁବକଠାରୁ ସାମାନ୍ୟ ଦାନ ପାଇ ନାହିଁ !

ଯୁବକ ହୃଦୟରେ କ'ଣ ଆବେଗ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ ?

- |               |             |
|---------------|-------------|
| (1) ପ୍ରେମ     | (2) ଅନୁଭୂତି |
| (3) ପ୍ରବଞ୍ଚନା | (4) ଲାଞ୍ଜନା |

[Question ID = 3365][Question Description = Q80\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13460]
2. 2 [Option ID = 13461]
3. 3 [Option ID = 13462]
4. 4 [Option ID = 13463]

Topic:- Odia\_Set1\_E

1) କେଉଁଟି ସାତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାରପ୍ରାପ୍ତ ପୁସ୍ତକ ?

- |             |                |
|-------------|----------------|
| (1) ଅଷ୍ଟପଦୀ | (2) ଶବ୍ଦର ଆକାଶ |
| (3) ଆରଦୃଶ୍ୟ | (4) ଚିତ୍ରନବୀ   |

[Question ID = 3366][Question Description = Q81\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13464]
2. 2 [Option ID = 13465]

3. 3 [Option ID = 13466]  
4. 4 [Option ID = 13467]

2) 'ରୋସନାରା', 'ମୁକ୍ତିବୁର୍' ଓ 'ଯାହିୟା ଖାଁ' – ଏହି କବିତାଗୁଡ଼ିକ କେଉଁ କବିଙ୍କର ଅମର ସୃଷ୍ଟି ?

- (1) ବିନୋଦ ନାୟକ (2) ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର  
(3) ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ (4) କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ

[Question ID = 3367][Question Description = Q82\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13468]  
2. 2 [Option ID = 13469]  
3. 3 [Option ID = 13470]  
4. 4 [Option ID = 13471]

3) କେଉଁଟି ସୌଭାଗ୍ୟକୁମାର ମିଶ୍ରଙ୍କ କବିତା ଗ୍ରନ୍ଥ ନୁହେଁ ?

- (1) ହାସୁପର୍ଣ୍ଣା (2) ମଣିକର୍ଣ୍ଣିକା  
(3) ମଧ୍ୟପଦଲୋପା (4) ରତ୍ନହୀପର ମାଝି

[Question ID = 3368][Question Description = Q83\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13472]  
2. 2 [Option ID = 13473]  
3. 3 [Option ID = 13474]  
4. 4 [Option ID = 13475]

4) ବେଶୁଧର ରାଉତଙ୍କ 'ପିଙ୍ଗଳାର ସୂର୍ଯ୍ୟ' କବିତାରେ କେଉଁ ବାଦ (ism) ମୁଖ୍ୟତଃ ପ୍ରତିଫଳିତ ?

- (1) ସାମ୍ୟବାଦ (2) ରୋମାଣ୍ଟିକ୍-ରହସ୍ୟବାଦ  
(3) ପ୍ରକୃତିବାଦ (4) ତାତ୍ତ୍ୱବାଦ

[Question ID = 3369][Question Description = Q84\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13476]  
2. 2 [Option ID = 13477]  
3. 3 [Option ID = 13478]  
4. 4 [Option ID = 13479]

5) କେଉଁ ଚରିତ୍ରଟି ବଞ୍ଚିନାଚ ସହିତ ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ ନୁହେଁ ?

- (1) ବଞ୍ଚି (2) ଚନ୍ଦ୍ରସେଣା  
(3) ଛତିଳା (4) ଦୁର୍ଗା

[Question ID = 3370][Question Description = Q85\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13480]  
2. 2 [Option ID = 13481]  
3. 3 [Option ID = 13482]  
4. 4 [Option ID = 13483]

6) 'ଉତ୍କଳ କାହାଣୀ' ପୁସ୍ତକର ସଂଗ୍ରାହକ କିଏ ?

- (1) ଗୋପାଳଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହରାଜ (2) ବିଶ୍ୱନାଥ କର  
(3) ରମଣା କର (4) ଚକ୍ରଧର ମହାପାତ୍ର

[Question ID = 3371][Question Description = Q86\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13484]  
2. 2 [Option ID = 13485]  
3. 3 [Option ID = 13486]  
4. 4 [Option ID = 13487]

7) "Morphology of the Folktale" ପୁସ୍ତକଟି କାହାର ?

- (1) ରୁଡ଼େ ଲେଭିଷ୍ଟସ୍ (2) ରୁଦିମିର୍ ପ୍ରସ୍  
(3) ବାର୍ଲ ଆଗ୍ରାହାମ୍ (4) ଚାର୍ଲସ୍ ଡ୍ୟାନର୍

[Question ID = 3372][Question Description = Q87\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13488]
2. 2 [Option ID = 13489]
3. 3 [Option ID = 13490]
4. 4 [Option ID = 13491]

8) ନିମ୍ନ ବିଭାଗୀକରଣରୁ କେଉଁଟି 'ବକ୍ରୋକ୍ତି' ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ନୁହେଁ ?

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| (1) ବାକ୍ୟବକ୍ରତା    | (2) ପ୍ରକରଣ ବକ୍ରତା |
| (3) ପ୍ରବନ୍ଧ ବକ୍ରତା | (4) ନାଟ୍ୟ ବକ୍ରତା  |

[Question ID = 3373][Question Description = Q88\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13492]
2. 2 [Option ID = 13493]
3. 3 [Option ID = 13494]
4. 4 [Option ID = 13495]

9) ନୀଳମଣି ବିଦ୍ୟାରତ୍ନ ନିମ୍ନସ୍ଥ କେଉଁ ପଦ୍ଧିକାର ସଂପାଦକ ନ ଥିଲେ ?

- |                |                       |
|----------------|-----------------------|
| (1) ପ୍ରଜାବନ୍ଧୁ | (2) ରଞ୍ଜନ ଗୁଣବର୍ଦ୍ଧନ  |
| (3) ପ୍ରଦୀପ     | (4) ସମ୍ବଲପୁର ହିତୈଷିଣୀ |

[Question ID = 3374][Question Description = Q89\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13496]
2. 2 [Option ID = 13497]
3. 3 [Option ID = 13498]
4. 4 [Option ID = 13499]

10) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ 'ଶ୍ରୀ ଭବାନୀ' ଛଦ୍ମନାମରେ କିଏ ପରିଚିତ ?

- |                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| (1) ମଧୁସୂଦନ ରାଓ   | (2) ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି |
| (3) ଗୌରୀଶଙ୍କର ରାୟ | (4) ଉନେଶଚନ୍ଦ୍ର ସରକାର |

[Question ID = 3375][Question Description = Q90\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13500]
2. 2 [Option ID = 13501]
3. 3 [Option ID = 13502]
4. 4 [Option ID = 13503]

11) କେଉଁଗୁଡ଼ିକ 'ବାସ୍ତବବାଦୀ' ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରମୁଖ ବିଶେଷତ୍ୱ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ?

- (A) କଳ୍ପନା ତଥା ଅବାସ୍ତବ ବର୍ଣ୍ଣନା
- (B) ସାଂପ୍ରତିକ ଜୀବନାୟନରୁ କାହାଣୀ ସଂଗ୍ରହ
- (C) ସମାଜର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ତରରୁ ଚରିତ୍ର ଆହରଣ
- (D) ସାଧାରଣ ମଣିଷର ଭାଷା ବଦଳରେ ସମ୍ପ୍ରାନ୍ତ ଭାଷା

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର:

- (1) A ଓ B
- (2) B ଓ C
- (3) C ଓ D
- (4) A ଓ D

[Question ID = 3376][Question Description = Q91\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13504]
2. 2 [Option ID = 13505]
3. 3 [Option ID = 13506]
4. 4 [Option ID = 13507]

12) ଗୁରୁପ୍ରସାଦକ 'ବୋଷ୍ଟବାସୁ' କାବ୍ୟନାୟକ ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେଉଁ ଦୁଇଟି ବେଦନାବୋଧରେ ଜର୍ଜରିତ ?

- (A) ସହରୀ ସଭ୍ୟତାର ତୀବ୍ର ଅନ୍ତଃସାରଣ୍ୟତା
- (B) ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷର ଅସହାୟ ହିତ ଓ ଏକାନ୍ତ ନିଃସଙ୍ଗତା



(C) ସ୍ୱପ୍ନ ପ୍ରବଣତା

(D) କଳ୍ପନାପ୍ରାଣତା

ଠିକ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର:

(1) A ଓ B

(2) B ଓ C

(3) C ଓ D

(4) A ଓ D

[Question ID = 3377][Question Description = Q92\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13508]

2. 2 [Option ID = 13509]

3. 3 [Option ID = 13510]

4. 4 [Option ID = 13511]

13)

କେଉଁ ଦୁଇଟି ଭାନୁଜୀ ରାଓଙ୍କ କବିତା ପୁସ୍ତକ ଗୁଡ଼େ ?

(A) ନଈ ଆଉ ପାରି

(B) ବିହାରୀୟା

(C) ଚିତାମଳ

(D) ବିଷାଦ ଏକ ଋତୁ

ଠିକ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର:

(1) A ଓ B

(2) B ଓ C

(3) C ଓ D

(4) A ଓ D

[Question ID = 3378][Question Description = Q93\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13512]

2. 2 [Option ID = 13513]

3. 3 [Option ID = 13514]

4. 4 [Option ID = 13515]

14)

ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ଦୁଇଜଣ ସାହିତ୍ୟ-ଭାରତୀ ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ ?

(A) ରମାକାନ୍ତ ରଥ

(B) ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର

(C) ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ପଣ୍ଡା

(D) ସୌରାନ୍ତ ବାରିକ

ଠିକ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର:

(1) A ଓ B

(2) B ଓ C

(3) C ଓ D

(4) A ଓ D

[Question ID = 3379][Question Description = Q94\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

1. 1 [Option ID = 13516]

2. 2 [Option ID = 13517]

3. 3 [Option ID = 13518]

4. 4 [Option ID = 13519]

15)

'ଓଡ଼ିଆ ଲୋକିକ ପଦ ବା ଭଗବତମାଳି ବଚନ' ପୁସ୍ତକଟି କେଉଁ ଦୁଇଜଣଙ୍କ ସହ ସଂପୃକ୍ତ ?

(A) କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ

(B) ଗୋପାଳଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହରାଜ

(C) ପୀତାମ୍ବରୀ ଦେବୀ

(D) ଲକ୍ଷ୍ମଣ କୁମାର ମହାପାତ୍ର

ଠିକ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର:

(1) A ଓ B

(2) B ଓ C

(3) C ଓ D

(4) A ଓ D

[Question ID = 3380][Question Description = Q95\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

- 1 [Option ID = 13520]
- 2 [Option ID = 13521]
- 3 [Option ID = 13522]
- 4 [Option ID = 13523]

16) ପ୍ରକାଶ କାଳ ଅନୁସାରେ କବିତା ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକର କ୍ରମ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

- (A) ଅକ୍ଷୟ ମହାପାତ୍ର
- (B) କାଳପୁରୁଷ
- (C) ସୁନାରେ ଭରିଛି ନାଆ
- (D) ନୂତନ କବିତା

ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

- |                |                |
|----------------|----------------|
| (1) A, B, C, D | (2) D, B, A, C |
| (3) C, A, D, B | (4) B, A, C, D |

[Question ID = 3381][Question Description = Q96\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

- 1 [Option ID = 13524]
- 2 [Option ID = 13525]
- 3 [Option ID = 13526]
- 4 [Option ID = 13527]

17) ମାୟାଧର ମାନସିଂହ, କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା ଓ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥଙ୍କ ଅନୁକ୍ରମେ ରଚନାଗୁଡ଼ିକୁ ସଜାଅ ।

- (A) ଶୁଣ ପରୀକ୍ଷା
- (B) ଇତିହାସ ଓ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ
- (C) କହିବାକୁ ଲାଜ
- (D) ଶ୍ରମକୌଶଳ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

- |                |                |
|----------------|----------------|
| (1) D, B, A, C | (2) A, B, C, D |
| (3) B, D, A, C | (4) C, A, B, D |

[Question ID = 3382][Question Description = Q97\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

- 1 [Option ID = 13528]
- 2 [Option ID = 13529]
- 3 [Option ID = 13530]
- 4 [Option ID = 13531]

18) ବାଉରୀବଂଧୁ ମହାନ୍ତି, ସୁରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ଦାସ, ଭବନନାଥ ମିଶ୍ର ଓ କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ଅନୁସାରେ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚକୁ ସଜାଅ ।

- (A) ରୂପଶ୍ରୀ ଥିଏଟର
- (B) ଓଡ଼ିଶା ଥିଏଟର
- (C) କଳାଶ୍ରୀ ଥିଏଟର
- (D) ଅକ୍ଷୟ ଥିଏଟର

ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

- |                |                |
|----------------|----------------|
| (1) A, B, C, D | (2) D, A, C, B |
| (3) B, D, A, C | (4) C, B, D, A |

[Question ID = 3383][Question Description = Q98\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

- 1 [Option ID = 13532]
- 2 [Option ID = 13533]
- 3 [Option ID = 13534]
- 4 [Option ID = 13535]

19) ଜନ୍ମ ଭ୍ରାତୃଭେଦ, ବିଅର୍ବେରାଡ଼, ଖାର୍ଡସଂସାର୍ଥ ଓ ମାଲାର୍ଗେ – ଏହି ପ୍ରବନ୍ଧମାନଙ୍କ ଅନୁସାରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ 'ବାଦ (ism)'ଗୁଡ଼ିକୁ ସଜାଅ ।

- (A) ଅଞ୍ଜିତବାଦ
- (B) ପ୍ରତୀକବାଦ
- (C) ରୋମାଣ୍ଟିସିଜିମ୍
- (D) କ୍ଲାସିସିଜିମ୍

ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

- (1) A, B, C, D
- (2) D, A, C, B
- (3) C, D, A, B
- (4) B, A, C, D

[Question ID = 3384][Question Description = Q99\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

- 1. 1 [Option ID = 13536]
- 2. 2 [Option ID = 13537]
- 3. 3 [Option ID = 13538]
- 4. 4 [Option ID = 13539]

20)

ଦଣ୍ଡନାଟ, ପ୍ରତ୍ନାଦନାଟକ, ମୋଗଲ୍ ଚାନ୍ଦିଆ ଓ ଧନୁଯାତ୍ରା ସହ ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କୁ କ୍ରମାନୁସାରେ ସଜାଅ ।

- (A) ପ୍ରଭା
- (B) କଂସ
- (C) ମାର୍ଜୀ ସାହେବ
- (D) ନୃସିଂହ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

- (1) A, B, C, D
- (2) A, C, D, B
- (3) A, D, C, B
- (4) B, C, A, D

[Question ID = 3385][Question Description = Q100\_Oriya\_SHAAN\_5DEC\_S1\_Shift1]

- 1. 1 [Option ID = 13540]
- 2. 2 [Option ID = 13541]
- 3. 3 [Option ID = 13542]
- 4. 4 [Option ID = 13543]

