

UGC NET 2021 Kannada

Topic:- Kannada_SET2_A

1) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಅದನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನಿಗದಿತ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ.

ಇಂತೆಸೆವ ಕುಮಾರರೊಗೆದನಂತರಮಾ ಬಸವಪಂ ಭಾಗ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಯಂ ಪಡೆದು ಸಂತಸವಡುತ್ತೆ ಕುಮಾರರ್ಗೆ ಯೌವನೋದಯಮಾಗಲೊಡನೆ ಸತ್ಕುಲಸಂಭವೆಯರಪ್ಪ ಕನ್ಯಾರತ್ನಂಗಳಂ ವಿವಾಹಮಂ ರಚಿಸಿ ಕತಿಪಯದಿವಸಮಿದುರ್ ಶಿವಸಾಯುಜ್ಯವನ್ನೆದಲೊಡನೆ ತತ್ಪತ್ನಿಯಪ್ಪ ಬಸವಮಾಂಬಿಕೆಯಾ ಪುತ್ರರಿವರಂ ಪೋಷಿಸಲಿವರ್ಗಲ್ ದಿನದಿನದೊಳ್ ವರ್ಧಿಷ್ಟುಗಳಾಗಿ ಪಳೆವಯಲ ಗ್ರಾಮದೊಳ್ ಸ್ವಪಿತೃರ್ಜಿತಕೃಷ್ಯಾರಂಭಾದಿವ್ಯಾಪಾರದ್ವಾರದಿಂ ಪರಮಾಭಿವೃದ್ಧಿಯಂ ಪಡೆದು ಪಟುತರಭುಜಬಲಶಾಲಿಗಳೆನಿಸಿ ವಿರಾಜಿಸುತಿರ್ದನಂತರದೊಳ್

ವರವೀರಶೈವಕುಲಶೇ

ಖರ ಬಸವಪಪುತ್ರ ಚೌಡಪಂ ಶ್ರೀರಾಮೇ

ಶ್ವರಕೃಪೆಯಿಂ ತತ್ಕೃಷಿದಿಯ

ಪುರವರ ಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕಧೀಶ್ವರನಾದಂ

ಅದೆಂತೆಂದೊಡಂತು ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಮಿರ್ಪ ಭದ್ರಪಾಗ್ಯಜನಪ್ಪ ಚೌಡಪನ ಸ್ವಪ್ನದೊಳ್ ಶ್ರೀಮತ್ತರಮೇಶ್ವರಂ ಮನಂಗೊಳಿಪ್ಪ ವೃದ್ಧ ಜಂಗಮಸ್ವರೂಪದಿಂ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ಕೆಳದಿಪುರವರದೆಯೊಳ್ ಸೀಗೆವಳಿಯೆಂಬ ತಾಣದೊಳ್ ತರುಗುಲ್ಮಲತಾಪ್ರತಾನಾವೃತಮಾದೆ ಸೀಗೆವಳೆಯ ಮಧ್ಯದೊಳ್ ರಾಮೇಶ್ವರನೆಂಬ ಮಹಾದಿವ್ಯಲಿಂಗಂ ನೆಲೆಸಿರ್ಪುದಾಲಿಂಗಂ ಬಹುಕಾಲಮಾರಭ್ಯ ವಲ್ಮೀಕಾಚ್ಯಾದಿತಮಾಗಿರ್ಪುದಲ್ಲಿ ತಲಿಂಗಮಿರ್ಪುದರ್ಕೆ ಕರುಹೇನೆಂದೊಡೆ ನಿನ್ನ ಮನೆಯೊಳಿಸವ ಕಪಿಲೆವಣ್ಣದ ಪಸು ಕರುವರಸಾತಾಣಮನ್ನೆದಿ ನಿಂದಾ ಪುತ್ರದ ಮೇಗಡೆಯೊಳ್ ಪ್ರತಿದಿನಂ ಪಾಲ್ಗರೆದು ಬರುತಿರ್ಪದೆ ಕುರುಹಾಲಿಂಗಮಂ ಜನರ ಕಣ್ಣನಕ್ಕೆ ಗೋಚರಮಪ್ಪಂತು ನಿಮಿರ್ಚಿಸಿತದ್ರಾಮೇಶ್ವರಲಿಂಗಮಂ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂದರ್ಚಿಸಲ್ ನಿನಗಖಂಡಪೃಥ್ವೀಪತಿತ್ವಂ ಕೈಸಾರ್ವಭೌಮಸಿದಾರ್ ಜಂಗಮಮೂರ್ತಿಯಂತರ್ಥಾನಮನ್ನೆದಲೆಳ್ಳರ್ತು ಪರಮಹರ್ಷಿತನಾಗಿ ನಿಜಮಾತ್ಮವಪ್ಪ ಬಸವಾಂಬಿಕೆಯೊಳಿಂತು ಕಂಡ ಸ್ವಪ್ನವನುಸಿರದಲದಂ ಕೇಳಿದಂತು ಸ್ವಪ್ನದೊಳ್ ನಿರೂಪಿಸಿ ಪೋದ ಜಂಗಮಮೂರ್ತಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಮೇಶ್ವರನೆಂಬುದೆ ನಿಶ್ಚಯವಾ ರಾಮೇಶ್ವರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿಯೊಳ್ ನಡೆಕೊಂಡೊಡೆ ಮುಂದೆ ನಿನಗೆ ಮಹಾಭಿವೃದ್ಧಿಯುಂಟದರ್ಕೆ ಸಂದೆಗಮಿಲ್ಲೆಂದುಸಿರಲಂತಾ ಮಾತಂ ಕೇಳ್ತು ಮದುದವಸಂ ಬೇಹಚರಣ ಕಾಯ್ಕಿ ನಿಜಮಂದಿರದೊಳಿರ್ಪ ಕಪಿಲೆವಣ್ಣದ ಪಸುವಾ ಪುತ್ರದೆಗೈದಿ ಸುರಭಿಯಂ ಕರದು ಬರ್ಪುದುಂ ಗೋರಕ್ಷಕರ ಮುಖದಿಂದರಿದಲ್ಲಿಗೈದಿಯಾ ಶ್ರೀರಾಮೇಶ್ವರಲಿಂಗಮಿರಲ್ಕುಂಡು ವಿಸ್ಮಿತನಾಗಿ ಕರಸರೋಜಮಂ ಮುಗಿದು ಭಯಭರಿತಭಕ್ತಿಯಿಂ ಪೊಡಮಟ್ಟು ನುತಿಸಿ ಬಳಿಕಾತರುಗುಲ್ಮಲತಾಸೀಕಾಕುಂಜಂಗಳಂ ಸವರ್ಧಾ ತಾಣಮಂ ಮನೋಹರಮಪ್ಪಂತು ಸೈತುಗೊಳಿಸಿ ತತ್ಕಾಲೋಚಿತಮಾದ ತೈಣಕುಟಿಯಂ ನಿರ್ಮಿಸಿ ನಿತ್ಯಮಾಲಿಂಗಕ್ಕಂ ಧೂಪದೀಪನೈವೇದ್ಯಂ ನಡೆವಂತು ಕಟ್ಟಲೆಯಂ ರಚಿಸಿ ಪ್ರತಿದಿನಂಗಳೊಳ್ ತಾಂ ಪಳೆವಯಲಿಂದೆಳ್ಳಂದಾ ಲಿಂಗಮಂ ಭಜಿಸಿ ಪೋಪ ನಿಯಮಮಂ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿಂತು ವರ್ತಿಸುತ್ತಮಿದುರ್ ಕತಿಪಯದಿನಂಗಳ್ ಪೋಗಲೊಡನಾ ಚೌಡಪನೊಂದುದಿನದೊಳೆಂದಿನಂತೆ ನಿಜಾಲಯದಿಂ ಪೊರವೊಟ್ಟು ತಾಂ ಕೃಷ್ಯಾರಂಭಮಂ ರಚಿಯಿಪ ಶಾಲೀಕ್ಷೇತ್ರದೆಗೈದುತ್ತುಮಿರಲಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನದೊಳ್

ಸರಟಂ ಚೌಡಪನೈದುತಿರ್ಪ ಪಥಕಂ ತಾನೈದಿ ಕಾಣ್ತಂದದಿಂ

ಸಿರಮಂ ಪಾಯ್ಕಿಲಭೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಮದನೆಳ್ಳಟ್ಟಲೆಕ್ಕೈದಿ ಮಾ

ಮರನಂ ಶೀಘ್ರದೊಳೇರ್ದುಮಲ್ಲಿ ಸಿರಮಂ ಪಾಯ್ಕಿತ್ತಿರಲ್ ನೋಡುತ

ಚ್ಚರಿವಟ್ಟುಜ್ಜ ಲಿಸುತ್ತಮಿರ್ಪ ವರಶಾಲೀಕ್ಷೇತ್ರಮಂ ಪೊರ್ದಿದಂ

ಬಸವಪ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಮುಖ ಕಾರ್ಯ.[Question ID = 1751][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q01]

1. ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕುಮಾರರಾಗಿದ್ದಾಗ ವಿವಾಹ. [Option ID = 7001]
2. ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಟ್ಟಗಟ್ಟಿ ತೀರಿಕೊಂಡ. [Option ID = 7002]
3. ಘೌಢ ವಯಸ್ಕರಾದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿದ. [Option ID = 7003]
4. ತನ್ನ ಭಾಗ್ಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡೆಯುವಂತೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಡೆದ. [Option ID = 7004]

2) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಅದನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನಿಗದಿತ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ.

ಇಂತೆಸೆವ ಕುಮಾರರೊಗೆದನಂತರಮಾ ಬಸವಪಂ ಭಾಗ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಯಂ ಪಡೆದು ಸಂತಸವಡುತ್ತೆ ಕುಮಾರರ್ಗೆ ಯೌವನೋದಯಮಾಗಲೊಡನೆ ಸತ್ಕುಲಸಂಭವೆಯರಪ್ಪ ಕನ್ಯಾರತ್ನಂಗಳಂ ವಿವಾಹಮಂ ರಚಿಸಿ ಕತಿಪಯದಿವಸಮಿದುರ್ ಶಿವಸಾಯುಜ್ಯವನ್ನೆದಲೊಡನೆ ತತ್ಪತ್ನಿಯಪ್ಪ ಬಸವಮಾಂಬಿಕೆಯಾ ಪುತ್ರರಿವರಂ ಪೋಷಿಸಲಿವರ್ಗಲ್ ದಿನದಿನದೊಳ್ ವರ್ಧಿಷ್ಟುಗಳಾಗಿ ಪಳೆವಯಲ ಗ್ರಾಮದೊಳ್ ಸ್ವಪಿತೃರ್ಜಿತಕೃಷ್ಯಾರಂಭಾದಿವ್ಯಾಪಾರದ್ವಾರದಿಂ ಪರಮಾಭಿವೃದ್ಧಿಯಂ ಪಡೆದು ಪಟುತರಭುಜಬಲಶಾಲಿಗಳೆನಿಸಿ ವಿರಾಜಿಸುತಿರ್ದನಂತರದೊಳ್

ವರವೀರಶೈವಕುಲಶೇ

ಖರ ಬಸವಪಪುತ್ರ ಚೌಡಪಂ ಶ್ರೀರಾಮೇ

ಶ್ವರಕೃಪೆಯಿಂ ತತ್ಕೃಷಿದಿಯ

ಪುರವರ ಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕಧೀಶ್ವರನಾದಂ

ಅದೇಂತೆಂದೊಡನೆ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವ ಭದ್ರಪಾಗ್ರಜನವು ಚೌಡಪನ ಸ್ವಪ್ನದೊಳು ಶ್ರೀಮತ್ತರಮೇಶ್ವರಂ ಮನಂಗೊಳಿಪ್ಪ ವೃದ್ಧ ಜಂಗಮಸ್ವರೂಪದಿಂ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ಕೆಳದಿಪುರವರದೆಯೊಳು ಸೀಗೆವಳಿಯೆಂಬ ತಾಣದೊಳು ತರುಗುಲೈತಾಪ್ರತಾನಾವೃತಮಾದ ಸೀಗೆವಳಿಯ ಮಧ್ಯದೊಳು ರಾಮೇಶ್ವರನೆಂಬ ಮಹಾದಿವ್ಯಲಿಂಗಂ ನೆಲೆಸಿರ್ಪುದಾಲಿಂಗಂ ಬಹುಕಾಲಮಾರಭ್ಯ ವಲ್ಮೀಕಿಚಾರಿತ್ರಮಾಗಿರ್ಪುದಲ್ಲಿ ತಲಿಂಗಮಿರ್ಪುದರ್ಕೆ ಕರುಹೇನೆಂದೊಡೆ ನಿನ್ನ ಮನೆಯೊಳಸವ ಕಪಿಲವಣ್ಣದ ಪಸು ಕರುವೆರನಾತಾಣಮನ್ನೆದಿ ನಂದಾ ಪುತ್ರದ ಮೇಗಡೆಯೊಳು ಪ್ರತಿದಿನಂ ಪಾಲ್ಗರೆದು ಬರುತಿರ್ಪುದೆ ಕುರುಹಾಲಿಂಗಮಂ ಜನರ ಕಣ್ಣನಕ್ಕೆ ಗೋಚರಮಪ್ಪಂತು ನಿಮಿರ್ಚಿಸಿತದ್ರಾಮೇಶ್ವರಲಿಂಗಮಂ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂದರ್ಚಿಸಲ್ ನಿನಗಖಂಡಪೃಥ್ವೀಪತಿತ್ವಂ ಕೈಸಾರ್ವದಂದುಸಿದರ್ ಜಂಗಮಮೂರ್ತಿಯಂತರ್ಥಾನಮನ್ನೆದಲೆಳ್ಳರ್ತು ಪರಮಹರ್ಷಿತನಾಗಿ ನಿಜಮಾತ್ಮವಪ್ಪ ಬಸವಾಂಬಿಕೆಯೊಳಿಂತು ಕಂಡ ಸ್ವಪ್ನವನುಸಿರದಲದಂ ಕೇಳಿದಂತು ಸ್ವಪ್ನದೊಳು ನಿರೂಪಿಸಿ ಪೋದ ಜಂಗಮಮೂರ್ತಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪರಮೇಶ್ವರನೆಂಬುದೆ ನಿಶ್ಚಯವಾ ರಾಮೇಶ್ವರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿಯೊಳು ನಡೆಕೊಂಡೊಡೆ ಮುಂದೆ ನಿನಗೆ ಮಹಾಭಿವೃದ್ಧಿಯುಂಟದರ್ಕೆ ಸಂದೆಗಮಿಲ್ಲೆಂದುಸಿರಲಂತಾ ಮಾತಂ ಕೇಳು ಮದುವೆಸಂ ಬೇಹಚರಣ ಕಾಯ್ಕಿ ನಿಜಮಂದಿರದೊಳಿರ್ಪ ಕಪಿಲವಣ್ಣದ ಪಸುವಾ ಪುತ್ರದೆಗೈದಿ ಸುರಭಿಯಂ ಕರದು ಬರ್ಪುದುಂ ಗೋರಕ್ಷಕರ ಮುಖದಿಂದರಿದಲ್ಲಿಗೈದಿಯಾ ಶ್ರೀರಾಮೇಶ್ವರಲಿಂಗಮಿರಲ್ಕುಂ ವಿಸ್ಮಿತನಾಗಿ ಕರಸರೋಜಮಂ ಮುಗಿದು ಭಯಭರಿತಭಕ್ತಿಯಿಂ ಪೊಡಮಟ್ಟು ನುತಿಸಿ ಬಳಿಕಾತರುಗುಲೈತಾಸೀಕಾಕುಂಜಂಗಳಂ ಸವರ್ದಾ ತಾಣಮಂ ಮನೋಹರಮಪ್ಪಂತು ಸೈತುಗೊಳಿಸಿ ತತ್ಕಾಲೋಚಿತಮಾದ ತೃಣಕುಟಿಯಂ ನಿರ್ಮಿಸಿ ನಿತ್ಯಮಾ ಲಿಂಗಕ್ಕೆಂ ಧೂಪದೀಪನೈವೇದ್ಯಂ ನಡೆವಂತು ಕಟ್ಟಲೆಯಂ ರಚಿಸಿ ಪ್ರತಿದಿನಂಗಳೊಳು ತಾಂ ಪಳೆವಯಲಿಂದೆಳಂದಾ ಲಿಂಗಮಂ ಭಜಿಸಿ ಪೋಪ ನಿಯಮಮಂ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿಂತು ವರ್ತಿಸುತ್ತಿರ್ದು ಕತಿಪಯದಿನಂಗಳ ಪೋಗಲೊಡನಾ ಚೌಡಪನೊಂದುದಿನದೊಳಂದಿನಂತೆ ನಿಜಾಲಯದಿಂ ಪೊರವೊಟ್ಟು ತಾಂ ಕೃಷ್ಣಾರಂಭಮಂ ರಚಿಯಿಪ ಶಾಲೀಕ್ಷೇತ್ರದೆಗೈದುತ್ತುಮಿರಲಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನದೊಳು

ಸರಳಂ ಚೌಡಪನೈದುತಿರ್ಪ ಪಥಕಂ ತಾನೈದಿ ಕಾಣ್ತಂದದಿಂ

ಸಿರಮಂ ಪಾಯ್ಕಿಲಭೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಮದನೆಳ್ಳಟ್ಟಲೆಲಕ್ಕೈದಿ ಮಾ

ಮರನಂ ಶೀಘ್ರದೊಳೇರ್ದುಮಲ್ಲಿ ಸಿರಮಂ ಪಾಯ್ಕಿತ್ತಿರಲ್ ನೋಡುತ

ಚ್ಚರಿವಟ್ಟುಜ್ಜಲಿಸುತ್ತಿರ್ದು ವರಶಾಲೀಕ್ಷೇತ್ರಮಂ ಪೊರ್ದಿದಂ

ಚೌಡಪನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಿದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ?

[Question ID = 1752][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q02]

1. ತಾಯಿಯ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು. [Option ID = 7005]
2. ತಂದೆ ಬಸವಪ್ಪನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ. [Option ID = 7006]
3. ಕೃಷಿ, ವ್ಯಾಪಾರ ಮುಂತಾದ ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ. [Option ID = 7007]
4. ಯುದ್ಧ ವಿದ್ಯೆಗಳ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ. [Option ID = 7008]

3) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಅದನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನಿಗದಿತ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ.

ಇಂತೆಸೆವ ಕುಮಾರರೊಗದನಂತರಮಾ ಬಸವಪಂ ಭಾಗ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಯಂ ಪಡೆದು ಸಂತಸವಡುತ್ತೆ ಕುಮಾರರ್ಗೆ ಯಾವನೋದಯಮಾಗಲೊಡನೆ ಸತ್ಕುಲಸಂಭವಯಿರಪ್ಪ ಕನ್ಯಾರತ್ನಂಗಳಂ ವಿವಾಹಮಂ ರಚಿಸಿ ಕತಿಪಯದಿವಸಮಿದುರ್ ಶಿವಸಾಯುಜ್ಯವನೈದಲೊಡನೆ ತತ್ಪತ್ನಿಯಪ್ಪ ಬಸವಮಾಂಬಿಕೆಯಾ ಪುತ್ರರಿವರಂ ಪೋಷಿಸಲಿವರ್ಗಳ ದಿನದಿನದೊಳು ವರ್ಧಿಪ್ಪುಗಳಾಗಿ ಪಳೆವಯಲ ಗ್ರಾಮದೊಳು ಸ್ವಪಿತ್ರಾರ್ಜಿತಕೃಷ್ಣಾರಂಭಾದಿವ್ಯಾಪಾರದ್ವಾರದಿಂ ಪರಮಾಭಿವೃದ್ಧಿಯಂ ಪಡೆದು ಪಟುತರಭುಜಬಲಶಾಲಿಗಳೆನಿಸಿ ವಿರಾಜಿಸುತಿದನಂತರದೊಳು

ವರವೀರಶೈವಕುಲಶೇ

ಖರ ಬಸವಪಪುತ್ರ ಚೌಡಪಂ ಶ್ರೀರಾಮೇ

ಶ್ವರಕೃಪೆಯಿಂ ತತ್ಕೃತಿಯ

ಪುರವರ ಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕಧೀಶ್ವರನಾದಂ

ಅದೇಂತೆಂದೊಡನೆ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವ ಭದ್ರಪಾಗ್ರಜನವು ಚೌಡಪನ ಸ್ವಪ್ನದೊಳು ಶ್ರೀಮತ್ತರಮೇಶ್ವರಂ ಮನಂಗೊಳಿಪ್ಪ ವೃದ್ಧ ಜಂಗಮಸ್ವರೂಪದಿಂ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ಕೆಳದಿಪುರವರದೆಯೊಳು ಸೀಗೆವಳಿಯೆಂಬ ತಾಣದೊಳು ತರುಗುಲೈತಾಪ್ರತಾನಾವೃತಮಾದ ಸೀಗೆವಳಿಯ ಮಧ್ಯದೊಳು ರಾಮೇಶ್ವರನೆಂಬ ಮಹಾದಿವ್ಯಲಿಂಗಂ ನೆಲೆಸಿರ್ಪುದಾಲಿಂಗಂ ಬಹುಕಾಲಮಾರಭ್ಯ ವಲ್ಮೀಕಿಚಾರಿತ್ರಮಾಗಿರ್ಪುದಲ್ಲಿ ತಲಿಂಗಮಿರ್ಪುದರ್ಕೆ ಕರುಹೇನೆಂದೊಡೆ ನಿನ್ನ ಮನೆಯೊಳಸವ ಕಪಿಲವಣ್ಣದ ಪಸು ಕರುವೆರನಾತಾಣಮನ್ನೆದಿ ನಂದಾ ಪುತ್ರದ ಮೇಗಡೆಯೊಳು ಪ್ರತಿದಿನಂ ಪಾಲ್ಗರೆದು ಬರುತಿರ್ಪುದೆ ಕುರುಹಾಲಿಂಗಮಂ ಜನರ ಕಣ್ಣನಕ್ಕೆ ಗೋಚರಮಪ್ಪಂತು ನಿಮಿರ್ಚಿಸಿತದ್ರಾಮೇಶ್ವರಲಿಂಗಮಂ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂದರ್ಚಿಸಲ್ ನಿನಗಖಂಡಪೃಥ್ವೀಪತಿತ್ವಂ ಕೈಸಾರ್ವದಂದುಸಿದರ್ ಜಂಗಮಮೂರ್ತಿಯಂತರ್ಥಾನಮನ್ನೆದಲೆಳ್ಳರ್ತು ಪರಮಹರ್ಷಿತನಾಗಿ ನಿಜಮಾತ್ಮವಪ್ಪ ಬಸವಾಂಬಿಕೆಯೊಳಿಂತು ಕಂಡ ಸ್ವಪ್ನವನುಸಿರದಲದಂ ಕೇಳಿದಂತು ಸ್ವಪ್ನದೊಳು ನಿರೂಪಿಸಿ ಪೋದ ಜಂಗಮಮೂರ್ತಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪರಮೇಶ್ವರನೆಂಬುದೆ ನಿಶ್ಚಯವಾ ರಾಮೇಶ್ವರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿಯೊಳು ನಡೆಕೊಂಡೊಡೆ ಮುಂದೆ ನಿನಗೆ ಮಹಾಭಿವೃದ್ಧಿಯುಂಟದರ್ಕೆ ಸಂದೆಗಮಿಲ್ಲೆಂದುಸಿರಲಂತಾ ಮಾತಂ ಕೇಳು ಮದುವೆಸಂ ಬೇಹಚರಣ ಕಾಯ್ಕಿ ನಿಜಮಂದಿರದೊಳಿರ್ಪ ಕಪಿಲವಣ್ಣದ ಪಸುವಾ ಪುತ್ರದೆಗೈದಿ ಸುರಭಿಯಂ ಕರದು ಬರ್ಪುದುಂ ಗೋರಕ್ಷಕರ ಮುಖದಿಂದರಿದಲ್ಲಿಗೈದಿಯಾ ಶ್ರೀರಾಮೇಶ್ವರಲಿಂಗಮಿರಲ್ಕುಂ ವಿಸ್ಮಿತನಾಗಿ ಕರಸರೋಜಮಂ ಮುಗಿದು ಭಯಭರಿತಭಕ್ತಿಯಿಂ ಪೊಡಮಟ್ಟು ನುತಿಸಿ ಬಳಿಕಾತರುಗುಲೈತಾಸೀಕಾಕುಂಜಂಗಳಂ ಸವರ್ದಾ ತಾಣಮಂ ಮನೋಹರಮಪ್ಪಂತು ಸೈತುಗೊಳಿಸಿ ತತ್ಕಾಲೋಚಿತಮಾದ ತೃಣಕುಟಿಯಂ ನಿರ್ಮಿಸಿ ನಿತ್ಯಮಾ ಲಿಂಗಕ್ಕೆಂ ಧೂಪದೀಪನೈವೇದ್ಯಂ ನಡೆವಂತು ಕಟ್ಟಲೆಯಂ ರಚಿಸಿ ಪ್ರತಿದಿನಂಗಳೊಳು ತಾಂ ಪಳೆವಯಲಿಂದೆಳಂದಾ ಲಿಂಗಮಂ ಭಜಿಸಿ ಪೋಪ ನಿಯಮಮಂ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿಂತು ವರ್ತಿಸುತ್ತಿರ್ದು ಕತಿಪಯದಿನಂಗಳ ಪೋಗಲೊಡನಾ ಚೌಡಪನೊಂದುದಿನದೊಳಂದಿನಂತೆ ನಿಜಾಲಯದಿಂ ಪೊರವೊಟ್ಟು ತಾಂ ಕೃಷ್ಣಾರಂಭಮಂ ರಚಿಯಿಪ ಶಾಲೀಕ್ಷೇತ್ರದೆಗೈದುತ್ತುಮಿರಲಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನದೊಳು

ಸರಳಂ ಚೌಡಪನೈದುತಿರ್ಪ ಪಥಕಂ ತಾನೈದಿ ಕಾಣ್ತಂದದಿಂ

ಸಿರಮಂ ಪಾಯ್ಕಿಲಭೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಮದನೆಳ್ಳಟ್ಟಲೆಲಕ್ಕೈದಿ ಮಾ

ಮರನಂ ಶೀಘ್ರದೊಳೇರ್ದುಮಲ್ಲಿ ಸಿರಮಂ ಪಾಯ್ಕಿತ್ತಿರಲ್ ನೋಡುತ

ಚ್ಚರಿವಟ್ಟುಜ್ಜಲಿಸುತ್ತಿರ್ದು ವರಶಾಲೀಕ್ಷೇತ್ರಮಂ ಪೊರ್ದಿದಂ

ಕತೀಪಯ ಮತ್ತು ವಲೈಕ ಪದಗಲು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಸೂಚಿಸುವ ಅರ್ಥ.

[Question ID = 1753][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q03]

1. ಕೆಲವು ಮತ್ತು ಹುತ್ತ. [Option ID = 7009]
2. ಬಹಳ ಮತ್ತು ಚರ್ಮ. [Option ID = 7010]
3. ಕ್ಷಚಿತ್ ಮತ್ತು ವಾಲೈಕಿಯ ಹಾಗೆ ಗಡ್ಡೆ ಬಿಟ್ಟಿರುವ. [Option ID = 7011]
4. ಸ್ವಲ್ಪ ಮತ್ತು ವಲೈಕವೆಂಬ ಕಲ್ಲು. [Option ID = 7012]

4) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಅದನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನಿಗದಿತ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ.

ಇಂತೆಸವ ಕುಮಾರರೊಗದನಂತರಮಾ ಬಸವಪಂ ಭಾಗ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಯಂ ಪಡೆದು ಸಂತಸವಡುತ್ತ ಕುಮಾರಗೆ ಯೌವನೋದಯಮಾಗಲೊಡನೆ ಸತ್ಕುಲಸಂಭವಯರಪ್ಪ ಕನ್ಯಾರತ್ನಂಗಳಂ ವಿವಾಹಮಂ ರಚಿಸಿ ಕತೀಪಯದಿವಸಮಿದು ಶಿವಸಾಯುಜ್ಯವನೈದಲೊಡನೆ ತತ್ಪತ್ನಿಯಪ್ಪ ಬಸವಮಾಂಬಿಕೆಯಾ ಪುತ್ರರಿವರಂ ಪೋಷಿಸಲಿವರ್ಗಳ್ ದಿನದಿನದೊಳ್ ವರ್ಧಿಷ್ಟುಗಳಾಗಿ ಪಳೆವಯಲ ಗ್ರಾಮದೊಳ್ ಸ್ವಪಿತೃರ್ಜಿತಕೃಷ್ಯಾರಂಭಾದಿವ್ಯಾಪಾರದ್ವಾರದಿಂ ಪರಮಾಭಿವೃದ್ಧಿಯಂ ಪಡೆದು ಪಟುತರಭುಜಬಲಶಾಲಿಗಳೆನಿಸಿ ವಿರಾಜಿಸುತಿದನಂತರದೊಳ್

ವರವೀರಶೈವಕುಲಶೇ

ಖರ ಬಸವಪಪುತ್ರ ಚೌಡಪಂ ಶ್ರೀರಾಮೇ

ಶ್ವರಕೃಪೆಯಿಂ ತತ್ಪತ್ನಿಯ

ಪುರವರ ಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕಧೀಶ್ವರನಾದಂ

ಅದೆಂತೆಂದೊಡಂತು ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಮಿರ್ಪ ಭದ್ರಪಾಗ್ಯಜನಪ್ಪ ಚೌಡಪನ ಸ್ವಪ್ಪದೊಳ್ ಶ್ರೀಮತ್ತರಮೇಶ್ವರಂ ಮನಂಗೊಳಿಪ್ಪ ವೃದ್ಧ ಜಂಗಮಸ್ವರೂಪದಿಂ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ಕೆಳದಿಪುರವರದೆಯೊಳ್ ಸೀಗವಳಿಯೆಂಬ ತಾಣದೊಳ್ ತರುಗುಲ್ಲುತಾಪ್ರತಾನಾವೃತಮಾದ ಸೀಗವಳಿಯ ಮಧ್ಯದೊಳ್ ರಾಮೇಶ್ವರನೆಂಬ ಮಹಾದಿವ್ಯಲಿಂಗಂ ನೆಲೆಸಿರ್ಪದಾಲಿಂಗಂ ಬಹುಕಾಲಮಾರಭ್ಯ ವಲೈಕಾಚ್ಚಾದಿತಮಾಗಿರ್ಪದಲಿ ತಲಿಂಗಮಿರ್ಪದರ್ಕ ಕರುಹೇನೆಂದೊಡೆ ನಿನ್ನ ಮನೆಯೊಳಸವ ಕಪಿಲವಣ್ಣದ ಪಸು ಕರುವೆರಸಾತಾಣಮನೈದಿ ನಿಂದಾ ಪುತ್ರದ ಮೇಗಡೆಯೊಳ್ ಪ್ರತಿದಿನಂ ಪಾಲ್ಗರೆದು ಬರುತಿರ್ಪದೆ ಕುರುಹಾಲಿಂಗಮಂ ಜನರ ಕಣ್ಮನಕ್ಕೆ ಗೋಚರಮಪ್ಪಂತು ನಿಮಿರ್ಚಿಸಿತದ್ರಾಮೇಶ್ವರಲಿಂಗಮಂ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂದರ್ಚಿಸಲ್ ನಿನಗಖಂಡಪೃಥ್ವೀಪತಿತ್ವಂ ಕೈಸಾರ್ವದಂದುಸಿದರ್ಪ ಜಂಗಮಮೂರ್ತಿಯಂತರ್ಥಾನಮನೈದಲೆಳ್ಳರ್ತು ಪರಮಹರ್ಷಿತನಾಗಿ ನಿಜಮಾತ್ಮವಪ್ಪ ಬಸವಾಂಬಿಕೆಯೊಳಿಂತು ಕಂಡ ಸ್ವಪ್ಪವನುಸಿರದಲದಂ ಕೇಳಿದಂತು ಸ್ವಪ್ಪದೊಳ್ ನಿರೂಪಿಸಿ ಪೋದ ಜಂಗಮಮೂರ್ತಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪರಮೇಶ್ವರನೆಂಬುದೆ ನಿಶ್ಚಯವಾ ರಾಮೇಶ್ವರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿಯೊಳ್ ನಡೆಕೊಂಡೊಡೆ ಮುಂದೆ ನಿನಗೆ ಮಹಾಭಿವೃದ್ಧಿಯುಂಟದರ್ಕ ಸಂದೆಗಮಿಲೆಂದುಸಿರಲಂತಾ ಮಾತಂ ಕೇಳ್ತು ಮದುದವಸಂ ಬೇಹಚರಣ ಕಾಯ್ತು ನಿಜಮಂದಿರದೊಳಿರ್ಪ ಕಪಿಲವಣ್ಣದ ಪಸುವಾ ಪುತ್ರದೆಗೈದಿ ಸುರಭಿಯಂ ಕರೆದು ಬರ್ಪುದುಂ ಗೋರಕ್ಷಕರ ಮುಖದಿಂದರಿದಲ್ಲಿಗೈದಿಯಾ ಶ್ರೀರಾಮೇಶ್ವರಲಿಂಗಮಿರಲಂಕು ವಿಸ್ಮಿತನಾಗಿ ಕರಸರೋಜಮಂ ಮುಗಿದು ಭಯಭರಿತಭಕ್ತಿಯಿಂ ಪೊಡಮಟ್ಟು ನುತಿಸಿ ಬಳಿಕಾತರುಗುಲ್ಲುತಾಸೀಕಾಕುಂಜಂಗಳಂ ಸವರ್ದಾ ತಾಣಮಂ ಮನೋಹರಮಪ್ಪಂತು ಸೈತುಗೊಳಿಸಿ ತತ್ಕಾಲೋಚಿತಮಾದ ತೃಣಕುಟಿಯಂ ನಿರ್ಮಿಸಿ ನಿತ್ಯಮಾ ಲಿಂಗಕ್ಕೆಂ ಧೂಪದೀಪನೈವೇದ್ಯಂ ನಡೆವಂತು ಕಟ್ಟಲೆಯಂ ರಚಿಸಿ ಪ್ರತಿದಿನಂಗಳೊಳ್ ತಾಂ ಪಳೆವಯಲಿಂದಳ್ಳಂದಾ ಲಿಂಗಮಂ ಭಜಿಸಿ ಪೋಪ ನಿಯಮಮಂ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿಂತು ವರ್ತಿಸುತ್ತಮಿದು ಕತೀಪಯದಿನಂಗಳ್ ಪೋಗಲೊಡನಾ ಚೌಡಪನೊಂದುದಿನದೊಳಂದಿನಂತೆ ನಿಜಾಲಯದಿಂ ಪೊರವೊಟ್ಟು ತಾಂ ಕೃಷ್ಯಾರಂಭಮಂ ರಚಿಯಿಪ ಶಾಲೀಕ್ಷೇತ್ರದೆಗೈದುತ್ತುಮಿರಲಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನದೊಳ್

ಸರಟಂ ಚೌಡಪನೈದುತಿರ್ಪ ಪಥಕಂ ತಾನೈದಿ ಕಾಣ್ತಂದದಿಂ

ಸಿರಮಂ ಪಾಯ್ತುಲಭೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಮದನೆಳ್ಳಟ್ಟಲೆಲಕ್ಕೆದಿ ಮಾ

ಮರನಂ ಶೀಘ್ರದೊಳೇರ್ದುಮಲ್ಲಿ ಸಿರಮಂ ಪಾಯ್ತುತಿರಲ್ ನೋಡುತ

ಚ್ಚರಿವಟ್ಟುಜ್ಜ ಲಿಸುತ್ತಮಿರ್ಪ ವರಶಾಲೀಕ್ಷೇತ್ರಮಂ ಪೊರಿದಂ

ಜಂಗಮ ಮೂರ್ತಿ ಹೇಳಿದ ಲಿಂಗದ ಕುರುಹಿನ ಸಂಕೇತ.

[Question ID = 1754][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q04]

1. ಮರೆಯಾಗಿರುವ ಲಿಂಗವನ್ನು ಹಾವು ಸುತ್ತಿರುವ ವಿಷಯ. [Option ID = 7013]
2. ಮರೆಯಾಗಿರುವ ಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ ಹಸು ಹಾಲು ಕರೆಯುವ ವಿಷಯ. [Option ID = 7014]
3. ಶಿವನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಲಿಂಗವಿರುವ ಹುಲ್ಲಿನ ಸ್ಥಳ ತೋರಿದ್ದು. [Option ID = 7015]
4. ಹುಲ್ಲನ್ನು ಆವರಿಸಿದ ಲಿಂಗವು ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವುದು. [Option ID = 7016]

5) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಅದನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನಿಗದಿತ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ.

ಇಂತೆಸವ ಕುಮಾರರೊಗದನಂತರಮಾ ಬಸವಪಂ ಭಾಗ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಯಂ ಪಡೆದು ಸಂತಸವಡುತ್ತ ಕುಮಾರಗೆ ಯೌವನೋದಯಮಾಗಲೊಡನೆ ಸತ್ಕುಲಸಂಭವಯರಪ್ಪ ಕನ್ಯಾರತ್ನಂಗಳಂ ವಿವಾಹಮಂ ರಚಿಸಿ ಕತೀಪಯದಿವಸಮಿದು ಶಿವಸಾಯುಜ್ಯವನೈದಲೊಡನೆ ತತ್ಪತ್ನಿಯಪ್ಪ ಬಸವಮಾಂಬಿಕೆಯಾ ಪುತ್ರರಿವರಂ ಪೋಷಿಸಲಿವರ್ಗಳ್ ದಿನದಿನದೊಳ್ ವರ್ಧಿಷ್ಟುಗಳಾಗಿ ಪಳೆವಯಲ ಗ್ರಾಮದೊಳ್ ಸ್ವಪಿತೃರ್ಜಿತಕೃಷ್ಯಾರಂಭಾದಿವ್ಯಾಪಾರದ್ವಾರದಿಂ ಪರಮಾಭಿವೃದ್ಧಿಯಂ ಪಡೆದು ಪಟುತರಭುಜಬಲಶಾಲಿಗಳೆನಿಸಿ ವಿರಾಜಿಸುತಿದನಂತರದೊಳ್

ವರವೀರಶೈವಕುಲಶೇ

ಖರ ಬಸವಪಪುತ್ರ ಚೌಡಪಂ ಶ್ರೀರಾಮೇ

ಶ್ವರಕೃಪೆಯಿಂ ತತ್ಪತ್ನಿಯ

ಪುರವರ ಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕಧೀಶ್ವರನಾದಂ

ಅದೇಂತೆಂದೊಡನೆ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವ ಭದ್ರಪಾಗ್ರಜನವು ಚೌಡಪನ ಸ್ವಪ್ನದೊಳ್ ಶ್ರೀಮತ್ತರಮೇಶ್ವರಂ ಮನಂಗೊಳಿಪ್ಪ ವೃದ್ಧ ಜಂಗಮಸ್ವರೂಪದಿಂ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ಕೆಳದಿಪುರವರದೆಯೊಳ್ ಸೀಗೆವಳ್ಳಿಯೆಂಬ ತಾಣದೊಳ್ ತರುಗುಲ್ಮಲತಾಪ್ರತಾನಾವೃತಮಾದ ಸೀಗೆವಳ್ಳಿಯ ಮಧ್ಯದೊಳ್ ರಾಮೇಶ್ವರನೆಂಬ ಮಹಾದಿವ್ಯಲಿಂಗಂ ನೆಲೆಸಿಪುದಾಲಿಂಗಂ ಬಹುಕಾಲಮಾರಭ್ಯ ವಲ್ಮೀಕಾಚಾರ್ಯತಮಾಗಿಪುರದಲ್ಲಿ ತಲಿಂಗಮಿಪುರದರ್ಶಕರು ಹೇನೆಂದೊಡೆ ನಿನ್ನ ಮನೆಯೊಳಸವ ಕಪಿಲವಣ್ಣದ ಪನು ಕರುವೆರಸಾತಾಣಮನೈದಿ ನಿಂದಾ ಪುತ್ರದ ಮೇಗಡೆಯೊಳ್ ಪ್ರತಿದಿನಂ ಪಾಲ್ಗರೆದು ಬರುತಿಪುದೆ ಕುರುಹಾಲಿಂಗಮಂ ಜನರ ಕಣ್ಮನಕ್ಕೆ ಗೋಚರಮಪ್ಪಂತು ನಿಮಿಚ್ಚಿಸಿತದ್ರಾಮೇಶ್ವರಲಿಂಗಮಂ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂದರ್ಚಿಸಲ್ ನಿನಗಖಂಡಪೃಥ್ವೀಪತಿತ್ವಂ ಕೈಸಾರ್ವದಂದುಸಿದಾರ್ ಜಂಗಮಮೂರ್ತಿಯಂತರ್ಥಾನಮನೈದಲೆಳ್ಳತು ಪರಮಹರ್ಷಿತನಾಗಿ ನಿಜಮಾತ್ಮವಪ್ಪ ಬಸವಾಂಬಿಕೆಯೊಳಿಂತು ಕಂಡ ಸ್ವಪ್ನವನುಸಿರದಲದಂ ಕೇಳಿದಂತು ಸ್ವಪ್ನದೊಳ್ ನಿರೂಪಿಸಿ ಪೋದ ಜಂಗಮಮೂರ್ತಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಮೇಶ್ವರನೆಂಬುದೆ ನಿಶ್ಚಯವಾ ರಾಮೇಶ್ವರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿಯೊಳ್ ನಡೆಕೊಂಡೊಡೆ ಮುಂದೆ ನಿನಗೆ ಮಹಾಭಿವೃದ್ಧಿಯುಂಟದರ್ಶಕ ಸಂದೆಗಮಿಲ್ಲೆಂದುಸಿರಲಂತಾ ಮಾತಂ ಕೇಳ್ತು ಮುದುವನಂ ಬೇಹಚರಣ ಕಾಯ್ತು ನಿಜಮಂದಿರದೊಳಿಪ್ಪ ಕಪಿಲವಣ್ಣದ ಪನುವಾ ಪುತ್ರದೆಗೈದಿ ಸುರಭಿಯಂ ಕರದು ಬರ್ಪುದುಂ ಗೋರಕ್ಷಕರ ಮುಖದಿಂದರಿದಲ್ಲಿಗೈದಿಯಾ ಶ್ರೀರಾಮೇಶ್ವರಲಿಂಗಮಿರಲ್ಕಂಡು ವಿಸ್ಮಿತನಾಗಿ ಕರಸರೋಜಮಂ ಮುಗಿದು ಭಯಭರಿತಭಕ್ತಿಯಿಂ ಪೊಡಮಟ್ಟು ನುತಿಸಿ ಬಳಿಕಾತರುಗುಲ್ಮಲತಾಸೀಕಾಕುಂಜಂಗಳಂ ಸವರ್ಧಾ ತಾಣಮಂ ಮನೋಹರಮಪ್ಪಂತು ಸೈತುಗೊಳಿಸಿ ತತ್ಕಾಲೋಚಿತಮಾದ ತೈಲಕುಟಿಯಂ ನಿರ್ಮಿಸಿ ನಿತ್ಯಮಾಲಿಂಗಕ್ಕಂ ಧೂಪದೀಪನೈವೇದ್ಯಂ ನಡೆವಂತು ಕಟ್ಟಲೆಯಂ ರಚಿಸಿ ಪ್ರತಿದಿನಂಗಳೊಳ್ ತಾಂ ಪಳ್ಳಿವಯಲಿಂದೆಳ್ಳಂದಾ ಲಿಂಗಮಂ ಭಜಿಸಿ ಪೋಪ ನಿಯಮಮಂ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿಂತು ವರ್ತಿಸುತ್ತಮಿದುರ್ ಕತಿಪಯದಿನಂಗಳ್ ಪೋಗಲೊಡನಾ ಚೌಡಪನೊಂದುದಿನದೊಳಂದಿನಂತೆ ನಿಜಾಲಯದಿಂ ಪೊರವೊಟ್ಟು ತಾಂ ಕೃಷ್ಣಾರಂಭಮಂ ರಚಿಸಿಪ ಶಾಲೀಕ್ಷೇತ್ರದೆಗೈದುತ್ತುಮಿರಲಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನದೊಳ್

ಸರಟಂ ಚೌಡಪನೈದುರ್ತಿಪ ಪಥಕಂ ತಾನೈದಿ ಕಾಣ್ತಂದದಿಂ

ಸಿರಮಂ ಪಾಯ್ತುಲಭೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಮದನೆಳ್ಳಟ್ಟಲೆಲಕ್ಕೆದಿ ಮಾ

ಮರನಂ ಶೀಘ್ರದೊಳೇರ್ದುಮಲ್ಲಿ ಸಿರಮಂ ಪಾಯ್ತುತಿರಲ್ ನೋಡುತ

ಚ್ಚರಿವಟ್ಟುಜ್ಜಲಿಸುತ್ತಮಿಪ್ಪ ವರಶಾಲೀಕ್ಷೇತ್ರಮಂ ಪೊರ್ದಿದಂ

ಈ ಕೆಳಗೆ ಎರಡು ಸಂಯುಕ್ತ ವಾಕ್ಯಭಾಗಗಳಿವೆ.

ಸ್ವಪಿತ್ರಾರ್ಜಿತಕೃಷ್ಣಾರಂಭಾದಿವ್ಯಾಪಾರದ್ವಾರದಿಂ.

ತರುಗುಲ್ಮಲತಾಪ್ರತಾನಾವೃತಮಾದ.

ಅವುಗಳನ್ನು ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಬಿಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

A. ಸ್ವ ಪಿತ್ರಾರ್ಜಿತ ಕೃಷಿ ಆರಂಭ ಆದಿ ವ್ಯಾಪಾರ ದ್ವಾರದಿಂ.

B. ಸ್ವಪಿತ್ರಾರ್ಜಿತ ಕೃಷ್ಣಾರಂಭಾದಿ ವ್ಯಾಪಾರದ್ವಾರದಿಂ.

C. ತರುಗುಲ್ಮಲತಾಪ್ರತಾನಾವೃತಮಾದ.

D. ತರು ಗುಲ್ಮಲತಾ ಪ್ರತಾನ ಆವೃತಮಾದ.

ಮೇಲಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ:

[Question ID = 1755][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q05]

1. A ಮತ್ತು D [Option ID = 7017]
2. B ಮತ್ತು C [Option ID = 7018]
3. A ಮತ್ತು C [Option ID = 7019]
4. B ಮತ್ತು D [Option ID = 7020]

Topic: - Kannada_SET2_B

1)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಅದನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನಿಗದಿತ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ.

ಆರನೆಯದಾಗಿ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧವಾದ ಮಾನವಪ್ರೇಮದ ಕಾವ್ಯ (the poetry of pure human love) ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದು ಹೇರಳವಾಗಿದೆ. ಹೆಂಗಸಿಗೆ ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿರುವ ಬಹಳ ಕೀಳಾದ ಸ್ಥಾನವು ಇದಕ್ಕೆ ಅಂಶತಃ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಾಲ್ಯವಿವಾಹಪದ್ಧತಿಯಿದ್ದ ಕಾರಣ ವಿವಾಹಪೂರ್ವ ಪ್ರೇಮವಿಲ್ಲ, ಪ್ರಣಯಾರಾಧನೆಯಿಲ್ಲ. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಪ್ರಣಯಿನಿಯ ಬದಲು ವೇಶ್ಯೆ ಬಂದಿರುತ್ತಾಳೆ. ಶುದ್ಧಪ್ರೇಮದ ಸದ್ಭಾವನೆಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಶೃಂಗಾರಿಕ ವರ್ಣನೆಗಳ ಅಶ್ಲೀಲವು ನೇರಿಕೊಂಡು ಕಾವ್ಯಗ್ರಂಥಗಳ ಬಹುಭಾಗವನ್ನು ವಿರೂಪಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ಸೀತಾ-ದಮಯಂತಿ-ಸಾವಿತ್ರಿ ಇವರ ಪತಿಭಕ್ತಿಯ ಚಿತ್ರಗಳ ಮಾತ್ರ ಹೃದ್ಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ.'- ರೈಸ್ ಈ ವಿಮರ್ಶೆ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಮಿಸ್ ಮೇಯೋಳ ಸರಣಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಾಂಶವಿದೆ. ವಾಸವದತ್ತಾ, ಶಾಕುಂತಲಾ, ಕಾದಂಬರಿ, ಮಹಾಶ್ವೇತಾ, ಮಾಲತಿ, ಸೀತಾ ಈ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಣಯಿನಿಯರ ಮತ್ತು ಸತಿಯರ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ, ಅವರಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಣಯಿಗಳ ಮತ್ತು ಪತಿಗಳ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರೇಮವಿದೆ? ಶುದ್ಧ ಮಾನವ ಪ್ರೇಮವೆಂದರಾದರೂ ಏನು? ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಮತ್ತು ಬೇರೆಯಾಗಿ ಇಂಥ ಚಿತ್ರಗಳು ಬಂದಿವೆ. 'ಆದಿಪುರಾಣ'ದ ಆದಿದೇವನ ಪೂರ್ವಭವದ ಚಿತ್ರಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು 'ಭರತೇಶವೈಭವ'ದ ಭರತೇಶ್ವರನ ದಾಂಪತ್ಯ ಜೀವನಚಿತ್ರಗಳವರೆಗೆ ಇವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಬಹುದು. ವಿವಾಹಪೂರ್ವ ಪ್ರೇಮಕ್ಕಿಂತ ವಿವಾಹೋತ್ತರ ಪ್ರೇಮನಿಷ್ಠೆಗಳ ನಿರೂಪಣೆ ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದರೆ ಅದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ. ಜನ್ನನಂಥ ಕವಿ ಪ್ರಣಯಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದನ್ನೂ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು. ಔಚಿತ್ಯದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಪ್ರಮಾಣ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ಅನೇಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ವೇಶ್ಯಾವಾಟಿಯ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿದ್ದು ಪ್ರಮಾದವೇ ಸರಿ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ರೈಸ್ ಅವರು ಮಾಡಿದ ವಿಮರ್ಶೆ ಸರಿಯಾಗಿದೆ.

ಏಳನೆಯ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿಯೆ ರೈಸ್‌ರು ಘಂಟಾಘೋಷವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅದೆಂದರೆ ``ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕರು ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಕುಶಲರಾಗಿ ಕರ್ಣಮಧುರವಾದ ಪದರಚನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರಾದರೂ ಜಗತ್ತಿನ ಜ್ಞಾನ ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಸ್ಫೂರ್ತಿಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಈವರೆಗೆ ತೀರ ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ತಮ್ಮದೆಂಬ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿರುವರೆಂದು ಒಪ್ಪಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ವ್ಯಾಕರಣದ ವ್ಯಾಸಂಗದಲ್ಲಿ, ಋತುಗಳ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಮೇಲಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಿಯವಾದ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಮತ್ತು ಅಮರವಾದ ವಿಚಾರವಿಲ್ಲ. ಜೀವನವೆಂದರೆ ಒಂದು ಮುಗಿಯದ ಜನ್ಮಯಾತ್ರೆ, ನಿರ್ವಾಣದ ಶೋಧನೆ ಎಂದು ತಿಳಿದ ಕಾರಣ ಆಸೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಹಿರಿಯ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಅವರಿಂದ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿಲ್ಲ”

ರೈಸ್ ಅವರು ಒತ್ತುಕೊಟ್ಟು ಹೇಳಿದ ಈ ಏಳನೆಯ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯದ ಹೇಳಿಕೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಅನ್ಯಾಯ ಮಾಡಿರುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆದು ಅವರು ಮಾಡಿದ `ಉಪಕೃತಿ' ಈ ನಿರ್ಣಯಾತ್ಮಕ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ತೊಳೆದುಹೋದಂತಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅವರು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಎಷ್ಟು ಓದಿ ತಿಳಿದಿದ್ದರೋ ನಾವರಿಯುವು. ಆದರೆ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಅರ್ಥಜ್ಞಾನವಾಗಲಿ ಪೂರ್ವಗ್ರಹವಾಗಲಿ ಕಾರಣವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಜ್ಞಾನಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕಾಣಿಕೆಯೇನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮತ್ತು ತಾತ್ವಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಕೂಲಂಕಷವಾಗಿ ಪರಿಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ವೈದ್ಯ, ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಮುಂತಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಗ್ರಂಥಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅನುಪೂರ್ವಿಯ ಪ್ರಭಾವವಿದ್ದರೂ ಸ್ವಾನುಭವದ ಸ್ವತಂತ್ರ ಅಂಶಗಳಿವೆ. ಈ ವಿಷಯದ ಪರಿಶೋಧನೆಯಾಗಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಯಾವ ನಿರ್ಣಯವೂ ತಪ್ಪಾದುದು. ತಾತ್ವಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ, ಮಾಧ್ವ ಇವುಗಳ ಸ್ವತಂತ್ರ ದರ್ಶನಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಜ್ಞಾನಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಇವು ಉಜ್ವಲ ಕಾಣಿಕೆಗಳಲ್ಲವೇ? ಜೈನಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಶಂಕರ ರಾಮಾನುಜ ದರ್ಶನಗಳು ಕನ್ನಡ ಜನಕ್ಕಾಗಿ ವಿವಿಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಇಳಿದು ಬಂದು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ತಿಳಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ್ದು ಸಣ್ಣ ಸಂಗತಿಯೇ? ಇನ್ನು ಜಗತ್ತಿನ ಸ್ಫೂರ್ತಿಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕಾಣಿಕೆಯೇನು? ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಪಡೆಯಬೇಕೆನ್ನುವವರಿಗೆ ಅದು ವಿಫಲವಾಗಿದೆ, ಪ್ರಭಾವಿಯಾಗಿದೆ. ಪಂಪನ `ಆದಿಪುರಾಣ' ಮತ್ತು `ಪಂಪಭಾರತ', ರಾಘವಾಂಕನ `ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಕಾವ್ಯ', ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ `ಭಾರತ', ರತ್ನಾಕರನ `ಭರತೇಶವೈಭವ'- ಈ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲವು ಕನ್ನಡದ ಶ್ರೇಷ್ಠಗ್ರಂಥಗಳು ಕಲಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಉನ್ನತವಾಗಿರುವುವಲ್ಲದೆ ಒಂದೊಂದೂ ಭವ್ಯವಾದ ಜೀವನದರ್ಶನ ಪ್ರತೀಕಗಳಾಗಿವೆ. ಜನ್ಮದಿಂದ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ವಿಕಾಸಗೊಳ್ಳುವ ಜೀವನಸಮ್ಯಕ್ಸಿದ್ಧಿ, ಸತ್ಯವೇ ಪರಮಾತ್ಮನೆಂಬ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ, ಭಗವತ್‌ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಮಗ್ರಜೀವನದ ಚಾಲಕತ್ವ, ತ್ಯಾಗಭೋಗಗಳ ಸಮನ್ವಯವಾದ ಜೀವನ ರಸಿಕತೆ- ಒಂದೇ ಎರಡೇ, ಇಂಥ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿ ರಸೋತ್ಕಟವಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಕನ್ನಡಿಗರ ಮತ್ತು ಇತರರ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಶಿವಶರಣರ ವಚನಗಳು ಮತ್ತು ಹರಿದಾಸರ ಹಾಡುಗಳು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾದ ಜೀವನನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಭೇಸರವಿಲ್ಲದೆ ಬೋಧಿಸಿರುತ್ತವೆ. ಜ್ಞಾನ-ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾದ ಕರ್ಮಯೋಗವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ತನ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉತ್ತಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಾರುತ್ತಲಿದೆ. ಜೈನಮತದಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕೂ ಒಂದು ತಾತ್ವಿಕ ವಕ ಭೂಮಿಕೆಯಿದೆ.; ಯತಿಧರ್ಮ, ಗೃಹಸ್ಥಧರ್ಮ ಎಂಬ ತಾರತಮ್ಯವಿದೆ. ಸರ್ವಜ್ಞನಂಥ ಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಜನತಾಕವಿಗಳೂ ಕಲ್ಪಿಸಿದ ವಿವೇಕವು ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡಬಲ್ಲದು. `ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ'ಯಂಥ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಭುದೇವನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣುವ ಅನುಭವಮಂಟಪದ ವಿಚಾರಮಂಥನ, ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಖರತೆಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ತನ್ನ ಕಾಣಿಕೆಗಳೆಂದು ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ``ಮನುಷ್ಯಜಾತಿ ತಾನೊಂದೆ ವಲಂ”, ``ಮರ್ತ್ಯಲೋಕವೆಂಬುದು ಕರ್ತಾರನ ಕಮ್ಮಟವಯ್ಯು”, ``ಅಯ್ಯಾ ಎನೆ ಸ್ವರ್ಗ, ಎಲವೋ ಎನೆ ನರಕ, ``ತನ್ನ ತಾನರಿದಡೆ ತನ್ನರಿವೆ ಗುರು”, ``ಮಾತೆಂಬುದು ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ”, ``ಈಸಬೇಕು ಇದ್ದು ಜಯಿಸಬೇಕು”. ``ಬಿಲ್ಲಾಗಿರಬೇಕು ಬಲ್ಲವರೊಳು, ಕಲ್ಲಾಗಿರಬೇಕು ಕಠಿಣ ಭವತೊರೆಯೊಳು”, ``ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ ಮೃಗಂಗಳಿಗಂಜಿದಡೆಂತಯ್ಯು”, ``ತನ್ನಂತೆ ಪರರ ಬಗೆದಡೆ ಕೈಲಾಸ ಬಿನ್ನಣವಕ್ಕು”- ಇಂಥ ನೂರಾರು ನುಡಿಕಿಡಿಗಳು ಕೂಡಿ ಜೀವನಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ ತೇಜೋರಾಶಿಯಂತೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿರುವಾಗ ``ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ, ಅಮರವಾದ ವಿಚಾರವಿಲ್ಲ” ಎಂದರೇನು? ಈ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಭಾರತೀಯವೆಂಬ ದೊಡ್ಡ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿದೆ, ಸ್ವಾನುಭವದ ಪೀಠಿಕೆಯಿದೆ. ಒಟ್ಟುಗೂಡಿದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ತೇಜಸ್ಸಿದೆ. ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಯಾವುದು ಶುದ್ಧವಾದ ಸ್ವತಂತ್ರ?

ರೈಸ್ ಅವರ ಯಾವ ಮಾತನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪಲಾಗಿದೆ.?

[Question ID = 1756][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q06]

1. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾನವ ಪ್ರೇಮದ ಕಾವ್ಯ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು.

[Option ID = 7021]
2. ವಿವಾಹ ಪೂರ್ವ ಪ್ರೇಮ ಇರದೇ ಇರುವುದನ್ನು.

[Option ID = 7022]
3. ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಶೃಂಗಾರ ವರ್ಣನೆಯಿಂದ ಅಶ್ಲೀಲತೆ ಆಗಿದೆ ಎನ್ನುವ ಮಾತನ್ನು.

[Option ID = 7023]
4. ಹದಿನೆಂಟು ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ವೇಶ್ಯಾವಾಟಿಕೆಯ ಹಾಗೂ ವೇಶ್ಯಯ ವರ್ಣನೆ ಇರುವುದನ್ನು.

[Option ID = 7024]

2)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಅದನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನಿಗದಿತ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ.

ಆರನೆಯದಾಗಿ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧವಾದ ಮಾನವಪ್ರೇಮದ ಕಾವ್ಯ (the poetry of pure human love) ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದು ಹೇರಳವಾಗಿದೆ. ಹೆಂಗಸಿಗೆ ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿರುವ ಬಹಳ ಕೀಳಾದ ಸ್ಥಾನವು ಇದಕ್ಕೆ ಅಂಶತಃ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಾಲ್ಯವಿವಾಹಪದ್ಧತಿಯಿದ್ದ ಕಾರಣ ವಿವಾಹಪೂರ್ವ ಪ್ರೇಮವಿಲ್ಲ, ಪ್ರಣಯಾರಾಧನೆಯಿಲ್ಲ. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಪ್ರಣಯಿನಿಯ ಬದಲು ವೇಶ್ಯೆ ಬಂದಿರುತ್ತಾಳೆ. ಶುದ್ಧಪ್ರೇಮದ ಸದ್ಭಾವನೆಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಶೃಂಗಾರಿಕ ವರ್ಣನೆಗಳ ಅಶ್ಲೀಲವು ನೇರಿಕೊಂಡು ಕಾವ್ಯಗ್ರಂಥಗಳ ಬಹುಭಾಗವನ್ನು ವಿರೂಪಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ಸೀತಾ-ದಮಯಂತಿ-ಸಾವಿತ್ರಿ ಇವರ ಪತಿಭಕ್ತಿಯ ಚಿತ್ರಗಳ ಮಾತ್ರ ಹೃದ್ಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ.”- ರೈಸ್ ಈ ವಿಮರ್ಶೆ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಮಿಸ್ ಮೇಯೋಳ ಸರಣಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಾಂಶವಿದೆ. ವಾಸವದತ್ತಾ, ಶಾಕುಂತಲಾ, ಕಾದಂಬರಿ, ಮಹಾಶ್ವೇತಾ, ಮಾಲತಿ, ಸೀತಾ ಈ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಣಯಿನಿಯರ ಮತ್ತು ಸತಿಯರ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ, ಅವರಿಗೆ ಒಬ್ಬದ ಪ್ರಣಯಿಗಳ ಮತ್ತು ಪತಿಗಳ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರೇಮವಿದೆ? ಶುದ್ಧ ಮಾನವ ಪ್ರೇಮವೆಂದರಾದರೂ ಏನು? ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಮತ್ತು ಬೇರೆಯಾಗಿ ಇಂಥ ಚಿತ್ರಗಳು ಬಂದಿವೆ. ‘ಆದಿಪುರಾಣ’ದ ಆದಿದೇವನ ಪೂರ್ವಭವದ ಚಿತ್ರಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ‘ಭರತೇಶವೈಭವ’ದ ಭರತೇಶ್ವರನ ದಾಂಪತ್ಯ ಜೀವನಚಿತ್ರಗಳವರೆಗೆ ಇವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಬಹುದು. ವಿವಾಹಪೂರ್ವ ಪ್ರೇಮಕ್ಕಿಂತ ವಿವಾಹೋತ್ತರ ಪ್ರೇಮನಿಷ್ಠೆಗಳ ನಿರೂಪಣೆ ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದರೆ ಅದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ. ಜನ್ನನಂಥ ಕವಿ ಪ್ರಣಯಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದನ್ನೂ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು. ಔಚಿತ್ಯದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಪ್ರಮಾಣ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ಅನೇಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ವೇಶ್ಯಾವಾಟಿಯ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿದ್ದು ಪ್ರಮಾದವೇ ಸರಿ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ರೈಸ್ ಅವರು ಮಾಡಿದ ವಿಮರ್ಶೆ ಸರಿಯಾಗಿದೆ.

ಏಳನೆಯ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿಯೆ ರೈಸ್‌ರು ಘಂಟಾಘೋಷವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅದಂದರೆ “ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕರು ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಕುಶಲರಾಗಿ ಕರ್ಣಮಧುರವಾದ ಪದರಚನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರಾದರೂ ಜಗತ್ತಿನ ಜ್ಞಾನ ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಸ್ಫೂರ್ತಿಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಈವರೆಗೆ ತೀರ ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ತಮ್ಮದೆಂಬ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿರುವರೆಂದು ಒಪ್ಪಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ವ್ಯಾಕರಣದ ವ್ಯಾಸಂಗದಲ್ಲಿ, ಋತುಗಳ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಮೇಲಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಿಯವಾದ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಮತ್ತು ಅಮರವಾದ ವಿಚಾರವಿಲ್ಲ. ಜೀವನವೆಂದರೆ ಒಂದು ಮುಗಿಯದ ಜನ್ಮಯಾತ್ರೆ, ನಿರ್ವಾಣದ ಶೋಧನೆ ಎಂದು ತಿಳಿದ ಕಾರಣ ಆಸೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಹಿರಿಯ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಅವರಿಂದ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿಲ್ಲ”

ರೈಸ್ ಅವರು ಒತ್ತುಕೊಟ್ಟು ಹೇಳಿದ ಈ ಏಳನೆಯ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯದ ಹೇಳಿಕೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಅನ್ಯಾಯ ಮಾಡಿರುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆದು ಅವರು ಮಾಡಿದ ‘ಉಪಕ್ರಮ’ ಈ ನಿರ್ಣಯಾತ್ಮಕ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ತೊಳೆದುಹೋದಂತಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅವರು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಎಷ್ಟು ಓದಿ ತಿಳಿದಿದ್ದರೋ ನಾವರಿಯುವು. ಆದರೆ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಅರ್ಥಜ್ಞಾನವಾಗಲಿ ಪೂರ್ವಗ್ರಹವಾಗಲಿ ಕಾರಣವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಜ್ಞಾನಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕಾಣಿಕೆಯೇನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮತ್ತು ತಾತ್ವಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಕೂಲಂಕಷವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಬೇಕು. ವೈದ್ಯ, ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಮುಂತಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಗ್ರಂಥಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅನುಪೂರ್ವಿಯ ಪ್ರಭಾವವಿದ್ದರೂ ಸ್ವಾನುಭವದ ಸ್ವತಂತ್ರ ಅಂಶಗಳಿವೆ. ಈ ವಿಷಯದ ಪರಿಶೋಧನೆಯಾಗಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಯಾವ ನಿರ್ಣಯವೂ ತಪ್ಪಾದುದು. ತಾತ್ವಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ, ಮಾಧ್ವ ಇವುಗಳ ಸ್ವತಂತ್ರ ದರ್ಶನಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಜ್ಞಾನಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಇವು ಉಜ್ವಲ ಕಾಣಿಕೆಗಳಲ್ಲವೇ? ಜೈನಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಶಂಕರ ರಾಮಾನುಜ ದರ್ಶನಗಳು ಕನ್ನಡ ಜನಕ್ಕಾಗಿ ವಿವಿಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಇಳಿದು ಬಂದು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ತಿಳಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ್ದು ಸಣ್ಣ ಸಂಗತಿಯೇ? ಇನ್ನು ಜಗತ್ತಿನ ಸ್ಫೂರ್ತಿಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕಾಣಿಕೆಯೇನು? ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಪಡೆಯಬೇಕೆನ್ನುವವರಿಗೆ ಅದು ವಿಫಲವಾಗಿದೆ, ಪ್ರಭಾವಿಯಾಗಿದೆ. ಪಂಪನ ‘ಆದಿಪುರಾಣ’ ಮತ್ತು ‘ಪಂಪಭಾರತ’, ರಾಘವಾಂಕನ ‘ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಕಾವ್ಯ’, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ‘ಭಾರತ’, ರತ್ನಾಕರನ ‘ಭರತೇಶವೈಭವ’- ಈ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲವು ಕನ್ನಡದ ಶ್ರೇಷ್ಠಗ್ರಂಥಗಳು ಕಲಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಉನ್ನತವಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಒಂದೊಂದೂ ಭವ್ಯವಾದ ಜೀವನದರ್ಶನ ಪ್ರತೀಕಗಳಾಗಿವೆ. ಜನ್ಮದಿಂದ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ವಿಕಾಸಗೊಳ್ಳುವ ಜೀವನಸಮ್ಯಕ್ಸಿದ್ಧಿ, ಸತ್ಯವೇ ಪರಮಾತ್ಮನೆಂಬ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ, ಭಗವತ್‌ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಮಗ್ರಜೀವನದ ಚಾಲಕತ್ವ, ತ್ಯಾಗಭೋಗಗಳ ಸಮನ್ವಯವಾದ ಜೀವನ ರಸಿಕತೆ- ಒಂದೇ ಎರಡೇ, ಇಂಥ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿ ರಸೋತ್ಕಟವಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಕನ್ನಡಿಗರ ಮತ್ತು ಇತರರ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಶಿವಶರಣರ ವಚನಗಳು ಮತ್ತು ಹರಿದಾಸರ ಹಾಡುಗಳು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾದ ಜೀವನನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಭೇಸರವಿಲ್ಲದೆ ಬೋಧಿಸಿರುತ್ತವೆ. ಜ್ಞಾನ-ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾದ ಕರ್ಮಯೋಗವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ತನ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉತ್ತಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಾರುತ್ತಲಿದೆ. ಜೈನಮತದಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕೂ ಒಂದು ತಾತ್ವಿಕ ಭೂಮಿಕೆಯಿದೆ.; ಯತಿಧರ್ಮ, ಗೃಹಸ್ಥಧರ್ಮ ಎಂಬ ತಾರತಮ್ಯವಿದೆ. ಸರ್ವಜ್ಞನಂಥ ಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಜನತಾಕವಿಗಳೂ ಕಲ್ಪಿಸಿದ ವಿವೇಕವು ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡಬಲ್ಲದು. ‘ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ’ಯಂಥ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಭುದೇವನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣುವ ಅನುಭವಮಂಟಪದ ವಿಚಾರಮಂಥನ, ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಖರತೆಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ತನ್ನ ಕಾಣಿಕೆಗಳೆಂದು ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. “ಮನುಷ್ಯಜಾತಿ ತಾನೊಂದೆ ವಲಂ”, “ಮರ್ತ್ಯಲೋಕವೆಂಬುದು ಕರ್ತಾರನ ಕಮ್ಮಟವಯ್ಯ”, “ಅಯ್ಯಾ ಎನೆ ಸ್ವರ್ಗ, ಎಲವೋ ಎನೆ ನರಕ, “ತನ್ನ ತಾನರಿದೆ ತನ್ನರಿವೆ ಗುರು”, “ಮಾತೆಂಬುದು ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ”, “ಈಸಬೇಕು ಇದ್ದು ಜಯಿಸಬೇಕು”. “ಬಿಲ್ಲಾಗಿರಬೇಕು ಬಲ್ಲವರೊಳು, ಕಲ್ಲಾಗಿರಬೇಕು ಕಠಿಣ ಭವತೊರೆಯೊಳು”, “ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ ಮೃಗಂಗಳಿಗಂಜಿದಡೆಂತಯ್ಯ”, “ತನ್ನಂತೆ ಪರರ ಬಗೆದಡೆ ಕೈಲಾಸ ಬಿನ್ನಣವಕ್ಕು”- ಇಂಥ ನೂರಾರು ನುಡಿಕಿಡಿಗಳು ಕೂಡಿ ಜೀವನಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ ತೇಜೋರಾಶಿಯಂತೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿರುವಾಗ “ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ, ಅಮರವಾದ ವಿಚಾರವಿಲ್ಲ” ಎಂದರೇನು? ಈ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಭಾರತೀಯವೆಂಬ ದೊಡ್ಡ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿದೆ, ಸ್ವಾನುಭವದ ಪೀಠಿಕೆಯಿದೆ. ಒಟ್ಟುಗೂಡಿದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ತೇಜಸ್ಸಿದೆ. ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಯಾವುದು ಶುದ್ಧವಾದ ಸ್ವತಂತ್ರ?

ಜಗತ್ತಿನ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವುದು ಏನನ್ನು ಎಂದು ರೈಸ್ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ?

1. ಕರ್ಣ ಮಧುರವಾದ ಪದರಚನೆಗಳನ್ನು.

[Option ID = 7025]

2. ಋತುಗಳ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಲಾಗಿರುವುದನ್ನು.

[Option ID = 7026]

3. ಏನೂ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುವಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಕಾಣಿಕೆ.

[Option ID = 7027]

4. ಅನೇಕ ಧರ್ಮ ತಾತ್ವಿಕ ಜಿಜ್ಞಾಸೆಯನ್ನು.

[Option ID = 7028]

3)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಅದನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನಿಗದಿತ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ.

ಆರನೆಯದಾಗಿ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧವಾದ ಮಾನವಪ್ರೇಮದ ಕಾವ್ಯ (the poetry of pure human love) ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದು ಹೇರಳವಾಗಿದೆ. ಹೆಂಗಸಿಗೆ ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿರುವ ಬಹಳ ಕೀಳಾದ ಸ್ಥಾನವು ಇದಕ್ಕೆ ಅಂಶತಃ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಾಲ್ಯವಿವಾಹಪದ್ಧತಿಯಿದ್ದ ಕಾರಣ ವಿವಾಹಪೂರ್ವ ಪ್ರೇಮವಿಲ್ಲ, ಪ್ರಣಯಾರಾಧನೆಯಿಲ್ಲ. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಪ್ರಣಯಿನಿಯ ಬದಲು ವೇಶ್ಯೆ ಬಂದಿರುತ್ತಾಳೆ. ಶುದ್ಧಪ್ರೇಮದ ಸದ್ಭಾವನೆಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಶೃಂಗಾರಿಕ ವರ್ಣನೆಗಳ ಅಶ್ಲೀಲವು ಸೇರಿಕೊಂಡು ಕಾವ್ಯಗ್ರಂಥಗಳ ಬಹುಭಾಗವನ್ನು ವಿರೂಪಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ಸೀತಾ-ದಮಯಂತಿ-ಸಾವಿತ್ರಿ ಇವರ ಪತಿಭಕ್ತಿಯ ಚಿತ್ರಗಳ ಮಾತ್ರ ಹೃದ್ಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ.”- ರೈಸ್‌ರ ಈ ವಿಮರ್ಶೆ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಮಿಸ್ ಮೇಯೋಳ ಸರಣಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಾಂಶವಿದೆ. ವಾಸವದತ್ತಾ, ಶಾಕುಂತಲಾ, ಕಾದಂಬರಿ, ಮಹಾಶ್ವೇತಾ, ಮಾಲತಿ, ಸೀತಾ ಈ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಣಯಿನಿಯರ ಮತ್ತು ಸತಿಯರ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ, ಅವರಿಗೆ ಒಲಿದ ಪ್ರಣಯಿಗಳ ಮತ್ತು ಪತಿಗಳ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರೇಮವಿದೆ? ಶುದ್ಧ ಮಾನವ ಪ್ರೇಮವೆಂದರಾದರೂ ಏನು? ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಮತ್ತು ಬೇರೆಯಾಗಿ ಇಂಥ ಚಿತ್ರಗಳು ಬಂದಿವೆ. ‘ಆದಿಪುರಾಣ’ದ ಆದಿದೇವನ ಪೂರ್ವಭವದ ಚಿತ್ರಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ‘ಭರತೇಶವೈಭವ’ದ ಭರತೇಶ್ವರನ ದಾಂಪತ್ಯ ಜೀವನಚಿತ್ರಗಳವರೆಗೆ ಇವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಬಹುದು. ವಿವಾಹಪೂರ್ವ ಪ್ರೇಮಕ್ಕಿಂತ ವಿವಾಹೋತ್ತರ ಪ್ರೇಮನಿಷ್ಠೆಗಳ ನಿರೂಪಣೆ ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯದಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದರೆ ಅದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ. ಜನ್ನನಂಥ ಕವಿ ಪ್ರಣಯಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದನ್ನೂ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು. ಔಚಿತ್ಯದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಪ್ರಮಾಣ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ಅನೇಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ವೇಶ್ಯಾವಾಟಿಯ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿದ್ದು ಪ್ರಮಾದವೇ ಸರಿ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ರೈಸ್ ಅವರು ಮಾಡಿದ ವಿಮರ್ಶೆ ಸರಿಯಾಗಿದೆ.

ಏಳನೆಯ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿಯೆ ರೈಸ್‌ರು ಘಂಟಾಘೋಷವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅದೆಂದರೆ “ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕರು ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಕುಶಲರಾಗಿ ಕರ್ಣಮಧುರವಾದ ಪದರಚನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರಾದರೂ ಜಗತ್ತಿನ ಜ್ಞಾನ ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಸ್ಫೂರ್ತಿಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಈವರೆಗೆ ತೀರ ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ತಮ್ಮದೆಂಬ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿರುವರೆಂದು ಒಪ್ಪಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ವ್ಯಾಕರಣದ ವ್ಯಾಸಂಗದಲ್ಲಿ, ಋತುಗಳ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಮೇಲಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಿಯವಾದ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಮತ್ತು ಅಮರವಾದ ವಿಚಾರವಿಲ್ಲ. ಜೀವನವೆಂದರೆ ಒಂದು ಮುಗಿಯದ ಜನ್ಮಯಾತ್ರೆ, ನಿರ್ವಾಣದ ಶೋಧನೆ ಎಂದು ತಿಳಿದ ಕಾರಣ ಆಸೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಹಿರಿಯ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಅವರಿಂದ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿಲ್ಲ”

ರೈಸ್ ಅವರು ಒತ್ತುಕೊಟ್ಟು ಹೇಳಿದ ಈ ಏಳನೆಯ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯದ ಹೇಳಿಕೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಅನ್ಯಾಯ ಮಾಡಿರುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆದು ಅವರು ಮಾಡಿದ 'ಉಪಕೃತಿ' ಈ ನಿರ್ಣಯಾತ್ಮಕ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ತೊಳೆದುಹೋದಂತಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅವರು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಎಷ್ಟು ಓದಿ ತಿಳಿದಿದ್ದರೋ ನಾವರಿಯುವು. ಆದರೆ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಅರ್ಥಜ್ಞಾನವಾಗಲಿ ಪೂರ್ವಗ್ರಹವಾಗಲಿ ಕಾರಣವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಜ್ಞಾನಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕಾಣಿಕೆಯೇನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮತ್ತು ತಾತ್ವಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಕೂಲಂಕಷವಾಗಿ ಪರಿಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ವೈದ್ಯ, ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಮುಂತಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಗ್ರಂಥಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅನುಪೂರ್ವಿಯ ಪ್ರಭಾವವಿದ್ದರೂ ಸ್ವಾನುಭವದ ಸ್ವತಂತ್ರ ಅಂಶಗಳಿವೆ. ಈ ವಿಷಯದ ಪರಿಶೋಧನೆಯಾಗಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಯಾವ ನಿರ್ಣಯವೂ ತಪ್ಪಾದುದು. ತಾತ್ವಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ, ಮಾಧ್ವ ಇವುಗಳ ಸ್ವತಂತ್ರ ದರ್ಶನಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಜ್ಞಾನಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಇವು ಉಜ್ವಲ ಕಾಣಿಕೆಗಳಲ್ಲವೇ? ಜೈನಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಶಂಕರ ರಾಮಾನುಜ ದರ್ಶನಗಳು ಕನ್ನಡ ಜನಕ್ಕಾಗಿ ವಿವಿಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಇಳಿದು ಬಂದು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ತಿಳಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ್ದು ಸಣ್ಣ ಸಂಗತಿಯೇ? ಇನ್ನು ಜಗತ್ತಿನ ಸ್ಫೂರ್ತಿಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕಾಣಿಕೆಯೇನು? ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಪಡೆಯಬೇಕೆನ್ನುವವರಿಗೆ ಅದು ವಿಫಲವಾಗಿದೆ, ಪ್ರಭಾವಿಯಾಗಿದೆ. ಪಂಪನ 'ಆದಿಪುರಾಣ' ಮತ್ತು 'ಪಂಪಭಾರತ', ರಾಘವಾಂಕನ 'ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಕಾವ್ಯ', ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ 'ಭಾರತ', ರತ್ನಾಕರನ 'ಭರತೇಶವೈಭವ' - ಈ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲವು ಕನ್ನಡದ ಶ್ರೇಷ್ಠಗ್ರಂಥಗಳು ಕಲಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಉನ್ನತವಾಗಿರುವುವಲ್ಲದೆ ಒಂದೊಂದೂ ಭವ್ಯವಾದ ಜೀವನದರ್ಶನ ಪ್ರತೀಕಗಳಾಗಿವೆ. ಜನ್ಮದಿಂದ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ವಿಕಾಸಗೊಳ್ಳುವ ಜೀವನಸಮ್ಯಕ್ಸಿದ್ಧಿ, ಸತ್ಯವೇ ಪರಮಾತ್ಮನೆಂಬ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ, ಭಗವತ್‌ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಮಗ್ರಜೀವನದ ಚಾಲಕತ್ವ, ತ್ಯಾಗಭೋಗಗಳ ಸಮನ್ವಯವಾದ ಜೀವನ ರಸಿಕತೆ- ಒಂದೇ ಎರಡೇ, ಇಂಥ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿ ರಸೋತ್ಕಟವಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಕನ್ನಡಿಗರ ಮತ್ತು ಇತರರ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಶಿವಶರಣರ ವಚನಗಳು ಮತ್ತು ಹರಿದಾಸರ ಹಾಡುಗಳು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾದ ಜೀವನನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಭೇಸರವಿಲ್ಲದೆ ಬೋಧಿಸಿರುತ್ತವೆ. ಜ್ಞಾನ-ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾದ ಕರ್ಮಯೋಗವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ತನ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉತ್ತಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಾರುತ್ತಲಿದೆ. ಜೈನಮತದಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕೂ ಒಂದು ತಾತ್ವಿಕ ಭೂಮಿಕೆಯಿದೆ.; ಯತಿಧರ್ಮ, ಗೃಹಸ್ಥಧರ್ಮ ಎಂಬ ತಾರತಮ್ಯವಿದೆ. ಸರ್ವಜ್ಞನಂಥ ಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಜನತಾಕವಿಗಳೂ ಕಲ್ಪಿಸಿದ ವಿವೇಕವು ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡಬಲ್ಲದು. 'ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ'ಯಂಥ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಭುದೇವನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣುವ ಅನುಭವಮಂಟಪದ ವಿಚಾರಮಂಥನ, ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಖರತೆಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ತನ್ನ ಕಾಣಿಕೆಗಳೆಂದು ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. 'ಮನುಷ್ಯಜಾತಿ ತಾನೊಂದೆ ವಲಂ', 'ಮರ್ತ್ಯಲೋಕವೆಂಬುದು ಕರ್ತಾರನ ಕಮ್ಮಟವಯ್ಯ', 'ಅಯ್ಯಾ ಎನೆ ಸ್ವರ್ಗ, ಎಲವೋ ಎನೆ ನರಕ, 'ತನ್ನ ತಾನರಿದಡೆ ತನ್ನರಿವೆ ಗುರು', 'ಮಾತೆಂಬುದು ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ', 'ಈಸಬೇಕು ಇದ್ದು ಜಯಿಸಬೇಕು'. 'ಬಿಲ್ಲಾಗಿರಬೇಕು ಬಲ್ಲವರೊಳು, ಕಲ್ಲಾಗಿರಬೇಕು ಕಠಿಣ ಭವತೊರೆಯೊಳು', 'ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ ಮೃಗಂಗಳಿಗಂಜಿದಡೆಂತಯ್ಯ', 'ತನ್ನಂತೆ ಪರರ ಬಗೆದಡೆ ಕೈಲಾಸ ಬಿನ್ನಣವಕ್ಕು'- ಇಂಥ ನೂರಾರು ನುಡಿಕಿಡಿಗಳು ಕೂಡಿ ಜೀವನಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ ತೇಜೋರಾಶಿಯಂತೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿರುವಾಗ 'ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ, ಅಮರವಾದ ವಿಚಾರವಿಲ್ಲ' ಎಂದರೇನು? ಈ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಭಾರತೀಯವೆಂಬ ದೊಡ್ಡ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿದೆ, ಸ್ವಾನುಭವದ ಪೀಠಿಕೆಯಿದೆ. ಒಟ್ಟುಗೂಡಿದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ತೇಜಸ್ಸಿದೆ. ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಯಾವುದು ಶುದ್ಧವಾದ ಸ್ವತಂತ್ರ?

ರೈಸ್ ಅವರು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಬರೆದದ್ದರಿಂದ ಆಗಿದ್ದೇನು?

[Question ID = 1758][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q08]

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅರಿವಿಗೆ ತಪ್ಪು ದಾರಿ ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದು.

[Option ID = 7029]

2. ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಯಶಸ್ವಿಯಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯೆಂಬ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆ.

[Option ID = 7030]

3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಉಂಟಾಗಿದ್ದು.

[Option ID = 7031]

4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಜ್ವಲವಾದ ಪರಂಪರೆ ಓದುಗರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿದ್ದು.

[Option ID = 7032]

4)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಅದನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನಿಗದಿತ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ.

ಆರನೆಯದಾಗಿ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧವಾದ ಮಾನವಪ್ರೇಮದ ಕಾವ್ಯ (the poetry of pure human love) ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದು ಹೇರಳವಾಗಿದೆ. ಹೆಂಗಸಿಗೆ ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿರುವ ಬಹಳ ಕೀಳಾದ ಸ್ಥಾನವು ಇದಕ್ಕೆ ಅಂಶತಃ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಾಲ್ಯವಿವಾಹಪದ್ಧತಿಯಿದ್ದ ಕಾರಣ ವಿವಾಹಪೂರ್ವ ಪ್ರೇಮವಿಲ್ಲ, ಪ್ರಣಯಾರಾಧನೆಯಿಲ್ಲ. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಪ್ರಣಯಿನಿಯ ಬದಲು ವೇಶ್ಯೆ ಬಂದಿರುತ್ತಾಳೆ. ಶುದ್ಧಪ್ರೇಮದ ಸದ್ಭಾವನೆಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಶೃಂಗಾರಿಕ ವರ್ಣನೆಗಳ ಅಶ್ಲೀಲವು ನೇರಿಕೊಂಡು ಕಾವ್ಯಗ್ರಂಥಗಳ ಬಹುಭಾಗವನ್ನು ವಿರೂಪಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ಸೀತಾ-ದಮಯಂತಿ-ಸಾವಿತ್ರಿ ಇವರ ಪತಿಭಕ್ತಿಯ ಚಿತ್ರಗಳ ಮಾತ್ರ ಹೃದ್ಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ.”- ರೈಸ್ ಈ ವಿಮರ್ಶೆ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಮಿಸ್ ಮೇಯೋಳ ಸರಣಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಾಂಶವಿದೆ. ವಾಸವದತ್ತಾ, ಶಾಕುಂತಲಾ, ಕಾದಂಬರಿ, ಮಹಾಶ್ವೇತಾ, ಮಾಲತಿ, ಸೀತಾ ಈ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಣಯಿನಿಯರ ಮತ್ತು ಸತಿಯರ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ, ಅವರಿಗೆ ಒಬ್ಬದ ಪ್ರಣಯಿಗಳ ಮತ್ತು ಪತಿಗಳ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರೇಮವಿದೆ? ಶುದ್ಧ ಮಾನವ ಪ್ರೇಮವೆಂದರಾದರೂ ಏನು? ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಮತ್ತು ಬೇರೆಯಾಗಿ ಇಂಥ ಚಿತ್ರಗಳು ಬಂದಿವೆ. ‘ಆದಿಪುರಾಣ’ದ ಆದಿದೇವನ ಪೂರ್ವಭವದ ಚಿತ್ರಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ‘ಭರತೇಶವೈಭವ’ದ ಭರತೇಶ್ವರನ ದಾಂಪತ್ಯ ಜೀವನಚಿತ್ರಗಳವರೆಗೆ ಇವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಬಹುದು. ವಿವಾಹಪೂರ್ವ ಪ್ರೇಮಕ್ಕಿಂತ ವಿವಾಹೋತ್ತರ ಪ್ರೇಮನಿಷ್ಠೆಗಳ ನಿರೂಪಣೆ ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದರೆ ಅದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ. ಜನ್ಮನಂಥ ಕವಿ ಪ್ರಣಯಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದನ್ನೂ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು. ಔಚಿತ್ಯದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಪ್ರಮಾಣ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ಅನೇಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ವೇಶ್ಯಾವಾಟಿಯ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿದ್ದು ಪ್ರಮಾದವೇ ಸರಿ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ರೈಸ್ ಅವರು ಮಾಡಿದ ವಿಮರ್ಶೆ ಸರಿಯಾಗಿದೆ.

ಏಳನೆಯ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿಯೆ ರೈಸ್‌ರು ಘಂಟಾಘೋಷವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅದೆಂದರೆ “ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕರು ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಕುಶಲರಾಗಿ ಕರ್ಣಮಧುರವಾದ ಪದರಚನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರಾದರೂ ಜಗತ್ತಿನ ಜ್ಞಾನ ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಸ್ಫೂರ್ತಿಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಈವರೆಗೆ ತೀರ ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ತಮ್ಮದೆಂಬ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿರುವರೆಂದು ಒಪ್ಪಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ವ್ಯಾಕರಣದ ವ್ಯಾಸಂಗದಲ್ಲಿ, ಋತುಗಳ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಮೇಲಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಿಯವಾದ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಮತ್ತು ಅಮರವಾದ ವಿಚಾರವಿಲ್ಲ. ಜೀವನವೆಂದರೆ ಒಂದು ಮುಗಿಯದ ಜನ್ಮಯಾತ್ರೆ, ನಿರ್ವಾಣದ ಶೋಧನೆ ಎಂದು ತಿಳಿದ ಕಾರಣ ಆಸೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಹಿರಿಯ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಅವರಿಂದ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿಲ್ಲ”

ರೈಸ್ ಅವರು ಒತ್ತುಕೊಟ್ಟು ಹೇಳಿದ ಈ ಏಳನೆಯ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯದ ಹೇಳಿಕೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಅನ್ಯಾಯ ಮಾಡಿರುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆದು ಅವರು ಮಾಡಿದ ‘ಉಪಕೃತಿ’ ಈ ನಿರ್ಣಯಾತ್ಮಕ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ತೊಳೆದುಹೋದಂತಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅವರು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಎಷ್ಟು ಓದಿ ತಿಳಿದಿದ್ದರೋ ನಾವರಿಯುವು. ಆದರೆ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಅರ್ಥಜ್ಞಾನವಾಗಲಿ ಪೂರ್ವಗ್ರಹವಾಗಲಿ ಕಾರಣವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಜ್ಞಾನಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕಾಣಿಕೆಯೇನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮತ್ತು ತಾತ್ವಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಕೂಲಂಕಷವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಬೇಕು. ವೈದ್ಯ, ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಮುಂತಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಗ್ರಂಥಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅನುಪೂರ್ವಿಯ ಪ್ರಭಾವವಿದ್ದರೂ ಸ್ವಾನುಭವದ ಸ್ವತಂತ್ರ ಅಂಶಗಳಿವೆ. ಈ ವಿಷಯದ ಪರಿಶೋಧನೆಯಾಗಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಯಾವ ನಿರ್ಣಯವೂ ತಪ್ಪಾದುದು. ತಾತ್ವಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ, ಮಾಧ್ವ ಇವುಗಳ ಸ್ವತಂತ್ರ ದರ್ಶನಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಜ್ಞಾನಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಇವು ಉಜ್ವಲ ಕಾಣಿಕೆಗಳಲ್ಲವೇ? ಜೈನಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಶಂಕರ ರಾಮಾನುಜ ದರ್ಶನಗಳು ಕನ್ನಡ ಜನಕ್ಕಾಗಿ ವಿವಿಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಇಳಿದು ಬಂದು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ತಿಳಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ್ದು ಸಣ್ಣ ಸಂಗತಿಯೇ? ಇನ್ನು ಜಗತ್ತಿನ ಸ್ಫೂರ್ತಿಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕಾಣಿಕೆಯೇನು? ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಪಡೆಯಬೇಕೆನ್ನುವವರಿಗೆ ಅದು ವಿಫಲವಾಗಿದೆ, ಪ್ರಭಾವಿಯಾಗಿದೆ. ಪಂಪನ ‘ಆದಿಪುರಾಣ’ ಮತ್ತು ‘ಪಂಪಭಾರತ’, ರಾಘವಾಂಕನ ‘ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಕಾವ್ಯ’, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ‘ಭಾರತ’, ರತ್ನಾಕರನ ‘ಭರತೇಶವೈಭವ’- ಈ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲವು ಕನ್ನಡದ ಶ್ರೇಷ್ಠಗ್ರಂಥಗಳು ಕಲಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಉನ್ನತವಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಒಂದೊಂದೂ ಭವ್ಯವಾದ ಜೀವನದರ್ಶನ ಪ್ರತೀಕಗಳಾಗಿವೆ. ಜನ್ಮದಿಂದ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ವಿಕಾಸಗೊಳ್ಳುವ ಜೀವನಸಮ್ಯಕ್ಸಿದ್ಧಿ, ಸತ್ಯವೇ ಪರಮಾತ್ಮನೆಂಬ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ, ಭಗವತ್‌ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಮಗ್ರಜೀವನದ ಚಾಲಕತ್ವ, ತ್ಯಾಗಭೋಗಗಳ ಸಮನ್ವಯವಾದ ಜೀವನ ರಸಿಕತೆ- ಒಂದೇ ಎರಡೇ, ಇಂಥ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿ ರಸೋತ್ಕಟವಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಕನ್ನಡಿಗರ ಮತ್ತು ಇತರರ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಶಿವಶರಣರ ವಚನಗಳು ಮತ್ತು ಹರಿದಾಸರ ಹಾಡುಗಳು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾದ ಜೀವನನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಭೇಸರವಿಲ್ಲದೆ ಬೋಧಿಸಿರುತ್ತವೆ. ಜ್ಞಾನ-ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾದ ಕರ್ಮಯೋಗವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ತನ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉತ್ತಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಾರುತ್ತಲಿದೆ. ಜೈನಮತದಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕೂ ಒಂದು ತಾತ್ವಿಕ ವಿಕಾಸವಿದೆ.; ಯತಿಧರ್ಮ, ಗೃಹಸ್ಥಧರ್ಮ ಎಂಬ ತಾರತಮ್ಯವಿದೆ. ಸರ್ವಜ್ಞನಂಥ ಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಜನತಾಕವಿಗಳೂ ಕಲ್ಪಿಸಿದ ವಿವೇಕವು ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡಬಲ್ಲದು. ‘ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ’ಯಂಥ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಭುದೇವನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣುವ ಅನುಭವಮಂಟಪದ ವಿಚಾರಮಂಥನ, ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಖರತೆಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ತನ್ನ ಕಾಣಿಕೆಗಳೆಂದು ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. “ಮನುಷ್ಯಜಾತಿ ತಾನೊಂದೆ ವಲಂ”, “ಮರ್ತ್ಯಲೋಕವೆಂಬುದು ಕರ್ತಾರನ ಕಮ್ಮಟವಯ್ಯ”, “ಅಯ್ಯಾ ಎನೆ ಸ್ವರ್ಗ, ಎಲವೋ ಎನೆ ನರಕ, “ತನ್ನ ತಾನರಿದೆ ತನ್ನರಿವೆ ಗುರು”, “ಮಾತೆಂಬುದು ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ”, “ಈಸಬೇಕು ಇದ್ದು ಜಯಿಸಬೇಕು”. “ಬಿಲ್ಲಾಗಿರಬೇಕು ಬಲ್ಲವರೊಳು, ಕಲ್ಲಾಗಿರಬೇಕು ಕಠಿಣ ಭವತೊರೆಯೊಳು”, “ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ ಮೃಗಂಗಳಿಗಂಜಿದಡೆಂತಯ್ಯ”, “ತನ್ನಂತೆ ಪರರ ಬಗೆದಡೆ ಕೈಲಾಸ ಬಿನ್ನಣವಕ್ಕು”- ಇಂಥ ನೂರಾರು ನುಡಿಕಿಡಿಗಳು ಕೂಡಿ ಜೀವನಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ ತೇಜೋರಾಶಿಯಂತೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿರುವಾಗ “ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ, ಅಮರವಾದ ವಿಚಾರವಿಲ್ಲ” ಎಂದರೇನು? ಈ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಭಾರತೀಯವೆಂಬ ದೊಡ್ಡ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿದೆ, ಸ್ವಾನುಭವದ ಪೀಠಿಕೆಯಿದೆ. ಒಟ್ಟುಗೂಡಿದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ತೇಜಸ್ಸಿದೆ. ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಯಾವುದು ಶುದ್ಧವಾದ ಸ್ವತಂತ್ರ?

ಕನ್ನಡದ ಸ್ವತಂತ್ರ ತಾತ್ವಿಕ ಧಾರ್ಮಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳು ಎಂದು ಯಾವುದನ್ನು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ?

A. ಜೋತಿಷ್ಯ.

B. ವೀರಶೈವ.

C. ಶಂಕರ-ಅದ್ವೈತ

D. ಮಾಧ್ವ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ.

[Question ID = 1759][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q09]

1. A ಮತ್ತು D

[Option ID = 7033]

2. B ಮತ್ತು C

[Option ID = 7034]

3. C ಮತ್ತು D

[Option ID = 7035]

4. B ಮತ್ತು D

[Option ID = 7036]

5)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಅದನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನಿಗದಿತ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ.

ಆರನೆಯದಾಗಿ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧವಾದ ಮಾನವಪ್ರೇಮದ ಕಾವ್ಯ (the poetry of pure human love) ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದು ಹೇರಳವಾಗಿದೆ. ಹೆಂಗಸಿಗೆ ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿರುವ ಬಹಳ ಕೇಳಾದ ಸ್ಥಾನವು ಇದಕ್ಕೆ ಅಂಶತಃ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಾಲ್ಯವಿವಾಹಪದ್ಧತಿಯಿದ್ದ ಕಾರಣ ವಿವಾಹಪೂರ್ವ ಪ್ರೇಮವಿಲ್ಲ, ಪ್ರಣಯಾರಾಧನೆಯಿಲ್ಲ. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಪ್ರಣಯಿನಿಯ ಬದಲು ವೇಶ್ಯೆ ಬಂದಿರುತ್ತಾಳೆ. ಶುದ್ಧಪ್ರೇಮದ ಸದ್ಭಾವನೆಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಶೃಂಗಾರಿಕ ವರ್ಣನೆಗಳ ಅಶ್ಲೀಲವು ನೇರಿಕೊಂಡು ಕಾವ್ಯಗ್ರಂಥಗಳ ಬಹುಭಾಗವನ್ನು ವಿರೂಪಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ಸೀತಾ-ದಮಯಂತಿ-ಸಾವಿತ್ರಿ ಇವರ ಪತಿಭಕ್ತಿಯ ಚಿತ್ರಗಳ ಮಾತ್ರ ಹೃದ್ಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ.”- ರೈಸ್‌ರ ಈ ವಿಮರ್ಶೆ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಮಿಸ್ ಮೇಯೋಳ ಸರಣಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಾಂಶವಿದೆ. ವಾಸವದತ್ತಾ, ಶಾಕುಂತಲಾ, ಕಾದಂಬರಿ, ಮಹಾಶ್ವೇತಾ, ಮಾಲತಿ, ಸೀತಾ ಈ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಣಯಿನಿಯರ ಮತ್ತು ಸತಿಯರ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ, ಅವರಿಗೆ ಒಲಿದ ಪ್ರಣಯಿಗಳ ಮತ್ತು ಪತಿಗಳ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರೇಮವಿದೆ? ಶುದ್ಧ ಮಾನವ ಪ್ರೇಮವೆಂದರಾದರೂ ಏನು? ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಮತ್ತು ಬೇರೆಯಾಗಿ ಇಂಥ ಚಿತ್ರಗಳು ಬಂದಿವೆ. ‘ಆದಿಪುರಾಣ’ದ ಆದಿದೇವನ ಪೂರ್ವಭವದ ಚಿತ್ರಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ‘ಭರತೇಶವೈಭವ’ದ ಭರತೇಶ್ವರನ ದಾಂಪತ್ಯ ಜೀವನಚಿತ್ರಗಳವರೆಗೆ ಇವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಬಹುದು. ವಿವಾಹಪೂರ್ವ ಪ್ರೇಮಕ್ಕಿಂತ ವಿವಾಹೋತ್ತರ ಪ್ರೇಮನಿಷ್ಠೆಗಳ ನಿರೂಪಣೆ ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯದಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದರೆ ಅದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ. ಜನ್ನನಂಥ ಕವಿ ಪ್ರಣಯಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದನ್ನೂ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು. ಔಚಿತ್ಯದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಪ್ರಮಾಣ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ಅನೇಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ವೇಶ್ಯಾವಾಟಿಯ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿದ್ದು ಪ್ರಮಾದವೇ ಸರಿ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ರೈಸ್ ಅವರು ಮಾಡಿದ ವಿಮರ್ಶೆ ಸರಿಯಾಗಿದೆ.

ಏಳನೆಯ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿಯೆ ರೈಸ್‌ರು ಘಂಟಾಘೋಷವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅದೆಂದರೆ “ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕರು ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಕುಶಲರಾಗಿ ಕರ್ಣಮಧುರವಾದ ಪದರಚನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರಾದರೂ ಜಗತ್ತಿನ ಜ್ಞಾನ ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಸ್ಫೂರ್ತಿಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಈವರೆಗೆ ತೀರ ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ತಮ್ಮದೆಂಬ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿರುವರೆಂದು ಒಪ್ಪಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ವ್ಯಾಕರಣದ ವ್ಯಾಸಂಗದಲ್ಲಿ, ಋತುಗಳ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಮೇಲಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಿಯವಾದ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಮತ್ತು ಅಮರವಾದ ವಿಚಾರವಿಲ್ಲ. ಜೀವನವೆಂದರೆ ಒಂದು ಮುಗಿಯದ ಜನ್ಮಯಾತ್ರೆ, ನಿರ್ವಾಣದ ಶೋಧನೆ ಎಂದು ತಿಳಿದ ಕಾರಣ ಆಸೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಹಿರಿಯ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಅವರಿಂದ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿಲ್ಲ”

ರೈಸ್ ಅವರು ಒತ್ತುಕೊಟ್ಟು ಹೇಳಿದ ಈ ಏಳನೆಯ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯದ ಹೇಳಿಕೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಅನ್ಯಾಯ ಮಾಡಿರುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆದು ಅವರು ಮಾಡಿದ 'ಉಪಕೃತಿ' ಈ ನಿರ್ಣಯಾತ್ಮಕ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ತೊಳೆದುಹೋದಂತಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅವರು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಎಷ್ಟು ಓದಿ ತಿಳಿದಿದ್ದರೋ ನಾವರಿಯುವು. ಆದರೆ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಅರ್ಥಜ್ಞಾನವಾಗಲಿ ಪೂರ್ವಗ್ರಹವಾಗಲಿ ಕಾರಣವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಜ್ಞಾನಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕಾಣಿಕೆಯೇನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮತ್ತು ತಾತ್ವಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಕೂಲಂಕಷವಾಗಿ ಪರಿಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ವೈದ್ಯ, ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಮುಂತಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಗ್ರಂಥಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅನುಪೂರ್ವಿಯ ಪ್ರಭಾವವಿದ್ದರೂ ಸ್ವಾನುಭವದ ಸ್ವತಂತ್ರ ಅಂಶಗಳಿವೆ. ಈ ವಿಷಯದ ಪರಿಶೋಧನೆಯಾಗಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಯಾವ ನಿರ್ಣಯವೂ ತಪ್ಪಾದುದು. ತಾತ್ವಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ, ಮಾಧ್ವ ಇವುಗಳ ಸ್ವತಂತ್ರ ದರ್ಶನಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಜ್ಞಾನಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಇವು ಉಜ್ವಲ ಕಾಣಿಕೆಗಳಲ್ಲವೇ? ಜೈನಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಶಂಕರ ರಾಮಾನುಜ ದರ್ಶನಗಳು ಕನ್ನಡ ಜನಕ್ಕಾಗಿ ವಿವಿಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಇಳಿದು ಬಂದು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ತಿಳಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ್ದು ಸಣ್ಣ ಸಂಗತಿಯೇ? ಇನ್ನು ಜಗತ್ತಿನ ಸ್ಫೂರ್ತಿಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕಾಣಿಕೆಯೇನು? ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಪಡೆಯಬೇಕೆನ್ನುವವರಿಗೆ ಅದು ವಿಫಲವಾಗಿದೆ, ಪ್ರಭಾವಿಯಾಗಿದೆ. ಪಂಪನ 'ಆದಿಪುರಾಣ' ಮತ್ತು 'ಪಂಪಭಾರತ', ರಾಘವಾಂಕನ 'ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಕಾವ್ಯ', ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ 'ಭಾರತ', ರತ್ನಾಕರನ 'ಭರತೇಶವೈಭವ' - ಈ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲವು ಕನ್ನಡದ ಶ್ರೇಷ್ಠಗ್ರಂಥಗಳು ಕಲಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಉನ್ನತವಾಗಿರುವುವಲ್ಲದೆ ಒಂದೊಂದೂ ಭವ್ಯವಾದ ಜೀವನದರ್ಶನ ಪ್ರತೀಕಗಳಾಗಿವೆ. ಜನ್ಮದಿಂದ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ವಿಕಾಸಗೊಳ್ಳುವ ಜೀವನಸಮೃದ್ಧಿ, ಸತ್ಯವೇ ಪರಮಾತ್ಮನೆಂಬ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ, ಭಗವತ್ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಮಗ್ರಜೀವನದ ಚಾಲಕತ್ವ, ತ್ಯಾಗಭೋಗಗಳ ಸಮನ್ವಯವಾದ ಜೀವನ ರಸಿಕತೆ- ಒಂದೇ ಎರಡೇ, ಇಂಥ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿ ರಸೋತ್ಕಟವಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಕನ್ನಡಿಗರ ಮತ್ತು ಇತರರ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಶಿವಶರಣರ ವಚನಗಳು ಮತ್ತು ಹರಿದಾಸರ ಹಾಡುಗಳು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾದ ಜೀವನನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಭೇಸರವಿಲ್ಲದೆ ಬೋಧಿಸಿರುತ್ತವೆ. ಜ್ಞಾನ-ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾದ ಕರ್ಮಯೋಗವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ತನ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉತ್ತಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಾರುತ್ತಲಿದೆ. ಜೈನಮತದಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕೂ ಒಂದು ತಾತ್ವಿಕ ಭೂಮಿಕೆಯಿದೆ.; ಯತಿಧರ್ಮ, ಗೃಹಸ್ಥಧರ್ಮ ಎಂಬ ತಾರತಮ್ಯವಿದೆ. ಸರ್ವಜ್ಞನಂಥ ಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಜನತಾಕವಿಗಳೂ ಕಲ್ಪಿಸಿದ ವಿವೇಕವು ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡಬಲ್ಲದು. 'ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ'ಯಂಥ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಭುದೇವನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣುವ ಅನುಭವಮಂಟಪದ ವಿಚಾರಮಂಥನ, ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಖರತೆಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ತನ್ನ ಕಾಣಿಕೆಗಳೆಂದು ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. 'ಮನುಷ್ಯಜಾತಿ ತಾನೊಂದೆ ವಲಂ', 'ಮರ್ತ್ಯಲೋಕವೆಂಬುದು ಕರ್ತಾರನ ಕಮ್ಮಟವಯ್ಯ', 'ಅಯ್ಯಾ ಎನೆ ಸ್ವರ್ಗ, ಎಲವೋ ಎನೆ ನರಕ, 'ತನ್ನ ತಾನರಿದಡೆ ತನ್ನರಿವೆ ಗುರು', 'ಮಾತೆಂಬುದು ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ', 'ಈಸಬೇಕು ಇದ್ದು ಜಯಿಸಬೇಕು'. 'ಬಿಲ್ಲಾಗಿರಬೇಕು ಬಲ್ಲವರೊಳು, ಕಲ್ಲಾಗಿರಬೇಕು ಕಠಿಣ ಭವತೊರೆಯೊಳು', 'ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ ಮೃಗಂಗಳಿಗಂಜಿದಡೆಂತಯ್ಯ', 'ತನ್ನಂತೆ ಪರರ ಬಗೆದಡೆ ಕೈಲಾಸ ಬಿನ್ನಣವಕ್ಕು'- ಇಂಥ ನೂರಾರು ನುಡಿಕಿಡಿಗಳು ಕೂಡಿ ಜೀವನಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ ತೇಜೋರಾಶಿಯಂತೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿರುವಾಗ 'ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ, ಅಮರವಾದ ವಿಚಾರವಿಲ್ಲ' ಎಂದರೇನು? ಈ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಭಾರತೀಯವೆಂಬ ದೊಡ್ಡ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿದೆ, ಸ್ವಾನುಭವದ ಪೀಠಿಕೆಯಿದೆ. ಒಟ್ಟುಗೂಡಿದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ತೇಜಸ್ಸಿದೆ. ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಯಾವುದು ಶುದ್ಧವಾದ ಸ್ವತಂತ್ರ?

ಸರಿಯಾದುದನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ.

ಪಟ್ಟಿ I	ಪಟ್ಟಿ II
A. ಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನ	I. ಗೃಹಸ್ಥ ಧರ್ಮ.
B. ಜೈನ ಮತ	II. ಭಗವತ್ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಜೀವನದ ಚಾಲಕತ್ವ.
C. ಭರತೇಶ ವೈಭವ	III. ಅನುಭವ ಮಂಟಪ ವಿಚಾರ ಮಂಥನ.
D. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ	IV. ವಿರಕ್ತಿ-ಭೋಗ ಸಮನ್ವಯ.

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ:

[Question ID = 1760][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q10]

1. A - III, B - I, C - II, D - IV

[Option ID = 7037]

2. A - III, B - IV, C - I, D - II

[Option ID = 7038]

3. A - III, B - I, C - IV, D - II

[Option ID = 7039]

4. A - IV, B - II, C - I, D - III

[Option ID = 7040]

Topic: - Kannada_SET2_C

1) 'ಯತಿ ಯೆಂಬುದುಸರ್ವತಾಣಂ ಕೃತಾಸ್ವದಂ ವೃತ್ತ ಜಾತಿ ಪದಪದ್ಧತಿಯೊಳ್' ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಲಾಕ್ಷಣಿಕ[Question ID = 1761][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q11]

1. ನಾಗಚಂದ್ರ [Option ID = 7041]
2. ನಾಗವರ್ಮ [Option ID = 7042]
3. ಶ್ರೀವಿಜಯ [Option ID = 7043]
4. ಗುಣಚಂದ್ರ [Option ID = 7044]

2) ಮೂಡಬಿದಿರೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಬಸದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಧವಲ, ಜಯಧವಲ ಮತ್ತು ಮಹಾಧವಲ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಗಳು ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ವರ್ಗೀಕರಣಕ್ಕೆ ನಿರ್ದೇಶನ : [Question ID = 1762][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q12]

1. ಏಕೈಕ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ [Option ID = 7045]
2. ಪರಂಪರಾಗತ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ [Option ID = 7046]
3. ಸಂರಕ್ಷಿತ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ [Option ID = 7047]
4. ಮೂಲ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ [Option ID = 7048]

3) ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಸರಳ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ “ಸ್ಥಳಗಳ ಹೆಸರು” ಕವನವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು: [Question ID = 1763][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q13]

1. ಶ್ರೀನಿವಾಸ [Option ID = 7049]
2. ಡಿ.ವಿ.ಗುಂಡಪ್ಪ [Option ID = 7050]
3. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಪುರಾಣಿಕ [Option ID = 7051]
4. ಪು.ತಿ.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ [Option ID = 7052]

4) ರೆವರೆಂಡ್ ಎಫ್ ಕಿಟಲರ್ ಕನ್ನಡ-ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ನಿಘಂಟನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ, ವಿಸ್ತರಿಸಿ ನಾಲ್ಕು ಸಂಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ : [Question ID = 1764][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q14]

1. ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ [Option ID = 7053]
2. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ [Option ID = 7054]
3. ಮದ್ರಾಸ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ [Option ID = 7055]
4. ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ [Option ID = 7056]

5) ‘ ಬಳಸಿದ ಪೊನ್ನಕೋಟೆ ಪುರಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಕೈಗೆಯಲಿರ್ದ ತಾಣದೊಳ್ ಬಳಸಿದ ಕಾಂಡಪಟದಂತಿರ ’ ಯಲ್ಲಿಯ ‘ ಕನ್ನವಡ ’ ಪಾಠಾಂತರವು ಇದಕ್ಕೆ ನಿರ್ದೇಶನ :

[Question ID = 1765][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q15]

1. ವಿಚ್ಛೇದಕ ಸ್ವಾಲಿತ್ಯ [Option ID = 7057]
2. ಸಂಯೋಜಕ ಸ್ವಾಲಿತ್ಯ [Option ID = 7058]
3. ವಿಶಿಷ್ಟ ಸ್ವಾಲಿತ್ಯ [Option ID = 7059]
4. ಉದ್ಘೇಶಿತ ಸ್ವಾಲಿತ್ಯ [Option ID = 7060]

6) ತೀನಂಶ್ರೀ ಅವರು ಲಯಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟ ವಿವರಣೆ : [Question ID = 1766][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q16]

1. ಲಯವೆಂದರೆ ಗತಿ, ನಡೆ ಅಥವಾ ಪ್ರವಹಣ [Option ID = 7061]
2. ಒಂದು ಪಾತದಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಪಾತದವರೆಗಿನ ಅವಧಿಯ ಅಂತರದಿಂದ ಆದದ್ದು ಲಯ [Option ID = 7062]
3. ಸ್ವರಾಂದೋಲನದಿಂದ ನಿಯಂತ್ರಿತವಾದ ನಿಯತ ಗತಿ [Option ID = 7063]
4. ನಿಯತವಾದ ಕಾಲದ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ತಾಳಗಳು ಆವರ್ತನೆಯಾಗುವುದು ಲಯ [Option ID = 7064]

7) ‘ ಸ್ವಚ್ಛಂದ ಛಂದದಲ್ಲಿ

ಜಲಕ್ರೀಡಾವೃತ್ತದಲ್ಲಿ

ಅನುದಿನವು ತೆರೆಗಳ ಹಿಡಿದ ತಾಳಲಯದಲ್ಲಿ

ಗೀತವನೊರೆದೆನೆಂದು ಗೀಳ್ ಮಾಡಬೇಡ ‘ ಎಂಬ ವಿ.ಕೃ ಗೋಕಾಕರ ಈ ಪದ್ಯದ ಸಾಲುಗಳು ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಸಂಕೇತಿಸುತ್ತದೆ :

[Question ID = 1767][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q17]

1. ಅಷ್ಟಷಟ್ಪದಿ [Option ID = 7065]
2. ಚೌಪದಿ [Option ID = 7066]
3. ಮುಕ್ತ ಛಂದಸ್ಸು [Option ID = 7067]
4. ಮಹಾ ಛಂದಸ್ಸು [Option ID = 7068]

8) ಪಟ್ಟಿ I ನ್ನು ಪಟ್ಟಿ II ರ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

ಪಟ್ಟಿ I	ಪಟ್ಟಿ II
A. ಮನನದಿಂದ ಮಂತ್ರ, ಛಂದನದಿಂದ ಛಂದಸ್ಸು, ಸ್ತವನದಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರ	I. ಉಣಾದಿ ಸೂತ್ರ
B. ಚಿದಿ ಆಹ್ವಾದೆ	II. ನಿರುಕ್ತ
C. ಕಾವ್ಯ ಸಾಗರವನ್ನು ಹೊಗುವ ಬಯಕೆಯುಳ್ಳವನಿಗೆ ಛಂದಶ್ಲಾಘ್ಯವೇ ದೋಷ	III. ನಾಗವರ್ಮನ ಛಂದೋಂಬುದಿ
D. ಛಂದಮನರಿಯದೆ ಕವಿತೆಯ ದಂದುಗಡೊಳ್ ನುಡಿದ ಕುಕವಿಯ ಕುರುಡಂ	IV. ಜಯಕೀರ್ತಿಯ ಛಂದೋನುಶಾಸನ

ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ.

[Question ID = 1768][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q18]

1. A - II, B - I, C - IV, D - III [Option ID = 7069]
2. A - I, B - II, C - III, D - IV [Option ID = 7070]
3. A - IV, B - III, C - I, D - II [Option ID = 7071]
4. A - III, B - IV, C - II, D - I [Option ID = 7072]

9) ಪಟ್ಟಿ I ನ್ನು ಪಟ್ಟಿ II ರ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

ಪಟ್ಟಿ I	ಪಟ್ಟಿ II
A. ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ	I. ಹಿಸ್ಸಾರಿಕಲ್ ಗ್ರಾಮರ್ ಆಫ್ ಓಲ್ಡ್ ಕನ್ನಡ
B. ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು	II. ಕರ್ನಾಟಕ ಕೈಫಿಯತ್ತುಗಳು
C. ಜಿ.ಎಸ್.ಗಾಯ್	III. ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ ವಿವೇಕ
D. ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ	IV. ಶಿವದಾಸ ಗೀತಾಂಜಲಿ

ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ.

[Question ID = 1769][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q19]

1. A - IV, B - III, C - II, D - I [Option ID = 7073]
2. A - I, B - II, C - III, D - IV [Option ID = 7074]
3. A - II, B - IV, C - I, D - III [Option ID = 7075]
4. A - III, B - IV, C - I, D - II [Option ID = 7076]

10) ಇವು ಬಿ.ಎಸ್.ಸಣ್ಣಯ್ಯನವರು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ ಪ್ರಾಚೀನಕೃತಿಗಳು

- A. ಧರ್ಮಾಮೃತ ಮತ್ತು ಸಮಯ ಪರಿಚ್ಛೇ
- B. ಶಾಂತೀಶ್ವರ ಪುರಾಣ ಮತ್ತು ನೇಮಿಜಿನೇಶ ಸಂಗತಿ
- C. ಜೀವಸಂಭೋದನಂ ಮತ್ತು ಸೊಬಗಿನ ಸೋನೆ
- D. ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಂ ಮತ್ತು ರಾಜಶೇಖರವಿಳಾಸ
- E. ಆದಿಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ:

[Question ID = 1770][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q20]

1. A ಮತ್ತು B ಮಾತ್ರ [Option ID = 7077]
2. D ಮತ್ತು C ಮಾತ್ರ [Option ID = 7078]
3. C ಮಾತ್ರ [Option ID = 7079]
4. E ಮಾತ್ರ [Option ID = 7080]

11) 'ಯತಿಯೆಂಬುದು ಗಣನಿಯಮ ಪ್ರತತಿಗುನಿದರ್ಶನಮಪ್ಪುದದು' ಮತ್ತು 'ಪ್ರಾಸಾನುಪ್ರಾಸಾಂತ ಪ್ರಾಸಂಗ್ ಮೂಱುಮತಿಶಯಂಗಳ್ ಪ್ರಾಸಾಭಾಸಂ ಗಳುಲೆದ ಮೂಱುಂ' ಎಂದು ಯತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಸದ ಬಗೆಗೆ ಹೇಳಿದ ಲಾಕ್ಷಣಿಕರು:

- A. ಜಯಶೀರ್ತಿ ಮತ್ತು ಗುಣಚಂದ್ರ
- B. ಕೇಶಿರಾಜ ಮತ್ತು ಭಟ್ಟಾಕಳಂಕ
- C. ಮಂಗರಾಜ ಮತ್ತು ಈಶ್ವರ ಕವಿ
- D. ನಾಗವರ್ಮ ಮತ್ತು ಶ್ರೀವಿಜಯ
- E. ಚಂದ್ರರಾಜ ಮತ್ತು ಇಮ್ಮಡಿ ನಾಗವರ್ಮ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ:

[Question ID = 1771][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q21]

1. A ಮತ್ತು B ಮಾತ್ರ [Option ID = 7081]
2. C ಮತ್ತು E ಮಾತ್ರ [Option ID = 7082]
3. B ಮಾತ್ರ [Option ID = 7083]
4. D ಮಾತ್ರ [Option ID = 7084]

12) 'ಹೊಸ ಶೋಧ ಮಾಡುವಷ್ಟೇ ಮುಖ್ಯವಾದುದು, ಆಕರಗಳು ಸಿಗುತ್ತ ಹೋದಂತೆ ಹಳೆಯ ಶೋಧಗಳನ್ನು ತಿದ್ದುತ್ತ ಹೋಗುವುದು' ಮತ್ತು 'ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಯಾವುದೇ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಅಡಿಗಲ್ಲು.ಸಂಶೋಧನೆಯು ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಸಂಗತ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಎತ್ತುವುದೇ ಆಗಿದೆ.' ಈ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ ಸಂಶೋಧಕರು:

- A. ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಮತ್ತು ಶಿ.ಶಿ.ಬಸವನಾಳ
- B. ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರಗಿ ಮತ್ತು ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
- C. ಎಸ್.ಜಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಮತ್ತು ಕೆ.ಬಿ.ಕುಂದಣಗಾರ
- D. ಬಸವರಾಜು ಸಿ ಕಲ್ಲುಡಿ ಮತ್ತು ಮ.ಪ್ರ.ಪೂಜಾರ
- E. ಎಂ.ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಮತ್ತು ಆರ್.ಸಿ.ಹಿರೇಮಠ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ:

[Question ID = 1772][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q22]

1. A ಮತ್ತು C ಮಾತ್ರ [Option ID = 7085]
2. D ಮತ್ತು E ಮಾತ್ರ [Option ID = 7086]
3. B ಮಾತ್ರ [Option ID = 7087]
4. C ಮಾತ್ರ [Option ID = 7088]

13) ಇವು ಸಾನ್‌ಟ್ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಕವನ ಸಂಕಲನಗಳು

- A. ಮಲಾರ ಮತ್ತು ಕೃತ್ತಿಕೆ
- B. ಚಿತ್ರಾಂಗದಾ ಮತ್ತು ನವರಾತ್ರಿ
- C. ಸಮುದ್ರಗೀತೆಗಳು ಮತ್ತು ಹೇಸರಗತ್ತೆ

D. ಕನ್ನಡ ತಾಯ್ ನೋಟ ಮತ್ತು ಅರುಣ

E. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗೀತೆಗಳು ಮತ್ತು ಒಲುಮೆ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ:

[Question ID = 1773][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q23]

1. D ಮತ್ತು E ಮಾತ್ರ [Option ID = 7089]
2. B ಮತ್ತು C ಮಾತ್ರ [Option ID = 7090]
3. D ಮಾತ್ರ [Option ID = 7091]
4. A ಮಾತ್ರ [Option ID = 7092]

14) ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಕಾಲಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ

- A. ಆರ್.ಸಿ.ಹಿರೇಮಠ
- B. ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
- C. ಎ.ಶಾಂತಿರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರೀ
- D. ಎನ್.ಬಸವರಾಧ್ಯ
- E. ಕೆ.ಜಿ.ಕುಂದಣಗಾರ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ:

[Question ID = 1774][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q24]

1. A, B, C, D, E [Option ID = 7093]
2. C, E, B, A, D [Option ID = 7094]
3. D, C, A, B, E [Option ID = 7095]
4. B, E, A, D, C [Option ID = 7096]

15) ಕೆಳಗೆ ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ

ಹೇಳಿಕೆ - I : ತೋರಲ್ ಮಂರಂ ಭನಂ ಮೂಯಗಣಮುಮದೆ ತಾಂ ಮಹಾಸ್ಯಗ್ಗರಾವೃತ್ತಮಕ್ಕುಂ

ಹೇಳಿಕೆ -II : ಮ-ಗಣ, ರ-ಗಣ, ಭ-ಗಣ, ನ-ಗಣ ಹಾಗೂ ಮೂರು ಯ-ಗಣಗಳು ಕೆಂಡುಬರುವ ವೃತ್ತವು ಸ್ವಗ್ಗರಾವೃತ್ತ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಮೇಲಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ

[Question ID = 1775][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q25]

1. ಹೇಳಿಕೆ - I ತಪ್ಪು - ಹೇಳಿಕೆ-II ಸರಿ [Option ID = 7097]
2. ಹೇಳಿಕೆ - I ತಪ್ಪು - ಹೇಳಿಕೆ-II ತಪ್ಪು [Option ID = 7098]
3. ಹೇಳಿಕೆ - I ಸರಿ - ಹೇಳಿಕೆ-II ಸರಿ [Option ID = 7099]
4. ಹೇಳಿಕೆ - I ಸರಿ - ಹೇಳಿಕೆ-II ತಪ್ಪು [Option ID = 7100]

16) ಇವು ಕನ್ನಡ ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಕೃತಿಗಳು

- A. ಆಧುನಿಕ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಲೇಖನಗಳು
- B. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ
- C. ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ
- D. ಕಾವ್ಯ ಕುತೂಹಲ
- E. ಕಾವ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ:

[Question ID = 1776][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q26]

1. D ಮತ್ತು B ಮಾತ್ರ [Option ID = 7101]
2. A ಮತ್ತು C ಮಾತ್ರ [Option ID = 7102]
3. D ಮಾತ್ರ [Option ID = 7103]
4. E ಮತ್ತು D ಮಾತ್ರ [Option ID = 7104]

17) ಪಟ್ಟಿ I ನ್ನು ಪಟ್ಟಿ II ರ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

ಪಟ್ಟಿ I	ಪಟ್ಟಿ II
A. ಡೆರಿಡಾ	I. ಶಾಲೆಗಳು ಸೆರೆಮನೆಗಳು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸವನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತವೆ
B. ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಸೈಡ್	II. ಧಿಯರಿ ಆಫ್ ಡಿಫರನ್ಸ್
C. ಫೂಕೊ	III. ಅಧಿಪತ್ಯ (Hegemony) ತತ್ವದ ವಿವರಣೆ
D. ಗ್ರಾಮ್ಸ್	IV. ಓರಿಯಂಟಾಲಿಸಂ ಮನುಷ್ಯನ ಅನುಭವವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ನಿಷ್ಫಲವಾಗಿದೆ

ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ.

[Question ID = 1777][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q27]

1. A - III, B - I, C - IV, D - II [Option ID = 7105]
2. A - I, B - III, C - IV, D - II [Option ID = 7106]
3. A - II, B - IV, C - I, D - III [Option ID = 7107]
4. A - III, B - II, C - I, D - IV [Option ID = 7108]

18) ಈ ಕೆಳಗೆ ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ

ಹೇಳಿಕೆ I : ನನಗೆ ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿಯೇ ದೇವರು, ನೈತಿಕ ನಡವಳಿಯ ದೇವರು, ಹೆದರದಿರುವುದೇ ದೈವ

ಹೇಳಿಕೆ II : ದೈವ-ದೇವರನ್ನು ಕುರಿತು ಮಹಾತ್ಮಗಾಂಧಿ ಹೇಳಿದ ಹೊಸ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಇದು. ಮನುಷ್ಯ ಹಾಗೂ ಅವನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ದೈವವನ್ನು ಹುಡುಕುವ ರೀತಿ ಇದು.

ಮೇಲಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿನ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ.

[Question ID = 1778][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q28]

1. ಹೇಳಿಕೆ I ಸರಿ ಮತ್ತು ಹೇಳಿಕೆ II ಸರಿ [Option ID = 7109]
2. ಹೇಳಿಕೆ I ತಪ್ಪು ಮತ್ತು ಹೇಳಿಕೆ II ಸರಿ [Option ID = 7110]
3. ಹೇಳಿಕೆ I ತಪ್ಪು ಮತ್ತು ಹೇಳಿಕೆ II ತಪ್ಪು [Option ID = 7111]
4. ಹೇಳಿಕೆ I ಸರಿ ಮತ್ತು ಹೇಳಿಕೆ II ತಪ್ಪು [Option ID = 7112]

19) 'ನೀ ಹಿಂಗ ನೋಡಬ್ಯಾಡ ನನ್ನ ,ನೀ ಹಿಂಗ ನೋಡಿದರ ನನ್ನ,ತಿದುಗಿ ನಾ ಹ್ಯಾಂಗ ನೋಡಲೇ ನಿನ್ನ'ಇಲ್ಲಿನ ಭಾವ[Question ID = 1779][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q29]

1. ದಾಂಪತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಖ್ಯದ ಭಾವವಿದೆ [Option ID = 7113]
2. ಹೆಂಡತಿಯ ಬಗೆಗಿನ ಭಯದ ಭಾವವಿದೆ [Option ID = 7114]
3. ನೋಟವನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯ ಭಾವವಿದೆ [Option ID = 7115]
4. ಅನುಕಾರಕ ಗಂಡನ ದುಖದ ಭಾವವಿದೆ [Option ID = 7116]

20) "ಇಲ್ಲಿ ಹುಗಲಿಲ್ಲ ನಿನಗೆ ಓ ಬಿಯದ ಇದು ಪಕ್ಷಿಕಾಶಿ 'ಇಲ್ಲಿನ ಬಿಯದ ಸಂಕೇತಿಸುವುದು[Question ID = 1780][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q30]

1. ಕವಿಯನ್ನು [Option ID = 7117]
2. ವಿಮರ್ಶಕನನ್ನು [Option ID = 7118]
3. ಬೇಡನನ್ನು [Option ID = 7119]
4. ಹಾವನ್ನು [Option ID = 7120]

21) 'ಮರಣ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಳನವ ಅಮೃತ ಫಲದಂತೆ' ಕವಿ ಅಮೃತ ಫಲಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿರುವುದು[Question ID = 1781][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q31]

1. ಅಮೃತ ಫಲವನ್ನು ಉಂಡವನನ್ನು [Option ID = 7121]
2. ಮರವನ್ನೇರಿದ ಸಾಹಸಿಯನ್ನು [Option ID = 7122]
3. ಸಾವನ್ನು ಗೆದ್ದವನನ್ನು [Option ID = 7123]
4. ಇಕ್ಕಟ್ಟಿಗೆ ಸಿಲುಕಿದವನನ್ನು [Option ID = 7124]

22) 'ಎನ್ನದು ತತ್ತ್ವಾನ್ವೇಷಣ ಕಾರ್ಯ
ಏನೇತಕೆ ಎಂಬುದೇ ಹವ್ಯಾಸ

ಇದನುಳಿದಾಗದು ಪದವಿನ್ಯಾಸ' ಈಸಾಲುಗಳನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿ

[Question ID = 1782][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q32]

1. ಪು.ತಿ.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ [Option ID = 7125]
2. ಸಿದ್ದಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ್ [Option ID = 7126]
3. ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ [Option ID = 7127]
4. ಡಿ.ವಿ.ಗುಂಡಪ್ಪ [Option ID = 7128]

23) ಪದುವಲಪಾಯದ ತೆಂಕುತಿಟ್ಟು ಯಕ್ಷಗಾನವನ್ನುಬಡಗುತಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸುವ ಘಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಇದೂ ಒಂದು[Question ID = 1783][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q33]

1. ಚೆಂಡೆ [Option ID = 7129]
2. ಶ್ರುತಿ [Option ID = 7130]
3. ಜಾಗಟೆ [Option ID = 7131]
4. ಮದ್ದಳ [Option ID = 7132]

24) 'ಓಡ್ 'ಗೆ ಕನ್ನಡದ ಪರ್ಯಾಯ ಪದ[Question ID = 1784][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q34]

1. ಪ್ರಗಾಢ [Option ID = 7133]
2. ಲಾವಣಿ [Option ID = 7134]
3. ಶೋಕಗೀತೆ [Option ID = 7135]
4. ಒಡಪು [Option ID = 7136]

25) 'ದೇಶ ಕಾಲಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಮೂಲ ಕೃತಿಯನ್ನು ಮತ್ತೊಂದುಭಾಷೆಗೆ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು 'ಇದನ್ನು ಭಾಷಾಂತರದ ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ[Question ID = 1785][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q35]

1. ಛಾಯಾನುವಾದ [Option ID = 7137]
2. ರೂಪಾಂತರ [Option ID = 7138]
3. ಸೃಜನಾನುವಾದ [Option ID = 7139]
4. ಭಾವಾನುವಾದ [Option ID = 7140]

26) ಕರ್ನಾಟಕದ ಏಕೀಕರಣ ಚಳುವಳಿಯಂತಹ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಜನಪದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಬಳಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ 'ಜನಪದ ಗೀತೆ'ಸಂಪುಟಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ವಿದ್ವಾಂಸ[Question ID = 1786][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q36]

1. ಮಧುರಚೆನ್ನ [Option ID = 7141]
2. ಜಿ.ಶಂ.ಪರಮಶಿವಯ್ಯ [Option ID = 7142]
3. ಕ.ರಾ.ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ [Option ID = 7143]
4. ಎಸ್.ಕೆ.ಕರೀಂಖಾನ್ [Option ID = 7144]

27) ಇವು ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಕವಿತೆಯ ಸಾಲುಗಳು

A. ಪಂಚಮರಾದಿ ಪಂಚವರ್ಣವೇ ಫುಟಿಸು ಪಾಂಚಜನ್ಯ

- B. ಬಡವರ ಬೆಂಕಿಯು ನಾಲಗೆ ಚಾಚಿ, ಶ್ರೀಮಂತರನಪ್ಪಿತು ಬಾಚಿ
- C. ನನ್ನ ಕಣ್ಣೀರಿನಲಿ ಕಲ್ಲು ಕರಗುತ್ತಲಿಹುದು, ನನ್ನೊಡನೆ ದಿಕ್ಕು ದನಿಗುಡುತ್ತಲಿಹುದು
- D. ದೇವರ ಗುಡಿಯಲಿ ಪೂಜಾರಿಯ ದಿಟದ ನಿವಾಸಿ, ದೇವರೆ ಪರದೇಶಿ
- E. ಒಂದು ಹಗಲುಗನಸಿನ ಕೂಸು, ಇರುಳು ಇರುವೆ ಪಾಲಾಯ್ತು

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ:

[Question ID = 1787][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q37]

1. A ಮತ್ತು B ಮಾತ್ರ [Option ID = 7145]
2. B ಮತ್ತು D ಮಾತ್ರ [Option ID = 7146]
3. C ಮತ್ತು E ಮಾತ್ರ [Option ID = 7147]
4. D ಮತ್ತು E ಮಾತ್ರ [Option ID = 7148]

28) ಷೇಕ್ಸ್ ಪಿಯರ್ ನ ನಾಟಕಗಳ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದಗಳು

- A. ಹೇಮಚಂದ್ರ ವಿಲಾಸ
- B. ಪ್ರತಾಪರುದ್ರದೇವ
- C. ಪುನರುತ್ಥಾನ
- D. ಯುಗಳಾಂಗುರಿಯ
- E. ಜಯಂಟ್ ಮಾಮಾ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ:

[Question ID = 1788][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q38]

1. A ಮತ್ತು B ಮಾತ್ರ [Option ID = 7149]
2. A ಮತ್ತು C ಮಾತ್ರ [Option ID = 7150]
3. C ಮತ್ತು D ಮಾತ್ರ [Option ID = 7151]
4. D ಮತ್ತು E ಮಾತ್ರ [Option ID = 7152]

29) ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಎಚ್.ಎಲ್.ನಾಗೇಗೌಡರ ಹೆಗ್ಗುರುತುಗಳಿವು

- A. ಮಂಜೂಷಾ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ
- B. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಪರಿಷತ್
- C. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜನಪದ ರಂಗಕಲೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ
- D. ಜಾನಪದ ಲೋಕ
- E. ಜಾನಪದ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ:

[Question ID = 1789][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q39]

1. A ಮತ್ತು B ಮಾತ್ರ [Option ID = 7153]
2. A ಮತ್ತು C ಮಾತ್ರ [Option ID = 7154]
3. B ಮತ್ತು D ಮಾತ್ರ [Option ID = 7155]
4. D ಮತ್ತು E ಮಾತ್ರ [Option ID = 7156]

30) "ಇವರು ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟೊಡನೆ ಅವರ ಬಾಯಿ ಕಚ್ಚಿತು

ಇವರ ಕಂಠ ಕೇಳಿದೊಡನೆ ಅವರ ದನಿ ಇಂಗಿತು' ಈ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಮಿಸುವ ಸಂಗತಿಗಳು

- A. ಆಳುವವರ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಗೆ ಆಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರ ಧ್ವನಿ ಇಲ್ಲವಾಯಿತು
- B. ಬಾಯಾರಿಕೆಯಿಂದ ಬಸವಳಿದ ಜನರ ಸಂಕಟ
- C. ಶೋಷಿತರ ಸಂಘಟಿತ ಧ್ವನಿಗೆ ಆಳುವವರು ಬೆದರಿದರು
- D. ಆಳುವವರು ಗದರಿದಾಗ ಆಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರು ಬಾಯಿಮುಚ್ಚಿದರು
- E. ಶೋಷಿತರು ಒಂದಾದಾಗ ಶೋಷಕರು ತೆಪ್ಪಗಾದರು

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ:

[Question ID = 1790][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q40]

1. A ಮತ್ತು B ಮಾತ್ರ [Option ID = 7157]
2. B ಮತ್ತು C ಮಾತ್ರ [Option ID = 7158]
3. C ಮತ್ತು E ಮಾತ್ರ [Option ID = 7159]
4. D ಮತ್ತು E ಮಾತ್ರ [Option ID = 7160]

31) ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮೂಲವನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ರಚನೆಗಳು

- A. ಜೋಗಿ
- B. ನನ್ನ ನಲ್ಲ
- C. ಅಣ್ಣನ ವಿಲಾಪ

D. ನರಬಲಿ

E. ತೆಂಕಣಗಾಳಿಯಾಟ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ:

[Question ID = 1791][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q41]

1. A ಮತ್ತು B ಮಾತ್ರ [Option ID = 7161]
2. A ಮತ್ತು C ಮಾತ್ರ [Option ID = 7162]
3. C ಮತ್ತು E ಮಾತ್ರ [Option ID = 7163]
4. D ಮತ್ತು E ಮಾತ್ರ [Option ID = 7164]

32) ಪಟ್ಟಿ I ನ್ನು ಪಟ್ಟಿ II ರ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

ಪಟ್ಟಿ I	ಪಟ್ಟಿ II
A. ನಂ ರೂಪಿ	I. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಪಟ್ಟಣ ಶೆಟ್ಟಿ
B. ದಕ್ಷಕಥಾದೇವಿ ಕಾವ್ಯ	II. ಬಿ.ಟಿ.ಲಲಿತಾ ನಾಯಕ್
C. ಔರಂಗಜೇಬ	III. ಬಿ.ಸಿ.ರಾಮಚಂದ್ರ ಶರ್ಮ
D. ಪಾಂಡು ಮಾದ್ರಿ	IV. ಕೆ.ಬಿ.ಸಿದ್ದಯ್ಯ

ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ.

[Question ID = 1792][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q42]

1. A - IV, B - III, C - II, D - I [Option ID = 7165]
2. A - II, B - I, C - IV, D - III [Option ID = 7166]
3. A - I, B - III, C - IV, D - II [Option ID = 7167]
4. A - II, B - IV, C - I, D - III [Option ID = 7168]

33) ಪಟ್ಟಿ I ನ್ನು ಪಟ್ಟಿ II ರ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

ಪಟ್ಟಿ I	ಪಟ್ಟಿ II
A. ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ	I. ಶೂರನೇನ ಚರಿತ್ರೆ
B. ಎಚ್.ವಿ.ಸಾವಿತ್ರಮ್ಮ	II. ರುಡಾಲಿ
C. ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿ	III. ಗೋರಾ
D. ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ	IV. ನೂರೊಂದು ಕವನ

ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ.

[Question ID = 1793][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q43]

1. A - IV, B - III, C - I, D - II [Option ID = 7169]
2. A - I, B - IV, C - II, D - III [Option ID = 7170]
3. A - III, B - II, C - IV, D - I [Option ID = 7171]
4. A - IV, B - I, C - III, D - II [Option ID = 7172]

34) ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತ ಕೃತಿಗಳ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ

- A. ವರ್ಧಮಾನ
- B. ತೆರೆದಬಾಗಿಲು
- C. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ
- D. ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ
- E. ದ್ಯಾವಾಪೃಥ್ವಿ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ:

[Question ID = 1794][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q44]

1. A, B, E, C, D [Option ID = 7173]
2. D, E, A, B, C [Option ID = 7174]
3. D, C, A, B, E [Option ID = 7175]
4. B, C, A, E, D [Option ID = 7176]

35) ಅನುವಾದ ಕೃತಿಗಳ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ:

- A. ಅನ್ನಾಕರೆನಿನ (ದೇಜಗೌ)
- B. ಅಕ್ರಮಸಂತಾನ (ದು.ನಿಂ.ಬೆಳಗಲಿ)
- C. ಪೀಠಾಧಿಪತಿಯ ಪತ್ನಿ (ರಾಹು)
- D. ರಾಣಾರಾಜಸಿಂಹ (ಗಳಗನಾಥ)
- E. ಆನಂದಮಠ (ಬಿ.ವೆಂಕಟಾಚಾರ್ಯ)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ:

[Question ID = 1795][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q45]

1. D, E, B, C, A [Option ID = 7177]
2. D, C, E, A, B [Option ID = 7178]
3. E, D, A, B, C [Option ID = 7179]
4. E, B, C, D, A [Option ID = 7180]

36) ಕೆಳಗೆ ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ, ಒಂದನ್ನು ಹೇಳಿಕೆ A ಎಂದೂ ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ಕಾರಣ-ವಿವರಣೆ R ಎಂದೂ ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಹೇಳಿಕೆ A:

'ನಿನ್ನಾ ಹುಬ್ಬಿನ ಇಬ್ಬದಿ

ಗರಿ ಚಾಚಿದ ಗರುಡ

ಬಾನ್ಲಣ್ಣಾಗಿಹ ನೀನಾ

ಗುರಿಯಿಲ್ಲದ ಕುರುಡ'

ಕಾರಣ-ವಿವರಣೆ R:

ಒಂದು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಲೌಕಿಕದ ಜಂಜಡದಿಂದ ಉದ್ಧರ ಮುಖಿಯಾಗುವ ಆಕಾಂಕ್ಷೆ ನಿಖರಗೊಂಡಿದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಗೊತ್ತು-ಗುರಿಗಾಗಿ ತಡಕಾಡುತ್ತಿದೆ ಮೇಲಿನ ಎರಡೂ ಹೇಳಿಕೆಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ, ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ.

[Question ID = 1796][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q46]

1. A ಮತ್ತು R ಎರಡೂ ಸರಿ ಮತ್ತು R ಎನ್ನುವುದು A ಯ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಾಗಿದೆ. [Option ID = 7181]
2. A ಮತ್ತು R ಎರಡೂ ಸರಿಯಲ್ಲ. [Option ID = 7182]
3. A ಮಾತ್ರ ಸರಿ, ಆದರೆ R ಸರಿ ಇಲ್ಲ. [Option ID = 7183]
4. A ಸರಿ ಇಲ್ಲ ಆದರೆ R ಮಾತ್ರ ಸರಿ. [Option ID = 7184]

37) ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸೂಚಕ ಸಂಖ್ಯೆ (Ordinal Number)? [Question ID = 1797][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q47]

1. ಒಂದು [Option ID = 7185]
2. ಮೊದಲನೆಯ [Option ID = 7186]
3. ಓರ್ [Option ID = 7187]
4. ಒಂಜಿ [Option ID = 7188]

38) 'ಇರ್' ಧಾತುವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ: [Question ID = 1798][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q48]

1. ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ವಾಕ್ಯ [Option ID = 7189]
2. ವಿಷಯ ವಾಕ್ಯ [Option ID = 7190]
3. ಪ್ರಸ್ತಾವನಾ ವಾಕ್ಯ [Option ID = 7191]
4. ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಾಕ್ಯ [Option ID = 7192]

39) 'ಇದು' ಎಂಬುದು:

[Question ID = 1799][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q49]

1. ದೂರ ನಿರ್ದೇಶಕ ಸರ್ವನಾಮ [Option ID = 7193]
2. ಆತ್ಮಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮ [Option ID = 7194]
3. ಸಮೀಪ ನಿರ್ದೇಶಕ ಸರ್ವನಾಮ [Option ID = 7195]
4. ಮಧ್ಯವರ್ತಿ ನಿರ್ದೇಶಕ ಸರ್ವನಾಮ [Option ID = 7196]

40) 'ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ'ದ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಈ ಕೆಳಗಿನದ್ದು ಸಾಮಗ್ರಿಯಾಗಿದೆ:

[Question ID = 1800][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q50]

1. ಬರಹದ ಭಾಷೆ [Option ID = 7197]
2. ಆಡುಭಾಷೆ [Option ID = 7198]
3. ಶಾಸನದ ಭಾಷೆ [Option ID = 7199]
4. ಪ್ರಮಾಣ ಭಾಷೆ [Option ID = 7200]

41) "ಅನುಭವದ ಆಳಕ್ಕೆ ಇಳಿಯುತ್ತಾ ಬುದ್ಧಿ ಅದರ ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಕಳೆದುಕೊಂಡುಬಿಡುತ್ತದೆ. ಅನುಭವ ಎನ್ನುವುದು ನರಮಂಡಲದ ಮೇಲೆ ಹರಿದಾಡುವ ವಿದ್ಯುತ್ತಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ."- ಈ ಮಾತುಗಳು ಕೃತಿಯ ತಾತ್ವಿಕತೆಯೂ ಆಗಿರುವ ಕಾದಂಬರಿ:

[Question ID = 1801][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q51]

1. ಸಂಸ್ಕಾರ [Option ID = 7201]
2. ನಿಗೂಢ ಮನುಷ್ಯರು [Option ID = 7202]
3. ಗತಿಶಿತಿ [Option ID = 7203]
4. ಮುಕ್ತಿ [Option ID = 7204]

42) ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲಾಂಬ ಅವರ ಮೊದಲ ಕಾದಂಬರಿ:

[Question ID = 1802][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q52]

1. ಸುಶೀಲೆ [Option ID = 7205]
2. ಸದ್ಗುಣ ಕೃಷ್ಣಾಬಾಯಿ [Option ID = 7206]
3. ಗಿರಿಜಾಬಾಯಿ [Option ID = 7207]
4. ಮಣಿಮಾಲಾ [Option ID = 7208]

43) 'ಅಳಿದ ಮೇಲೆ' ಕಾದಂಬರಿಯ ನಿರೂಪಣಾ ತಂತ್ರ: [Question ID = 1803][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q53]

1. ಉತ್ತಮ ಪುರುಷ ನಿರೂಪಣೆ [Option ID = 7209]
2. ದ್ವಿತೀಯ ಪುರುಷ ನಿರೂಪಣೆ [Option ID = 7210]
3. ತೃತೀಯ ಪುರುಷ ನಿರೂಪಣೆ [Option ID = 7211]
4. ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷ ನಿರೂಪಣೆ [Option ID = 7212]

44) ಈ ಕೆಳಗಿನವು ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ ಅವರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಪಾತ್ರಗಳು:[Question ID = 1804][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q54]

1. ಗಾರಸಿದ್ದಾವ, ಯಾದ, ರಂಗಪ್ಪ,ಕಾಳಣ್ಣ [Option ID = 7213]
2. ಅಮಾಸ, ಬೋಬಣ್ಣ, ಸಿವು, ಯಾದ [Option ID = 7214]
3. ಪುಟಗೌರಿ, ರುಕ್ಕು, ಉಡಾಳ, ಯಾದ [Option ID = 7215]
4. ಚೆಂಬನವ,ಪುಟಗೌರಿ, ಸಿದ್ದೂರ, ರಾವು [Option ID = 7216]

45) ಅನಂತ-ತಾರೆ ಮುಖ್ಯ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕಾದಂಬರಿ:

- A. ಶರಪಂಜರ
- B. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಆಯಾಮ
- C. ಸುಶೀಲೆ
- D. ನಿಸರ್ಗ
- E. ಸ್ವರೂಪ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ:

[Question ID = 1805][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q55]

1. A ಮತ್ತು B ಮಾತ್ರ [Option ID = 7217]
2. A ಮತ್ತು C ಮಾತ್ರ [Option ID = 7218]
3. D ಮಾತ್ರ [Option ID = 7219]
4. A ಮಾತ್ರ [Option ID = 7220]

46) ನವ್ಯಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು:

- A. ಕೃತಿಯ ಸಾವಯವ ಶಿಲ್ಪ
- B. ಪ್ರಕೃತಿಯ ಆರಾಧನೆ
- C. ಸಾಂಕೇತಿಕ ಭಾಷೆ
- D. ಕೇಂದ್ರವಿಲ್ಲದ ಕಥಾವಸ್ತು
- E. ವರ್ಣನೆ ಪ್ರಧಾನ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ:

[Question ID = 1806][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q56]

1. A ಮತ್ತು C ಮಾತ್ರ [Option ID = 7221]
2. A ಮತ್ತು B ಮಾತ್ರ [Option ID = 7222]
3. D ಮಾತ್ರ [Option ID = 7223]
4. E ಮಾತ್ರ [Option ID = 7224]

47) ಸಸೂರ್ ನ ಪ್ರಕಾರ ಭಾಷೆಯ ಲಕ್ಷಣ:

- A. ಒಂದು ರಚನೆ
- B. ಸ್ವಯಂ ನಿಯಮನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳದ್ದು
- C. ಭಾಷಾ ಗ್ರಹಣ ಸಜ್ಜನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದು
- D. ಗಳಿಕೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ
- E. ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕತೆ ಹೊಂದಿರುವುದು

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ:

[Question ID = 1807][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q57]

1. A ಮತ್ತುD ಮಾತ್ರ [Option ID = 7225]
2. A ಮತ್ತು B ಮಾತ್ರ [Option ID = 7226]
3. C ಮಾತ್ರ [Option ID = 7227]
4. E ಮಾತ್ರ [Option ID = 7228]

48) ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ತೀನಂಶ್ರೀ ಯವರ ಬರಹವಲ್ಲ?:

- A. ಕನ್ನಡ ಹಾಡಿನ ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಲಯಸ್ವರೂಪ
- B. ಸಣ್ಣ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತವಿಕತೆಯ ಸ್ಥಾನ
- C. ಕಾಳಿದಾಸನ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ದುರಂತ ವಸ್ತುವಿನ್ಯಾಸ
- D. ಕಾಸಿನ ಸಂಘ
- E. ಮುನ್ನೀರು ಮುಂತಾಗಿ..

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ:

[Question ID = 1808][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q58]

1. A ಮತ್ತು B ಮಾತ್ರ [Option ID = 7229]
2. D ಮತ್ತು C ಮಾತ್ರ [Option ID = 7230]
3. A ಮಾತ್ರ [Option ID = 7231]
4. E ಮಾತ್ರ [Option ID = 7232]

49) ಪಟ್ಟಿ I ರಲ್ಲಿರುವ ಪಾತ್ರಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಪಟ್ಟಿ II ರಲ್ಲಿರುವ ಕೃತಿಗಳೊಡನೆ ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

ಪಟ್ಟಿ I	ಪಟ್ಟಿ II
A. ನೆಟ್ಟಕಂಠಯ್ಯ	I. ಗ್ರಾಮಾಯಣ
B. ಚಿಮಣಾ	II. ಮೃತ್ಯುಂಜಯ
C. ಮೆನೆಪ್ ಟಾ	III. ಮುಸ್ಸಂಜೆಯ ಕಥಾವ್ರಸಂಗಿ
D. ಸಾವಂತ್ರಿ	IV. ಜೈ ಭಜರಂಗಬಲಿ

ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ.

[Question ID = 1809][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q59]

1. A - II, B - III, C - IV, D - I [Option ID = 7233]
2. A - III, B - I, C - IV, D - II [Option ID = 7234]
3. A - I, B - II, C - IV, D - III [Option ID = 7235]
4. A - IV, B - I, C - II, D - III [Option ID = 7236]

50) ಪಟ್ಟಿ I ನ್ನು ಪಟ್ಟಿ II ರ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

ಪಟ್ಟಿ I	ಪಟ್ಟಿ II
A. ಪಾರ್ಶ್ವಿಕ	I. ಮ್, ಣ್
B. ಅನುನಾಸಿಕ	II. ಸ್, ಶ್
C. ಘೋಷ	III. ಲ್, ಳ್
D. ವಿರಳ ಘರ್ಷ	IV. ಗ್, ಬ್

ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ.

[Question ID = 1810][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q60]

1. A - III, B - IV, C - I, D - II [Option ID = 7237]
2. A - III, B - I, C - IV, D - II [Option ID = 7238]
3. A - II, B - III, C - I, D - IV [Option ID = 7239]
4. A - IV, B - III, C - I, D - II [Option ID = 7240]

51) ಈ ಕೆಳಗೆ ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ

ಹೇಳಿಕೆ I : ದ್ರಾವಿಡ ಜನಾಂಗದವರು ಅಡ್ಡದಿರಬಹುದಾದ ಮೂಲದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಯು ಕ್ರಿ.ಪೂ.೪೦೦೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಒಡೆದು ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವ್ಯಭೇದಗಳು ತಲೆದೋರಲು ಆರಂಭವಾಗಿರಬೇಕು

ಹೇಳಿಕೆ II : ಕ್ರಿ.ಪೂ.೯-೧೧ನೆಯ ಶತಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯದ್ರಾವಿಡದಿಂದ ತೆಲುಗು ಭಾಷೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಯಿತು. ಅನಂತರ ಕೆಲವು ಶತಮಾನಗಳು ಕಳೆದ ಮೇಲೆ ಮಧ್ಯದ್ರಾವಿಡದಿಂದ ತುಳು ಭಾಷೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಯಿತು.

ಮೇಲಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿನ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ.

[Question ID = 1811][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q61]

1. ಹೇಳಿಕೆ I ಮತ್ತು ಹೇಳಿಕೆ II ಎರಡೂ ಸತ್ಯ. [Option ID = 7241]
2. ಹೇಳಿಕೆ I ಮತ್ತು ಹೇಳಿಕೆ II ಎರಡೂ ಸುಳ್ಳು [Option ID = 7242]
3. ಹೇಳಿಕೆ I ಸರಿಯಾಗಿದೆ, ಆದರೆ ಹೇಳಿಕೆ II ಸುಳ್ಳಾಗಿದೆ [Option ID = 7243]
4. ಹೇಳಿಕೆ I ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಹೇಳಿಕೆ II ಸತ್ಯ. [Option ID = 7244]

52) ಕೆಳಗೆ ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ, ಒಂದನ್ನು ಹೇಳಿಕೆ A ಎಂದೂ ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ಕಾರಣ-ವಿವರಣೆ R ಎಂದೂ ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಹೇಳಿಕೆ A: ಹದಿನೆಂಟು ಲಕ್ಷಕ್ಕೆ ಮೀರಿದ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಗ್ರಂಥ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆಂದು ಕೇಳಿದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅವುಗಳ ಸಂಕಲನ ಕಾರ್ಯ ಪೂರ್ಣಪ್ರಮಾಣ ನಮಗೆ ಮನದಟ್ಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಕಾರಣ-ವಿವರಣೆ R: ಬೆಟ್ಟದಂತೆ ರಾಶಿ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಓದಿ, ವಿಂಗಡಿಸಿ, ವಿಭಜಿಸಿ, ಕ್ರಮವಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿ ಅನಾವಶ್ಯಕವಾದವನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕಿ ಬೇಕಾದುದನ್ನು ಹೊಸದಾಗಿ ಸೇರಿಸಿ ಅದರಿಂದ ಶಬ್ದ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಕಡೆಯುವ ಕೆಲಸ ನಿಘಂಟಿನ ಸಂಪಾದಕವರ್ಗದ್ದಾಗಿತ್ತು.

ಮೇಲಿನ ಎರಡೂ ಹೇಳಿಕೆಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ, ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ.

[Question ID = 1812][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q62]

1. A ಮತ್ತು R ಎರಡೂ ಸರಿ ಮತ್ತು R ಎನ್ನುವುದು A ಯ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಾಗಿದೆ. [Option ID = 7245]
2. A ಮತ್ತು R ಎರಡೂ ಸರಿ. ಆದರೆ R ಎನ್ನುವುದು A ಯ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಾಗಿಲ್ಲ. [Option ID = 7246]
3. A ಮಾತ್ರ ಸರಿ, ಆದರೆ R ಸರಿ ಇಲ್ಲ. [Option ID = 7247]
4. A ಸರಿ ಇಲ್ಲ ಆದರೆ R ಮಾತ್ರ ಸರಿ. [Option ID = 7248]

53) ಪಂಪ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತರನ್ನು ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ:

- A. ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು
- B. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
- C. ಎ.ಎನ್.ಮೂರ್ತಿರಾವ್
- D. ಟಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
- E. ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ:

[Question ID = 1813][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q63]

1. E, C, A, D, B [Option ID = 7249]
2. C, E, A, B, D [Option ID = 7250]
3. E, A, C, D, B [Option ID = 7251]
4. D, E, B, A, C [Option ID = 7252]

54) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಕೃತಿಗಳ ಮೊದಲ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ:

- A. ಎ ಗ್ರಾಮರ್ ಆಫ್ ದಿ ಕನ್ನಡ ಲ್ಯಾಂಗ್ವೇಜ್- ಎಫ್. ಕಿಟೆಲ್
- B. ಕನ್ನಡ ವಾಕ್ಯಗಳ ಆಂತರಿಕ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಅರ್ಥವ್ಯವಸ್ಥೆ- ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್
- C. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾವಲೋಕನ- ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ
- D. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಇತಿಹಾಸ- ಬಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್
- E. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ - ರಾಯ ಧಾರವಾಡಕರ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ:

[Question ID = 1814][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q64]

1. E, A, C, D, B [Option ID = 7253]
2. C, D, E, A, B [Option ID = 7254]
3. A, E, B, C, D [Option ID = 7255]
4. A, B, E, D, C [Option ID = 7256]

55) " ಪಶುಪ್ರಧಾನ ಶೌರ್ಯೋದ್ಯಮಭರಿತೋನ್ " ಎಂಬ ಮಾತು ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗವಾಗಿದೆ.

[Question ID = 1815][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q65]

1. ಜಿನವಲ್ಲಭನ ಕುರಿಕ್ಕಾಲ ಶಾಸನ [Option ID = 7257]
2. ಅಶೋಕನ ಪಾಲ್ಕಿಗುಂಡು ಶಾಸನ [Option ID = 7258]
3. ಅಶೋಕನ ಜಟಿಂಗರಾಮೇಶ್ವರ ಶಾಸನ [Option ID = 7259]
4. ಕದಂಬರ ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ [Option ID = 7260]

56) ಜೋಯಿಸಸಿಂಘನನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರುವ ಶಾಸನ

[Question ID = 1816][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q66]

1. ಕುರಿಕ್ಕಾಲಶಾಸನ [Option ID = 7261]
2. ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ ನಂದಿಸೇನಮುನಿಯ ಶಾಸನ [Option ID = 7262]
3. ತಮಟಗಲ್ಲು ಶಾಸನ [Option ID = 7263]
4. ಸನ್ನತಿ ಶಾಸನ [Option ID = 7264]

57) " ಪದ್ಯಂ ಸಮಸ್ತ ಜನತಾ ಹೃದ್ಯಂ " ಎಂದು ಹೇಳಿರುವ ಕನ್ನಡ ಕೃತಿ[Question ID = 1817][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q67]

1. ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ [Option ID = 7265]
2. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗಂ [Option ID = 7266]
3. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ [Option ID = 7267]
4. ರಾಮಾಶ್ವಮೇಧ [Option ID = 7268]

58) " ಗುಣಮಂ ಕಾಯದೆ ಕಾವರೇ ಪಣಮುಮಂ " ಎಂದು ಹೇಳಿರುವ ಕಾವ್ಯ

[Question ID = 1818][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q68]

1. ಆದಿಪುರಾಣ [Option ID = 7269]
2. ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ [Option ID = 7270]
3. ಪಂಪರಾಮಾಯಣ [Option ID = 7271]
4. ಅಜಿತತೀರ್ಥಕರಪುರಾಣ ತಿಲಕಂ [Option ID = 7272]

59) ಈ ಕಾವ್ಯವು " ಸತ್ತವರ ಕಥೆಯಲ್ಲ " ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಕಾವ್ಯ

[Question ID = 1819][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q69]

1. ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ [Option ID = 7273]
2. ವೀರೇಶಚರಿತೆ [Option ID = 7274]
3. ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ [Option ID = 7275]
4. ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ [Option ID = 7276]

60) ಯೋಗ ಮತ್ತು ಭೋಗ ಎರಡೂ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸಿ ಕಾವ್ಯ ರಚಿಸಿದ ಕನ್ನಡದ ಕವಿ

[Question ID = 1820][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q70]

1. ನಾಗಚಂದ್ರ [Option ID = 7277]
2. ನಯಸೇನ [Option ID = 7278]
3. ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ [Option ID = 7279]
4. ಕರ್ಣಪಾರ್ಯ [Option ID = 7280]

61) ರಾಘವಾಂಕ ಕವಿಯ ನಂತರ ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿಯನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಬಳಸಿದ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಕವಿ[Question ID = 1821][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q71]

1. ಭೀಮಕವಿ [Option ID = 7281]
2. ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ [Option ID = 7282]
3. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ [Option ID = 7283]
4. ರುದ್ರಭಟ್ಟ [Option ID = 7284]

62) ನೂರೊಂದು ವಿರಕ್ತರಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ನೀಡಿದ್ದ ಸ್ಥಳ

[Question ID = 1822][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q72]

1. ಹಂಪೆ [Option ID = 7285]
2. ಬಳ್ಳಿಗಾವಿ [Option ID = 7286]
3. ಉಡುತಡಿ [Option ID = 7287]
4. ಬಾಗೇವಾಡಿ [Option ID = 7288]

63) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಸಾಲುಗಳು ನಾಗವರ್ಮನ ಕರ್ಣಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿನ ಮಹಾಶ್ವೇತೆಯ ಸಂದರ್ಶನ ಭಾಗದವು

- A. ಎಲೆ ತಾರಾಗಂ ಹರಂ ಕಣ್ಣಿಡೆ ಕರಗಿದುದಂತಲ್ಲು ರುದ್ರಾಟ್ಯಹಾಸಂ ಜಲಮಾದತ್ತಲ್ಲು
- B. ಅಂತು ರೂಪಿಂಗೇ ಯವ್ವನಮುಂ ಯವ್ವನಕ್ಕೆ ಕಾಮನುಂ ಕಾಮಂಗ ವಸಂತ ಸಮಯಮುಂ
- C. ನಾಡಾಡಿಯಲ್ಲು ರೂಪಿನ ಗಾಡಿಯಿದಲ್ಲಿದುರ್ ಬಂದುದನುತುಂ
- D. ಕಿನ್ನರಯುಗ್ಮಮತ್ತ ವನಮತ್ತ ಸರೋರುಹವಂಡಮತ್ತ ಗೀತಂ ನಯದಿಂದ ಬಂದೆನವುದತ್ತ
- E. ಬಗೆಗೆಟ್ಟು ಸಾವಬಗೆಯಂ ಮಗಳ ಮಹಾಶ್ವೇತೆ ಬಗೆಯದಿರ್ ಕೂಡುವೆ ನೀಂ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ:

[Question ID = 1823][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q73]

1. A ಮತ್ತು B ಮಾತ್ರ [Option ID = 7289]
2. B ಮತ್ತು C ಮಾತ್ರ [Option ID = 7290]
3. A ಮತ್ತು D ಮಾತ್ರ [Option ID = 7291]
4. D ಮತ್ತು E ಮಾತ್ರ [Option ID = 7292]

64) ರನ್ನ ಕವಿಯ ಸಾಹಸಭೀಮ ವಿಜಯಂ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗವಾಗಿರುವ ' ಸೂದಕರ್ಮಿ ' ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಎರಡು ಅರ್ಥಗಳು

- A. ಅಗಸ
- B. ಬಾಣಸಿಗ
- C. ಅಡುಗೆ ಕೆಲಸದವರು
- D. ಬಟ್ಟೆ ಒಗೆಯುವವರು
- E. ಪಾತ್ರೆ ತೊಳೆಯುವವರು

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ:

[Question ID = 1824][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q74]

1. A ಮತ್ತು B ಮಾತ್ರ [Option ID = 7293]
2. A ಮತ್ತು C ಮಾತ್ರ [Option ID = 7294]
3. B ಮತ್ತು C ಮಾತ್ರ [Option ID = 7295]
4. A ಮತ್ತು E ಮಾತ್ರ [Option ID = 7296]

65) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಸಾಲುಗಳು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ವಚನದ ಸಾಲುಗಳಾಗಿವೆ

- A. ಕಲ್ಲು ಮರ ಮಣ್ಣಿನ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಿಕೊಂಬುದು ವಸ್ತವೇ
- B. ಕರ್ಪೂರದ ಗಿರಿಯ ಉರಿಯು ಹಿಡಿದಡೆ ಇದ್ದಿಲುಂಟೆ
- C. ಕರ್ಮ ನಾಸ್ತಿಯೆಂಬೆ ಅನಾಸ್ತಿಯೆಂಬೆ ಜ್ಞಾನಕೊಬ್ಬಿನಲ್ಲಿ ಉಲಿವೆ
- D. ಕಲ್ಲು ಹೊತ್ತು ಕಡಲೊಳಗೆ ಮುಳುಗಿದಡೆ ಎಡರಿಂಗ ಕಡೆಯುಂಟೆ
- E. ಕಲ್ಲು ಕಲ್ಲು ತಾಕಿದಲ್ಲಿ ಕಿಚ್ಚಿನ ಕಿಡಿಯಲ್ಲದೆ ಹೆಂಟೆ ಶಿಲೆ ಹೋರಿದಲ್ಲಿವುಂಟೆ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ:

[Question ID = 1825][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q75]

1. A ಮತ್ತು B ಮಾತ್ರ [Option ID = 7297]
2. A ಮತ್ತು C ಮಾತ್ರ [Option ID = 7298]
3. A ಮತ್ತು D ಮಾತ್ರ [Option ID = 7299]
4. B ಮತ್ತು C ಮಾತ್ರ [Option ID = 7300]

66) ರನ್ನಕವಿಯು ದಾನಚಿಂತಾಮಣಿ ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಯ ಗುಣವನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾನೆ.

- A. ಕೊಪಣಾಚಳದಂತೆ
- B. ಕೈಲಾಸಗಿರಿಯಂತೆ
- C. ಪಯೋನಿಧಿಯಂತೆ
- D. ಗಂಗಾಜಳದಂತೆ
- E. ಕಾಂತಾರರಥಿದೇವಿ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ:

[Question ID = 1826][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q76]

1. A ಮತ್ತು D ಮಾತ್ರ [Option ID = 7301]
2. A ಮತ್ತು C ಮಾತ್ರ [Option ID = 7302]
3. B ಮತ್ತು E ಮಾತ್ರ [Option ID = 7303]
4. C ಮತ್ತು E ಮಾತ್ರ [Option ID = 7304]

67) ಈ ಇಬ್ಬರು ಕವಿಗಳು ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿದ್ದರು

- A. ಲಕ್ಷ್ಮಣದಂಡೇಶ
- B. ದೇವಚಂದ್ರ
- C. ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ
- D. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
- E. ಪುರಂದರದಾಸ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ:

[Question ID = 1827][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q77]

1. A ಮತ್ತು B ಮಾತ್ರ [Option ID = 7305]
2. A ಮತ್ತು C ಮಾತ್ರ [Option ID = 7306]
3. A ಮತ್ತು E ಮಾತ್ರ [Option ID = 7307]
4. B ಮತ್ತು E ಮಾತ್ರ [Option ID = 7308]

68) ಪಟ್ಟಿ I ನ್ನು ಪಟ್ಟಿ II ರ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

ಪಟ್ಟಿ I	ಪಟ್ಟಿ II
A. ಪಂಪ	I. ರಾವಣ
B. ರಾಘವಾಂಕ	II. ನೀಲಾಂಜನೆ
C. ನಾಗಚಂದ್ರ	III. ಅಮೃತಮತಿ
D. ಜನ್ನ	IV. ನಕ್ಷತ್ರೀಕ

ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ.

[Question ID = 1828][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q78]

1. A - IV, B - III, C - II, D - I

[Option ID = 7309]

2. A - II, B - IV, C - I, D - III

[Option ID = 7310]

3. A - III, B - IV, C - II, D - I

[Option ID = 7311]

4. A - I, B - II, C - III, D - IV

[Option ID = 7312]

69) ಕೆಳಗಿನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಕಾಲಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿರಿ

- A. ಸಿದ್ಧರಾಮ
- B. ಕನಕದಾಸ
- C. ಸಂಚಿಯಹೊನ್ನಮ್ಮ
- D. ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ
- E. ಭೀಮಕವಿ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ:

[Question ID = 1829][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q79]

1. A, B, E, C, D [Option ID = 7313]
2. A, C, D, B, E [Option ID = 7314]
3. D, C, A, B, E [Option ID = 7315]
4. B, C, E, A, D [Option ID = 7316]

70) ಕೆಳಗೆ ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ, ಒಂದನ್ನು ಹೇಳಿಕೆ A ಎಂದೂ ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ಕಾರಣ-ವಿವರಣೆ R ಎಂದೂ ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಹೇಳಿಕೆ A: " ನೀನುಳ್ಳೊಡುಂಟು ರಾಜ್ಯಂ ನೀನುಳ್ಳೊಡೆ ಪಟ್ಟಮುಂಟು ಬೆಳ್ಳೊಡೆಯುಂಟು ನೀನುಳ್ಳೊಡೆ ಉಂಟು ಪೀಳಿಗೆ ನೀನಿಲ್ಲದವೆಲ್ಲಮೊಳವೆ ಅಂಗಾಧಿಪತೀ "

ಕಾರಣ-ವಿವರಣೆ R: " ನೀನಿದ್ದರೆ ರಾಜ್ಯವುಂಟು, ನೀನಿದ್ದರೆ ಸಿಂಹಾಸನಮುಂಟು, ನೀನಿದ್ದರೆ ರಾಜ ಲಾಂಛನಗಳುಂಟು, ಅಂಗರಾಜನಾದ ಕರ್ಣನೇ ನೀನಿಲ್ಲದೆಯೂ ಇವು ಉಂಟು "

ಮೇಲಿನ ಎರಡೂ ಹೇಳಿಕೆಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ, ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ.

[Question ID = 1830][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q80]

1. A ಮತ್ತು R ಎರಡೂ ಸರಿ ಮತ್ತು R ಎನ್ನುವುದು A ಯ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಾಗಿದೆ. [Option ID = 7317]
2. A ಮತ್ತು R ಎರಡೂ ಸರಿ. ಆದರೆ R ಎನ್ನುವುದು A ಯ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಾಗಿಲ್ಲ. [Option ID = 7318]
3. A ಮಾತ್ರ ಸರಿ, ಆದರೆ R ಸರಿ ಇಲ್ಲ. [Option ID = 7319]
4. A ಸರಿ ಇಲ್ಲ ಆದರೆ R ಮಾತ್ರ ಸರಿ. [Option ID = 7320]

71) ಕೆಳಗೆ ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ, ಒಂದನ್ನು ಹೇಳಿಕೆ A ಎಂದೂ ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ಕಾರಣ-ವಿವರಣೆ

R ಎಂದೂ ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಹೇಳಿಕೆ A: ಎನಿಸುಕಾಲ ಕಲ್ಲು ನೀರೊಳಗಿದ್ದಡೇನು, ನೆನೆದು ಮೃದುವಾಗಬಲ್ಲದೆ ?

ಎನಿಸುಕಾಲ ನಿಮ್ಮ ಪೂಜಿಸಿ ಏವೆನಯ್ಯಾ, ಮನದಲ್ಲಿ ದೃಢವಿಲ್ಲದನ್ನಕ್ಕೆ ?

ನಿಧಾನವ ಕಾಯ್ದು ಬೆಂತರನಂತೆ ಅದರ ವಿಧಿ ಎನಗಾಯಿತು ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

ಕಾರಣ-ವಿವರಣೆ R: " ಕಲ್ಲು ಎಷ್ಟು ಕಾಲ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನೆನೆದರೂ ಮೃದುವಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ, ಹಾಗೆಯೇ ದೃಢವಾದ ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದ ಮೇಲೆ ಎಷ್ಟು ಕಾಲ ದೇವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೂ ಅದರಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ನಿಧಿಯ ಮಹತ್ವಗೊತ್ತಿಲ್ಲದೆ ಅದನ್ನು ಕಾಯುವ ವಿಶಾಚಿಯಂತೆ ನನಗೂ ಅದೇ ರೀತಿ ಆಯಿತು ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ "

ಮೇಲಿನ ಎರಡೂ ಹೇಳಿಕೆಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ, ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ.

[Question ID = 1831][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q81]

1. A ಮತ್ತು R ಎರಡೂ ಸರಿ. ಮತ್ತು R ಎನ್ನುವುದು A ಯ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಾಗಿದೆ. [Option ID = 7321]
2. A ಮತ್ತು R ಎರಡೂ ಸರಿ. ಆದರೆ R ಎನ್ನುವುದು A ಯ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಾಗಿಲ್ಲ. [Option ID = 7322]
3. A ಮಾತ್ರ ಸರಿ, ಆದರೆ R ಸರಿ ಇಲ್ಲ. [Option ID = 7323]
4. A ಸರಿ ಇಲ್ಲ ಆದರೆ R ಮಾತ್ರ ಸರಿ. [Option ID = 7324]

72) ಈ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳನ್ನು ಕಾಲಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿ

A. ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ

B. ಕೂಡಲೂರು ಬಸವಲಿಂಗ

C. ಚಾಮರಸ

D. ರಾಘವಾಂಕ

E. ಹರಿಹರ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ:

[Question ID = 1832][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q82]

1. A, B, C, D, E [Option ID = 7325]
2. A, C, D, B, E [Option ID = 7326]
3. E, D, C, A, B [Option ID = 7327]
4. E, B, C, A, D [Option ID = 7328]

73) ಕೆ ಜಿ ಕುಂದಣಗಾರರ ಎರಡು ಸೃಜನಶೀಲ ಕೃತಿಗಳು[Question ID = 1833][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q83]

1. ಸರಸ್ವತಿ ಮತ್ತು ಮಹಾದೇವಿ [Option ID = 7329]
2. ಸರಸ್ವತಿ ಮತ್ತು ಭೂದೇವಿ [Option ID = 7330]
3. ಸರಸ್ವತಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೀದೇವಿ [Option ID = 7331]
4. ಸರಸ್ವತಿ ಮತ್ತು ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ [Option ID = 7332]

74) -----, ಎ ಎನ್ ಮೂರ್ತಿರಾಯರ ಪ್ರಬಂಧ[Question ID = 1834][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q84]

1. ಅಲೆಯುವ ಮನ [Option ID = 7333]
2. ಅಂಡಲೆಯುವ ಮನ [Option ID = 7334]
3. ತನುವು ನಿನ್ನದು, ಮನವು ನಿನ್ನದು [Option ID = 7335]
4. ಮನವಿದು ಮಾಯಾಜೋಳಿಗೆ [Option ID = 7336]

75) ರಷ್ಯನ್, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮತ್ತು ಬಂಗಾಲಿ ಭಾಷೆಗಳಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಹಲವು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅನುವಾದ ಮಾಡಿದವರು[Question ID = 1835][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q85]

1. ಡಿ ಕೆ ಭೀಮಸೇನರಾವ್ [Option ID = 7337]
2. ಅನುಪಮಾ ನಿರಂಜನ [Option ID = 7338]
3. ಎಚ್ ವಿ ಸಾವಿತ್ರಮ್ಮ [Option ID = 7339]
4. ಎ ಕೆ ರಾಮಾನುಜನ್ [Option ID = 7340]

76) 'ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸೂಫಿ ಸಂತರು' ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದ ಲೇಖಕ

[Question ID = 1836][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q86]

1. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ [Option ID = 7341]
2. ಫತೀರ್ ಮಹಮ್ಮದ್ ಕಟ್ಟಾಡಿ [Option ID = 7342]
3. ಬೊಳುವಾರು ಮಹಮ್ಮದ್ ಕುಂಞಿ [Option ID = 7343]
4. ಬಿ ಎಂ ರಶೀದ್ [Option ID = 7344]

77) ವಿಶಿಷ್ಟ ಪದರಚನೆಯೇ ರೀತಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಮೀಮಾಂಸಕ[Question ID = 1837][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q87]

1. ವಾಮನ [Option ID = 7345]
2. ಲೋಲ್ಲಟ [Option ID = 7346]
3. ಅನಂದವರ್ಧನ [Option ID = 7347]
4. ಜಗನ್ನಾಥ [Option ID = 7348]

78) ವಾಕ್ ಮತ್ತು ಅರ್ಥಗಳು ಬೇರ್ಪಡಿಸಲಾಗದ ಆದಿದಂಪತಿಗಳಾದ ಪಾರ್ವತೀ ಪರಮೇಶ್ವರರಂತೆ ಎಂದವನು[Question ID = 1838][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q88]

1. ಭಾನು [Option ID = 7349]
2. ಭವಭೂತಿ [Option ID = 7350]
3. ಕಾಳಿದಾಸ [Option ID = 7351]
4. ಪಾಣಿನಿ [Option ID = 7352]

79) ಕೆಥಾರ್ನಿಸ್ ಎಂಬುದು ---- ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಪರಿಭಾಷೆ

[Question ID = 1839][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q89]

1. ಕಾನೂನು [Option ID = 7353]
2. ಸಾಹಿತ್ಯ [Option ID = 7354]
3. ವೈದ್ಯಕೀಯ [Option ID = 7355]
4. ರಾಜಕೀಯ [Option ID = 7356]

80) ಎನ್ಟ್ರಾನ್ಮೆಂಟ್ ಎಂಬ ವೈಚಾರಿಕ ಚಳವಳಿಯನ್ನು ----- ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ [Question ID = 1840][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q90]

1. ಏಜ್ ಆಫ್ ರೀಸನ್ [Option ID = 7357]
2. ಏಜ್ ಆಫ್ ಲಾಜಿಕ್ [Option ID = 7358]
3. ಏಜ್ ಆಫ್ ರೊಮಾನ್ಸ್ [Option ID = 7359]
4. ಏಜ್ ಆಫ್ ಎಥಿಕ್ಸ್ [Option ID = 7360]

81) ಇವು ಪುತಿನ ಅವರ ಗದ್ಯ ಕೃತಿಗಳು

- a. ಭೀತಿ ಮೀಮಾಂಸೆ
- b. ಪ್ರೀತಿ ಏಕೆ ಭೂಮಿ ಮೇಲಿದೆ
- c. ಧೇನುಕೋಪಾಖ್ಯಾನ
- d. ನೀರುದೋಸೆ

[Question ID = 1841][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q91]

1. (a) ಮತ್ತು (b) [Option ID = 7361]
2. (a) ಮತ್ತು (c) [Option ID = 7362]
3. (b) ಮತ್ತು (c) [Option ID = 7363]
4. (c) ಮತ್ತು (d) [Option ID = 7364]

82) ಇವು ಟಿ ಪಿ ಕೈಲಾಸಮ್ ಅವರ ನಾಟಕಗಳು:

- a. ಪುಲ್ ಫಿಲ್ ಮೆಂಟ್
- b. ಹರಿಜನ್ಯಾರ
- c. ದಿ ಪರ್ವನ್
- d. ನೀ ಮಾಯೆಯೊಳಗೋ ನಿನ್ನೊಳು ಮಾಯೆಯೋ

[Question ID = 1842][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q92]

1. (b) ಮತ್ತು (c) [Option ID = 7367]
2. (c) ಮತ್ತು (d) [Option ID = 7368]
3. (a) ಮತ್ತು (c) [Option ID = 7365]
4. (a) ಮತ್ತು (d) [Option ID = 7366]

83) ಚದುರಂಗ ಅವರ ಎರಡು ಪ್ರಮುಖ ಕಥೆಗಳು ಇವು:

- a. ನಾಲ್ಕು ಮೊಳ ಭೂಮಿ
- b. ಶವದ ಮನೆ
- c. ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ
- d. ಒಂದು ತುಂಡು ಗೋಡೆ

[Question ID = 1843][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q93]

1. (a) ಮತ್ತು (b) [Option ID = 7369]
2. (a) ಮತ್ತು (d) [Option ID = 7370]
3. (b) ಮತ್ತು (c) [Option ID = 7371]
4. (c) ಮತ್ತು (d) [Option ID = 7372]

84) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಜಿಜ್ಞಾಸೆಯನ್ನು ಆಧುನಿಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆರಂಭಿಸಿದ ಚಿಂತಕರು ಇವರು:

- (a) ದ ರಾ ಬೇಂದ್ರೆ
- (b) ಕುವೆಂಪು
- (c) ಕೆ ವಿ ನಾರಾಯಣ
- (d) ಡಿ ಆರ್ ನಾಗರಾಜ

[Question ID = 1844][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q94]

1. (a) ಮತ್ತು (b) [Option ID = 7373]
2. (a) ಮತ್ತು (d) [Option ID = 7374]
3. (b) ಮತ್ತು (c) [Option ID = 7375]
4. (c) ಮತ್ತು (d) [Option ID = 7376]

85) ರುದ್ರನಾಟಕದ ಆರು ಅಂಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾದವುಗಳು :

- (A) ೧. ವಸ್ತು ೨. ಪಾತ್ರಗಳ ಶೀಲಸ್ವಭಾವ ೩. ಪಾತ್ರಗಳ ವಿಚಾರಗಳು

(B) ೧. ಕಥೆ ೨. ಧೀರೋದಾತ್ತ ಪ್ರತಿನಾಯಕ ೩. ಉದಾತ್ತ ನಾಯಕ

(C) ೧. ಭಾಷೆ ೨. ಸಂಗೀತ ೩. ದೃಶ್ಯ

(D) ೧. ಹಾಡು ೨. ಕುಣಿತ ೩. ಹಿನ್ನೆಲೆ ಸಂಗೀತ

[Question ID = 1845][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q95]

1. (A) ಮತ್ತು (B)

[Option ID = 7377]

2. (B) ಮತ್ತು (C)

[Option ID = 7378]

3. (A) ಮತ್ತು (C)

[Option ID = 7379]

4. (C) ಮತ್ತು (D)

[Option ID = 7380]

86) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ

ಪಟ್ಟಿ I

A. ಗದ್ಯಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಸಂದಿಗ್ಧತೆ ಎಂಬುದು

B. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ

C. ಸಂಪ್ರದಾಯದೊಂದಿಗೆ ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

D. ತತ್ವಪದಗಳು

ಪಟ್ಟಿ II

I. ಬಹುರೂಪತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ

II. ಗಟ್ಟಿಯಾದ ಸಂಬಂಧ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ

III. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಆಕರವಾಗಬಲ್ಲವು

IV. ದೋಷವಾಗಿವೆ

[Question ID = 1846][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q96]

1. A - IV, B - I, C - II, D - III

[Option ID = 7381]

2. A - III, B - I, C - II, D - IV

[Option ID = 7382]

3. A - II, B - III, C - IV, D - I

[Option ID = 7383]

4. A - IV, B - III, C - II, D - I

[Option ID = 7384]

87) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಪಟ್ಟಿ I

A. ಶ್ರೀರಂಗ

B. ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

C. ಸಂಸೆ

D. ಕೈಲಾಸಂ

ಪಟ್ಟಿ II

I. ಕಾಕನ ಕೋಟೆ

II. ಕೇಳು ಜನಮೇಜಯ

III. ಸೀಕರ್ಣೆ ಸಾವಿತ್ರಿ

IV. ಬಿರುದಂತಂಬರ ಗಂಡ

[Question ID = 1847][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q97]

1. A - II, B - I, C - IV, D - III

[Option ID = 7385]

2. A - IV, B - I, C - II, D - III

[Option ID = 7386]

3. A - III, B - I, C - II, D - IV

[Option ID = 7387]

4. A - I, B - II, C - III, D - IV

[Option ID = 7388]

88) ಹೇಳಿಕೆ :

“ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಇಂದಿನ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಕುಂದುಗಳು ಇವೆ ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಭೇದ ಇಲ್ಲ. ಭೇದ ಇರುವುದು ಈಗ ನಾವು ಹೇಗೆ ನಡೆಯಬೇಕು ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ”

ವಿವರಣೆ:

ವಾಸ್ತವಿಕವಾಗಿ ನೋಡುವುದಾದರೆ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಇವೆ. ಆದರೆ ಈ ವಾಸ್ತವವನ್ನು ನಮಗೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಪ್ಪಿತವಾಗುವಂತೆ ಪರಿವರ್ತಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದೇ ನಮ್ಮ ಈಗಿನ ಆದ್ಯತೆಯಾಗಬೇಕು

[Question ID = 1848][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q98]

1. ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು [Option ID = 7389]
2. ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ಸರಿ [Option ID = 7390]
3. ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು [Option ID = 7391]
4. ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ಸರಿ [Option ID = 7392]

89) ಹೇಳಿಕೆ :

ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿರುವ ಈ ಬೇಟೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಗುಂಡು ತಗುಲಬೇಕಾದದ್ದು ಹುಲಿಯ ತಲೆಗಲ್ಲ, ನಿಮ್ಮ ತಲೆಗೇ!

ವಿವರಣೆ:

ಬೇಟೆಗಾರ ಎಚ್ಚರ ತಪ್ಪಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಗೋ ಹೊಡೆದ ಗುಂಡು ಆತನ ತಲೆಗೇ ಬಿದ್ದೀತು ಜೋಪಾನ

[Question ID = 1849][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q99]

1. ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು [Option ID = 7393]
2. ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು [Option ID = 7394]
3. ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ಸರಿ [Option ID = 7395]
4. ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ಸರಿ [Option ID = 7396]

90) ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಕಾಲಾನುಸಾರವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿ.

A. ತುಘಲಕ್

B. ಯಯಾತಿ

C. ಟಿಪ್ಪುವಿನ ಕನಸುಗಳು

D. ಒಡಕಲು ಬಿಂಬ

E. ಬೆಂದ ಕಾಳು ಆನ್ ಟೋನ್ಸ್

[Question ID = 1850][Question Description = S2_qSNz_PG_KAN_Q100]

1. A, B, C, D, E [Option ID = 7397]
2. B, A, C, D, E [Option ID = 7398]
3. E, A, B, C, D [Option ID = 7399]
4. D, C, A, B, E [Option ID = 7400]

Topic:- GP38_D3_SH2_SET2_A

1) Study the given table carefully and answer the question that follows :

The following table gives the percentage of marks obtained by 6 students in 6 different subjects in an examination.

Note: The number in the bracket gives the maximum marks in each subject.

Student	Subject (Max Marks)					
	Physics (100)	Chemistry (100)	Math (100)	History (50)	Computer Science (50)	Hindi (50)
A	80	76	68	40	36	24
B	90	68	72	42	38	26
C	85	81	75	38	32	31
D	75	79	58	28	28	34
E	45	65	62	31	29	28
F	68	72	68	26	34	30

सारणी को ध्यानपूर्वक पढ़िए और इस पर आधारित प्रश्न का उत्तर दीजिए :

नीचे दी गई सारणी में एक परीक्षा में 6 विद्यार्थियों द्वारा 6 अलग - अलग विषयों में प्राप्त किए गए अंकों का प्रतिशत दिया है

टिप्पणी : कोष्ठक में दी गई संख्या प्रत्येक विषय में अधिकतम अंकों के बारे में बताता है

विद्यार्थी	विषय (अधिकाधिक)					
	भौतिकी (100)	रसायन विज्ञान (100)	गणित (100)	इतिहास (50)	कम्प्यूटर विज्ञान (50)	हिंदी (50)
A	80	76	68	40	36	24
B	90	68	72	42	38	26
C	85	81	75	38	32	31
D	75	79	58	28	28	34

E	45	65	62	31	29	28
F	68	72	68	26	34	30

What is the percentage of total marks obtained by student A?

विद्यार्थी A द्वारा प्राप्त किए गए कुल अंकों का प्रतिशत क्या है ?

[Question ID = 2730][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q01]

- 71
[Option ID = 10917]
- 74
[Option ID = 10918]
- 73
[Option ID = 10919]
- 72
[Option ID = 10920]

2) Study the given table carefully and answer the question that follows :

The following table gives the percentage of marks obtained by 6 students in 6 different subjects in an examination.

Note: The number in the bracket gives the maximum marks in each subject.

Student	Subject (Max Marks)					
	Physics (100)	Chemistry (100)	Math (100)	History (50)	Computer Science (50)	Hindi (50)
A	80	76	68	40	36	24
B	90	68	72	42	38	26
C	85	81	75	38	32	31
D	75	79	58	28	28	34
E	45	65	62	31	29	28
F	68	72	68	26	34	30

सारणी को ध्यानपूर्वक पढ़िए और इस पर आधारित प्रश्न का उत्तर दीजिए :

नीचे दी गई सारणी में एक परीक्षा में 6 विद्यार्थियों द्वारा 6 अलग - अलग विषयों में प्राप्त किए गए अंकों का प्रतिशत दिया है

टिप्पणी : कोष्ठक में दी गई संख्या प्रत्येक विषय में अधिकतम अंकों के बारे में बताता है

विद्यार्थी	विषय (अधिकाधिक)					
	भौतिकी (100)	रसायन विज्ञान (100)	गणित (100)	इतिहास (50)	कम्प्यूटर विज्ञान (50)	हिंदी (50)
A	80	76	68	40	36	24
B	90	68	72	42	38	26
C	85	81	75	38	32	31
D	75	79	58	28	28	34
E	45	65	62	31	29	28
F	68	72	68	26	34	30

What is the difference of percentage in the total marks of students D and E?

विद्यार्थी D और E के कुल अंकों के प्रतिशत में कितना अंतर है ?

[Question ID = 2726][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q02]

- 9.28
[Option ID = 10901]
- 9.68
[Option ID = 10902]
- 9.43
[Option ID = 10903]

[Option ID = 10904]

3) Study the given table carefully and answer the question that follows :

The following table gives the percentage of marks obtained by 6 students in 6 different subjects in an examination.

Note: The number in the bracket gives the maximum marks in each subject.

Student	Subject (Max Marks)					
	Physics (100)	Chemistry (100)	Math (100)	History (50)	Computer Science (50)	Hindi (50)
A	80	76	68	40	36	24
B	90	68	72	42	38	26
C	85	81	75	38	32	31
D	75	79	58	28	28	34
E	45	65	62	31	29	28
F	68	72	68	26	34	30

सारणी को ध्यानपूर्वक पढ़िए और इस पर आधारित प्रश्न का उत्तर दीजिए :

नीचे दी गई सारणी में एक परीक्षा में 6 विद्यार्थियों द्वारा 6 अलग - अलग विषयों में प्राप्त किए गए अंकों का प्रतिशत दिया है

टिप्पणी : कोष्ठक में दी गई संख्या प्रत्येक विषय में अधिकतम अंकों के बारे में बताता है

विद्यार्थी	विषय (अधिकाधिक)					
	भौतिकी (100)	रसायन विज्ञान (100)	गणित (100)	इतिहास (50)	कम्प्यूटर विज्ञान (50)	हिंदी (50)
A	80	76	68	40	36	24
B	90	68	72	42	38	26
C	85	81	75	38	32	31
D	75	79	58	28	28	34
E	45	65	62	31	29	28
F	68	72	68	26	34	30

What is the average marks of students in Physics, Chemistry, and Math?

भौतिक विज्ञान, रसायन विज्ञान और गणित में विद्यार्थियों का औसत अंक क्या है ?

[Question ID = 2727][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q03]

1. 212.6

[Option ID = 10905]

2. 214.5

[Option ID = 10906]

3. 213.7

[Option ID = 10907]

4. 210.4

[Option ID = 10908]

4) Study the given table carefully and answer the question that follows :

The following table gives the percentage of marks obtained by 6 students in 6 different subjects in an examination.

Note: The number in the bracket gives the maximum marks in each subject.

Student	Subject (Max Marks)					
	Physics (100)	Chemistry (100)	Math (100)	History (50)	Computer Science (50)	Hindi (50)
A	80	76	68	40	36	24
B	90	68	72	42	38	26

C	85	81	75	38	32	31
D	75	79	58	28	28	34
E	45	65	62	31	29	28
F	68	72	68	26	34	30

सारणी को ध्यानपूर्वक पढ़िए और इस पर आधारित पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

नीचे दी गई सारणी में एक परीक्षा में 6 विद्यार्थियों द्वारा 6 अलग-अलग विषयों में प्राप्त किए गए अंकों का प्रतिशत दिया है

टिप्पणी : कोष्ठक में दी गई संख्या प्रत्येक विषय में अधिकतम अंकों के बारे में बताता है

विद्यार्थी	विषय (अधिकाधिक)					
	भौतिकी (100)	रसायन विज्ञान (100)	गणित (100)	इतिहास (50)	कम्प्यूटर विज्ञान (50)	हिंदी (50)
A	80	76	68	40	36	24
B	90	68	72	42	38	26
C	85	81	75	38	32	31
D	75	79	58	28	28	34
E	45	65	62	31	29	28
F	68	72	68	26	34	30

Which student obtained maximum marks?

किस विद्यार्थी ने अधिकतम अंक प्राप्त किया ?

[Question ID = 2728][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q04]

1. A

[Option ID = 10909]

2. B

[Option ID = 10910]

3. C

[Option ID = 10911]

4. D

[Option ID = 10912]

5) Study the given table carefully and answer the question that follows :

The following table gives the percentage of marks obtained by 6 students in 6 different subjects in an examination.

Note: The number in the bracket gives the maximum marks in each subject.

Student	Subject (Max Marks)					
	Physics (100)	Chemistry (100)	Math (100)	History (50)	Computer Science (50)	Hindi (50)
A	80	76	68	40	36	24
B	90	68	72	42	38	26
C	85	81	75	38	32	31
D	75	79	58	28	28	34
E	45	65	62	31	29	28
F	68	72	68	26	34	30

सारणी को ध्यानपूर्वक पढ़िए और इस पर आधारित पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

नीचे दी गई सारणी में एक परीक्षा में 6 विद्यार्थियों द्वारा 6 अलग-अलग विषयों में प्राप्त किए गए अंकों का प्रतिशत दिया है

टिप्पणी : कोष्ठक में दी गई संख्या प्रत्येक विषय में अधिकतम अंकों के बारे में बताता है

विषय (अधिकाधिक)						

विद्यार्थी	भौतिकी (100)	रसायन विज्ञान (100)	गणित (100)	इतिहास (50)	कम्प्यूटर विज्ञान (50)	हिंदी (50)
A	80	76	68	40	36	24
B	90	68	72	42	38	26
C	85	81	75	38	32	31
D	75	79	58	28	28	34
E	45	65	62	31	29	28
F	68	72	68	26	34	30

Find out the number of students who obtained more than or equal to 60% marks in all subjects?

उन विद्यार्थियों की संख्या ज्ञात कीजिए जिन्होंने सभी विषयों में 60% या उससे अधिक अंक प्राप्त किये ?

[Question ID = 2729][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q05]

1. 4

[Option ID = 10913]

2. 3

[Option ID = 10914]

3. 2

[Option ID = 10915]

4. 1

[Option ID = 10916]

Topic:- GP38_D3_SH2_SET2_B

1) The theory of Zone of Proximal Development was proposed by :

समीपस्थ विकास के जॉन के सिद्धांत को किसके द्वारा प्रतिपादित किया गया ?

[Question ID = 2731][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q06]

1. Piaget/पियाजे

[Option ID = 10921]

2. Freud/फ्रायड

[Option ID = 10922]

3. Vygotsky/वाइगोत्सकी

[Option ID = 10923]

4. Bloom/ब्लूम

[Option ID = 10924]

2) In libraries, the process of digitization began with services in the following order :

A. Periodicals and large reference works

B. Cataloguing services

C. Periodical indexing and abstracting services

D. Book publishing

Choose the *correct* answer from the options given below :

पुस्तकालयों में किन सेवाओं के साथ प्रारंभ होने की डिजिटिकरण की प्रक्रिया का निम्नलिखित क्रम है :

A. आवधिक पत्रिकाएं और वृहत संदर्भ वाले कार्य

B. सूची बनाने की सेवाएँ

C. आवधिक पत्रिका अनुक्रमणिका बनाना और सार सेवाएं

D. पुस्तक का प्रकाशन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 2732][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q07]

1. A, B, C, D,

[Option ID = 10925]

2. B, C, A, D

[Option ID = 10926]

3. C, B, D, A

[Option ID = 10927]

4. D, A, B, C

[Option ID = 10928]

3) Given below are two statements :

Statement I: Short-term memory encompasses encoding and short-term storage and manipulation.

Statement II: Short-term memory has a limited capacity.

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : अल्पकालिक स्मृति कूटबद्ध करने और अल्पकालिक भंडारण और जोड़ - तोड़ की क्रिया को शामिल करती है

कथन - II : अल्पकालिक स्मृति की सीमित क्षमता होती है

उपर्युक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 2733][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q08]

1. Both Statement I and Statement II are correct/कथन I और II दोनों सही हैं

[Option ID = 10929]

2. Both Statement I and Statement II are incorrect/कथन I और II दोनों गलत हैं

[Option ID = 10930]

3. Statement I is correct but Statement II is incorrect/कथन I सही है, किन्तु कथन II गलत है

[Option ID = 10931]

4. Statement I is incorrect but Statement II is correct/कथन I गलत है, किन्तु कथन II सही है

[Option ID = 10932]

4) Which tools will you use to prepare schedules and class time tables?

A. Microsoft Outlook

B. Trello

C. Google Calendar

D. Tally

E. Koha

Choose the *correct* answer from the options given below:

कार्यक्रमों और कक्षा समय - सारिणी को तैयार करते समय आप कौन सी युक्तियों का उपयोग करेंगे ?

A. माइक्रोसॉफ्ट आउटलुक

B. ट्रेलो

C. गूगल कैलेंडर

D. टैली

E. कोहा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

[Question ID = 2734][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q09]

1. A, B and C only/केवल A, B और C

[Option ID = 10933]

2. B, C and D only/केवल B, C और D

[Option ID = 10934]

3. C, D and E only/केवल C, D और E

[Option ID = 10935]

4. A, C and E only/केवल A, C और E

[Option ID = 10936]

5) Match List I with List II

List I	List II
Model of Teaching	Developer
A. Positive interdependence	I. Robert Slavin
B. Structured inquiry	II. Fannie Shaftel
C. Group investigation	III. Roger Johnson
D. Role playing	IV. John Dewey

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
(शिक्षण मॉडल)	(विकास करने वाले विद्वान)
A. सकारात्मक परस्पर निर्भरता	I. रोबर स्लाविन
B. संरचित पृच्छा	II. फेनी शॉपटेल
C. समूह अन्वेषण	III. शेजर जॉनसन
D. भूमिका निर्वाह	IV. जॉन डिवी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 2735][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q10]

1. A -III , B -I , C -IV , D -II

[Option ID = 10937]

2. A -I , B -IV , C -II , D -III

[Option ID = 10938]

3. A -IV , B -II , C -III , D -I

[Option ID = 10939]

4. A -II , B -III , C -I , D -IV

[Option ID = 10940]

6) Which one of the following is a non-parametric statistic?

निम्नलिखित में से कौन एक गैर - प्राचलिक सांख्यिकी है ?

[Question ID = 2736][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q11]

1. F- statistic/F - सांख्यिकी

[Option ID = 10941]

2. t - statistic/t - सांख्यिकी

[Option ID = 10942]

3. Pearson's correlation/पीयरसन का सह- संबंध

[Option ID = 10943]

4. Spearman's correlation/स्पीयरमैन का सह - संबंध

[Option ID = 10944]

7) Given below are two statements :

Statement I: Use of multivariate statistics in social research has increased due to the availability of statistical software.

Statement II: Multivariate statistics are easier to comprehend as compared to the bi-variate statistics.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below :

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : सामाजिक अनुसंधान में बहुचर सांख्यिकी का उपयोग सांख्यिकीय साफ्टवेयर की उपलब्धता के कारण बढ़ गया है

कथन - II : बहुचर सांख्यिकी, द्विचर सांख्यिकी की तुलना में समझने में आसान हैं

उपर्युक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 2737][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q12]

1. Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं

[Option ID = 10945]

2. Both Statement I and Statement II are false/कथन I और II दोनों असत्य हैं

[Option ID = 10946]

3. Statement I is true but Statement II is false/कथन I सत्य है, किन्तु कथन II असत्य है

[Option ID = 10947]

4. Statement I is false but Statement II is true/कथन I असत्य है, किन्तु कथन II सत्य है

[Option ID = 10948]

8) Given below are two statements, one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A : The value of correlation coefficient is in the range of -1 to +1.

Reason R : Correlation between two variables doesn't help in predicting the value of a variable even if we know the value of another variable.

In light of the above statements, choose the correct answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में और दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन (A) : सहसंबंध गुणांक का मान -1 से +1 के परास के बीच में होता है

कारण (R) : अन्य दो चरों के सहसंबंध से एक चर के मान का पूर्वानुमान करने में कोई सहायता नहीं मिलती है, यदि हमें दूसरे चर का मान पता भी हो

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 2738][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q13]

1. Both A and R are true and R is the correct explanation of A/ (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है

[Option ID = 10949]

2. Both A and R are true but R is NOT the correct explanation of A/ (A) और (R) दोनों सत्य हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है

[Option ID = 10950]

3. A is true but R is false/ (A) सत्य है परन्तु (R) असत्य है

[Option ID = 10951]

4. A is false but R is true/ (A) असत्य है परन्तु (R) सत्य है

[Option ID = 10952]

9) Focus groups as a technique is especially valuable in which of the following scenarios?

- A. When the researcher has perfect clarity about the research.
- B. For obtaining general background about the topic or issue.
- C. For interpreting previously obtained quantitative results.
- D. When the researcher is interested in establishing a causal relationship between two variables.
- E. For generating a level of understanding about influences in the participants' world.

Choose the correct answer from the options given below:

निम्नलिखित परिदृश्यों में एक तकनीक के रूप में केंद्रित समूह विशेष रूप से उपयोगी है :

- A. जब शोधकर्ता को शोध के बारे में पूर्वरूपेण स्पष्टता हो
- B. टॉपिक अथवा मुद्दे के बारे में सामान्य भूमिका प्राप्त करना
- C. पूर्व में प्राप्त किए गए परिमाणात्मक परिणामों की व्याख्या करना
- D. जब शोधकर्ता दो चरों के बीच कारणात्मक संबंधों को स्थापित करने की इच्छा रखता हो
- E. प्रतिभागी दुनिया में प्रभावों के बारे में समझ का स्तर उत्पन्न करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 2739][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q14]

1. A, B and D only/केवल A, B और D

[Option ID = 10953]

2. B, C and E only/केवल B, C और E

[Option ID = 10954]

3. B, D and E only/केवल B, D और E

[Option ID = 10955]

4. C, D and E only/केवल C, D और E

[Option ID = 10956]

10) Match List I with List II

List I	List II
Statistical Terms	Description
A. Nominal	I. Spread in values of data
B. Ordinal	II. Expected value
C. Mean	III. Ranking
D. Variance	IV. Categorization

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
(सांख्यिकी पद)	(वर्णन)
A. नामित	I. दत्त के मानों में फैलाव
B. क्रमिक	II. प्रत्याशित मान
C. औसत	III. रैंकिंग
D. प्रसरण	IV. संवर्गीकरण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 2740][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q15]

1. A -II , B -IV , C -III , D -I

[Option ID = 10957]

2. A -IV , B -III , C -II , D -I

[Option ID = 10958]

3. A -III , B -I , C -IV , D -II

[Option ID = 10959]

4. A -I , B -II , C -IV , D -III

[Option ID = 10960]

11) In non-verbal communication, 'Chronemics' refers to:

अ-शाब्दिक संप्रेषण में 'क्रोनेमिक्स' किससे संबंधित है ?

[Question ID = 2741][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q16]

1. Time/समय

[Option ID = 10961]

2. Place/स्थान

[Option ID = 10962]

3. Space/आकाश

[Option ID = 10963]

4. Person/व्यक्ति

[Option ID = 10964]

12) In communication, semantic barrier refers to :

संप्रेषण में, शब्दार्थ बाधा किससे संबंधित है ?

[Question ID = 2742][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q17]

1. Denotative meaning/मुख्यार्थ

[Option ID = 10965]

2. Varied connotations/विविध संपृक्तार्थ

[Option ID = 10966]

3. Truth/सत्य

[Option ID = 10967]

4. Singular meaning/एकल अर्थ वाला

[Option ID = 10968]

13) A leave application from a clerk to the principal of the institution, is an example of :

एक संस्थान के प्रधानाचार्य को एक लिपिक से प्राप्त अवकाश का प्रार्थनापत्र किस संप्रेषण का उदाहरण है ?

[Question ID = 2743][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q18]

1. Downward communication/अधोमुखी संप्रेषण

[Option ID = 10969]

2. Upward communication/उर्ध्वमुखी संप्रेषण

[Option ID = 10970]

3. Horizontal communication/क्षैतिज संप्रेषण

[Option ID = 10971]

4. General communication/सामान्य संप्रेषण

[Option ID = 10972]

14) In which one of the following types of communication, the client initiates a transaction by requesting information from a server?

संप्रेषण के _____ इस प्रकार में एक सर्वर से सूचना प्राप्त करने की मांग द्वारा सेवार्थी संव्यवहार प्रारंभ करता है

[Question ID = 2744][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q19]

1. Education Technology/शिक्षा प्रौद्योगिकी

[Option ID = 10973]

2. Pull Technology/पुल प्रौद्योगिकी

[Option ID = 10974]

3. Ancient Technology/प्राचीन प्रौद्योगिकी

[Option ID = 10975]

4. Push Technology/पुश प्रौद्योगिकी

[Option ID = 10976]

15) Given below are two statements, one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: Being judgemental on the part of a teacher is a barrier to communication.

Reason R: For effective learning outcomes, the teacher should expose the ignorance of students.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below :

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में और दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन (A) : शिक्षक की तरफ से राय बना लेना संप्रेषण की एक बाधा है

कारण (R) : पश्चात्ती अधिगम परिणाम के लिए शिक्षक को विद्यार्थियों के सदोष को पकट करना चाहिए

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 2745][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q20]

1. Both A and R are true and R is the correct explanation of A/ (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है

[Option ID = 10977]

2. Both A and R are true but R is NOT the correct explanation of A/ (A) और (R) दोनों सत्य हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है

[Option ID = 10978]

3. A is true but R is false/ (A) सत्य है, परन्तु (R) असत्य है

[Option ID = 10979]

4. A is false but R is true/ (A) असत्य है, परन्तु (R) सत्य है

[Option ID = 10980]

16) In the series 358, 364, 370, _ _ _ , what will be the 12th term?

श्रृंखला 358, 364, 370, - - -, में 12 वां पद क्या होगा ?

[Question ID = 2746][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q21]

1. 420

[Option ID = 10981]

2. 424

[Option ID = 10982]

3. 428

[Option ID = 10983]

4. 432

[Option ID = 10984]

17) Given below are two statements :

Statement I: An item is sold for ₹145 at a loss of 20%. The cost price of the item is ₹185.

Statement II: The average of first 30 natural numbers is 15.5.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : एक वस्तु 20% की हानि पर 145 रु. में बेची जाती है वस्तु का लागत मूल्य 185 रु. है

कथन - II : प्रथम 30 प्राकृतिक संख्याओं का औसत 15.5 होता है

उपर्युक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 2747][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q22]

1. Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं

[Option ID = 10985]

2. Both Statement I and Statement II are false/कथन I और II दोनों असत्य हैं

[Option ID = 10986]

3. Statement I is true but Statement II is false/कथन I सत्य है, किन्तु कथन II असत्य है

[Option ID = 10987]

4. Statement I is false but Statement II is true/कथन I असत्य है, किन्तु कथन II सत्य है

[Option ID = 10988]

18) Consider the following fractions:

A. 11/17

B. 5/6

C. 2/3

D. 4/11

E. 6/11

Choose the correct answer from the options given below

निम्नलिखित भिन्नो पर विचार कीजिए :

- A. 11/17
- B. 5/6
- C. 2/3
- D. 4/11
- E. 6/11

निम्नलिखित में कौन सा बढ़ता हुआ सही अनुक्रम है ?

[Question ID = 2748][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q23]

1. $D < E < A < C < B$

[Option ID = 10989]

2. $D < A < E < B < C$

[Option ID = 10990]

3. $D < B < C < E < A$

[Option ID = 10991]

4. $A < D < C < B < E$

[Option ID = 10992]

19) The angle made by the minute hand of a clock while moving from 3:45 pm to 6pm is :

एक हॉथ घड़ी में मिनट की सुई द्वारा अपराह्न 3:45 बजे से अपराह्न 6 बजे की ओर जाते समय बनाया जाने वाला कोण होता है :

[Question ID = 2749][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q24]

1. 540°

[Option ID = 10993]

2. 740°

[Option ID = 10994]

3. 810°

[Option ID = 10995]

4. 510°

[Option ID = 10996]

20) Four bells begin to toll together and then toll at intervals of 3, 5, 7 and 10 seconds respectively. They will toll together next after :

चार घंटियाँ एक साथ बजना प्रारंभ होती हैं और फिर वे क्रमशः 3, 5, 7 और 10 सेकण्ड के अंतराल पर बजती हैं वे आपस में एक साथ पुनः कितने सेकण्ड बाद बजेगी ?

[Question ID = 2750][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q25]

1. 840 seconds/840 सेकण्ड

[Option ID = 10997]

2. 480 seconds/480 सेकण्ड

[Option ID = 10998]

3. 210 seconds/210 सेकण्ड

[Option ID = 10999]

4. 240 seconds/240 सेकण्ड

[Option ID = 11000]

21) Which of the following statements correctly apply to inductive arguments?

- A. They are neither conclusively valid nor invalid.
- B. Adding new premises makes no difference to the argument.
- C. Adding new premises may strengthen/weaken the argument.
- D. Conclusion follows from premises with absolute necessity.

Choose the correct answer from the options given below:

आगमनात्मक तर्कवाक्यों पर निम्नलिखित में से कौन से कथन सही तरीके से लागू होते हैं ?

- A. वे न तो अंतिम रूप से वैध हैं और नहीं अबैध हैं
- B. नए आधारवाक्य को शामिल करने से तर्कवाक्य पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता है
- C. नए आधारवाक्य को शामिल करने से तर्कवाक्य सशक्त / दुर्बल हो सकता है
- D. निरपेक्ष आवश्यकता वाले आधारवाक्य से निष्कर्ष निकलते हैं

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 2751][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q26]

1. A and D only/केवल A और D
[Option ID = 11001]
2. A and C only/केवल A और C
[Option ID = 11002]
3. B and D only/केवल B और D
[Option ID = 11003]
4. A and B only/केवल A और B
[Option ID = 11004]

22) Match List I with List II

List I	List II
In Square of opposition	Resultant propositions
A. If 'No stars are Dull' is True	I. 'E' and 'I' are Undetermined
B. If 'some flowers are fragrant' is True	II. 'E' is False and 'I' is True
C. If 'All sweets are sugary' is True	III. 'A' and 'O' are Undetermined
D. If 'some animals are not mammals' is True	IV. 'A' is False; 'O' is True

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
(विरोध - चतुर्मुख में)	(परिणामी न्यायवाक्य)
A. यदि 'कोई तारे कान्तिहीन नहीं हैं' सत्य है	I. 'E' और 'I' अनिश्चित हैं
B. यदि 'कुछ फूल खूबसूरत हैं' सत्य है	II. 'E' असत्य है और 'I' सत्य है
C. यदि 'सभी मिठाइयाँ चीनी वाली हैं' सत्य है	III. 'A' और 'O' अनिश्चित हैं
D. यदि 'कुछ जानवर स्तनधारी नहीं हैं' सत्य है	IV. 'A' असत्य है, और 'O' सत्य है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 2752][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q27]

1. A -IV , B -III , C -II , D -I
[Option ID = 11005]
2. A -III , B -II , C -IV , D -I
[Option ID = 11006]
3. A -II , B -IV , C -I , D -III
[Option ID = 11007]
4. A -I , B -II , C -III , D -IV
[Option ID = 11008]

23) Identify the fallacy committed in the argument.

All men who understand women are potentially perfect husbands.

All potentially perfect husbands are men of infinite patience.

Therefore, some men of infinite patience are men who understand women.

इस तर्कवाक्य में दोष को बताइए :

सभी पुरुष जो महिला को समझते हैं वे संभवतः श्रेष्ठ पति होते हैं

सभी संभवतः श्रेष्ठ पति असीमित धैर्य वाले होते हैं

इसलिए, कुछ असीमित धैर्य वाले पुरुष वे पुरुष हैं जो महिला को समझते हैं

[Question ID = 2753][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q28]

1. Fallacy of Illicit Major/अव्याप्त - साध्य - दोष
[Option ID = 11009]
2. Fallacy of Illicit Minor/अव्याप्त - पक्ष - दोष
[Option ID = 11010]
3. Existential fallacy/अस्तित्वाभिन्न - दोष
[Option ID = 11011]
4. Fallacy of Undistributed Middle/अव्याप्त - हेतु - दोष
[Option ID = 11012]

24) In the Nyāya system, what is an inference called when it is based in its middle term being only positively related to the major term?

न्याय सिद्धांत में, केवल साध्य पद से अवश्य रूप में संबंधित होने हेतु अनुमान को क्या कहा जाता है जब यह इसके हेतु पद पर आधारित होता है

[Question ID = 2754][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q29]

1. Kevatarvayi/केवलअन्वयी

[Option ID = 11013]

2. Kevala-vyatireki/केवल - व्यतिरेकी

[Option ID = 11014]

3. Anvaya-vyatireki/अन्वया - व्यतिरेकी

[Option ID = 11015]

4. Vyatirekānvayi/व्यतिरेकान्वयी

[Option ID = 11016]

25) Given below are two statements :

Statement I: In the Nyāya system of inference, the major term (sādhya) can exist without the middle term (hetu).

Statement II: According to the Nyāya system, the middle term (hetu) cannot exist without the major term (sādhya).

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : अनुमान के न्याय सिद्धांत में साध्य - पद हेतु - पद के बिना अस्तित्ववान हो सकता है

कथन - II : न्याय सिद्धांत के अनुसार हेतु-पद साध्य-पद के बिना अस्तित्ववान नहीं रह सकता है

उपर्युक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 2755][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q30]

1. Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं

[Option ID = 11017]

2. Both Statement I and Statement II are false/कथन I और II दोनों असत्य हैं

[Option ID = 11018]

3. Statement I is true but Statement II is false/कथन I सत्य है, किन्तु कथन II असत्य है

[Option ID = 11019]

4. Statement I is false but Statement II is true/कथन I असत्य है, किन्तु कथन II सत्य है

[Option ID = 11020]

26) Bluetooth is :

ब्ल्यूटूथ है :

[Question ID = 2756][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q31]

1. Wireless LAN protocol/वायरलेस एल ए एन प्रोटोकॉल

[Option ID = 11021]

2. Short-range data transmission protocol/लघु रेंज डाटा प्रसारण प्रोटोकॉल

[Option ID = 11022]

3. Interoperability protocol/अन्तः प्रचालनीय प्रोटोकॉल

[Option ID = 11023]

4. Peer-to-peer networking protocol/समकक्षी (पीयर) से समकक्षी (पीयर) नेटवर्किंग प्रोटोकॉल

[Option ID = 11024]

27) What is Pixel density?

पिक्सेल घनत्व क्या है ?

[Question ID = 2757][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q32]

1. Number of pixels per column and per row on a monitor/एक मॉनीटर पर प्रति कॉलम और प्रति पंक्ति पिक्सेल्स की संख्या

[Option ID = 11025]

2. Number of pixels per square centimetre/प्रतिवर्ग सेंटीमीटर पिक्सेल्स की संख्या

[Option ID = 11026]

3. Number of pixels that make up an image/पिक्सेल की संख्या जो कि चित्र की बनावट में प्रयुक्त हों

[Option ID = 11027]

4. Number of horizontal and vertical pixels that make up a screen display/क्षैतिज और ऊर्ध्वाधर पिक्सेल्स की संख्या जो कि स्क्रीन डिस्प्ले की बनावट में प्रयुक्त हों

[Option ID = 11028]

28) Given below are two statements: regarding the JPEG file (Joint Photographic Experts Group) :

Statement I: JPEG files use a lossy format file compression method.

Statement II: JPEG is used to store photographs as a reduced file size.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

JPEG (ज्वाइंट फोटोग्राफिक एक्सपर्ट समूह) के बारे में नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : JPEG फाइल्स में द्वािसित प्रतिकरूप फाइल संपीडन विधि का उपयोग होता है

कथन - II : JPEG का उपयोग कम किए गए फाइल आकार के रूप में फोटोचित्रों को रखने हेतु होता है

उपर्युक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 2758][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q33]

1. Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं

[Option ID = 11029]

2. Both Statement I and Statement II are false/कथन I और II दोनों असत्य हैं

[Option ID = 11030]

3. Statement I is true but Statement II is false/कथन I सत्य है, किन्तु कथन II असत्य है

[Option ID = 11031]

4. Statement I is false but Statement II is true/कथन I असत्य है, किन्तु कथन II सत्य है

[Option ID = 11032]

29) Which of the following statements are correct regarding Random Access Memory (RAM)?

A. It is an internal chip where data is temporarily stored

B. It stores the part of operating system currently in use

C. It is used to store the BIOS

D. It is non-volatile memory

Choose the *correct* answer from the options given below:

रैण्डम एक्सेस मेमोरी (आर ए एम) के बारे में निम्नलिखित कुछ कथन हैं सही कथन को चुनिए :

A. यह एक आंतरिक चिप होती है जिसमें डाटा को अस्थायी रूप से भंडारित किया जाता है

B. यह वर्तमान में उपयोग हो रहे आपरेटिंग सिस्टम के भाग का भंडार करता है

C. इसका उपयोग बी आई ओ एस के भंडार हेतु होता है

D. यह गैर - लोपशील (वोलाटाइल) मेमोरी है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 2759][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q34]

1. A, B and C only/केवल A, B और C

[Option ID = 11033]

2. C and D only/केवल C और D

[Option ID = 11034]

3. A and B only/केवल A और B

[Option ID = 11035]

4. A, C and D only/केवल A, C और D

[Option ID = 11036]

30) Match List I with List II

List I	List II
Type of Software	Example
A. Word Processor	I. Mac
B. Database	II. Open-office
C. Operating system	III. Oracle
D. Utilities	IV. Anti-virus

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
(सॉफ्टवेयर के प्रकार)	(उदाहरण)
A. वर्ड प्रोसेसर	I. एम ए सी
B. डाटाबेस	II. ओपेन - ऑफिस
C. ऑपरेटिंग सिस्टम	III. ओरेकल
D. यूटीलिटिस	IV. एन्टी - वायरस

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 2760][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q35]

1. A -I , B -II , C -III , D -IV

[Option ID = 11037]

2. A -II , B -III , C -I , D -IV

[Option ID = 11038]

3. A -III , B -II , C -I , D -IV

[Option ID = 11039]

4. A -IV , B -III , C -I , D -II

[Option ID = 11040]

31) India's national-level forest policy dates back to :

भारत की राष्ट्रीय स्तर की वन नीति का तिथि निर्धारण कब का है?

[Question ID = 2761][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q36]

1. 1894

[Option ID = 11041]

2. 1952

[Option ID = 11042]

3. 1988

[Option ID = 11043]

4. 1994

[Option ID = 11044]

32) Given below are two statements :

Statement I: Amorphous silicon is highly light absorbing material.

Statement II: Amorphous silicon is not suitable material for solar cell development due to its non-crystal properties

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : अक्रिस्टलीय सिलिकॉन उच्च स्तर के प्रकाश अवशोषक सामग्री हैं

कथन - II : अक्रिस्टलीय सिलिकॉन इसके गैर - क्रिस्टल गुणधर्मों के कारण सौर सेल के विकास के लिए उपयुक्त सामग्री नहीं हैं

उपर्युक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 2762][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q37]

1. Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं

[Option ID = 11045]

2. Both Statement I and Statement II are false/कथन I और II दोनों असत्य हैं

[Option ID = 11046]

3. Statement I is true but Statement II is false/कथन I सत्य है, किन्तु कथन II असत्य है

[Option ID = 11047]

4. Statement I is false but Statement II is true/कथन I असत्य है, किन्तु कथन II सत्य है

[Option ID = 11048]

33) Which one of the following has, both positive and negative radiative forcing in the climate?

निम्नलिखित में से कौन से एक के जलवायु (क्लाइमेट) में धनात्मक और प्रेरणात्मक दोनों रेडियोएक्टिव बल पाया जाता है ?

[Question ID = 2763][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q38]

1. CO₂ (Carbon dioxide)/CO₂ (कार्बन डाई आक्साइड)

[Option ID = 11049]

2. CH₄ (Methane)/CH₄ (मीथेन)

[Option ID = 11050]

3. NO₂ (Nitrogen dioxide)/NO₂ (नाइट्रोजन डाई ऑक्साइड)

[Option ID = 11051]

4. O₃ (Ozone)/O₃ (ओजोन)

[Option ID = 11052]

34) Given below are two statements, one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: Lockdown in 2020 in India was imposed under the Disaster Management Act

Reason R: COVID 19 is the first pan-India biological disaster being handled under the Disaster Management Act

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below :

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में और दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन (A) : भारत में 2020 में लॉकडाउन आपदा प्रबंधन अधिनियम के अंतर्गत लगाया गया था

कारण (R) : आपदा प्रबंधन अधिनियम के अंतर्गत संभाली जाने वाली कोविड - 19 प्रथम संपूर्ण भारत स्तर की जैविक आपदा है

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 2764][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q39]

1. Both A and R are true and R is the correct explanation of A/ (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है

[Option ID = 11053]

2. Both A and R are true but R is NOT the correct explanation of A/ (A) और (R) दोनों सत्य हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है

[Option ID = 11054]

3. A is true but R is false/ (A) सत्य है, परन्तु (R) असत्य है

[Option ID = 11055]

4. A is false but R is true/ (A) असत्य है, परन्तु (R) सत्य है

[Option ID = 11056]

35) The faintest detectable noise by a healthy human ear is of :

एक स्वस्थ मानव के कान को क्षीणतम स्तर पर चल पाने वाली आवाज कितने डेसिबल की होती है ?

[Question ID = 2765][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q40]

1. 0 dB

[Option ID = 11057]

2. 1 dB

[Option ID = 11058]

3. 10 dB

[Option ID = 11059]

4. 20 dB

[Option ID = 11060]

36) The time gap between two sessions of the Parliament should not exceed :

संसद के दो सत्रों के बीच समय अन्तराल इससे अधिक नहीं होना चाहिए :

[Question ID = 2766][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q41]

1. 3 months/3 महीने

[Option ID = 11061]

2. 5 months/5 महीने

[Option ID = 11062]

3. 6 months/6 महीने

[Option ID = 11063]

4. 12 months/12 महीने

[Option ID = 11064]

37) U in AYUSH stands for :

आयुष (ए वाई यु एस एच) में U संबंधित है :

[Question ID = 2767][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q42]

1. Urban/अर्बन

[Option ID = 11065]

2. Universal/युनिवर्सल

[Option ID = 11066]

3. University/युनिवर्सिटी

[Option ID = 11067]

4. Unani/युनानी

[Option ID = 11068]

38) Inter University Board set up in 1928 to promote University activities by sharing information and co-operation in the field of education, culture, sports and allied areas is now known as :

अंतर - विश्वविद्यालय बोर्ड का गठन 1928 में जानकारी साझा करने और शिक्षा, संस्कृति, खेल और संबंधित क्षेत्रों में सहयोग द्वारा विश्वविद्यालय की गतिविधियों को प्रोत्साहन देने हेतु किया गया इसे अब किस नाम से जाना जाता है ?

[Question ID = 2768][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q43]

1. Association of Indian Universities/भारतीय विश्वविद्यालय संघ

[Option ID = 11069]

2. Central Board of Secondary Educators/केंद्र माध्यमिक शिक्षा बोर्ड

[Option ID = 11070]

3. Central Advisory Board on Education/केंद्रीय शिक्षा सलाहकार बोर्ड

[Option ID = 11071]

4. University Grants Commission/विश्वविद्यालय अनुदान आयोग

[Option ID = 11072]

39) Given below are two statements, one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: Government is preparing high quality bilingual textbooks and teaching-learning material for science and mathematics to enable students to think and speak about the two subjects in their home-language/mother tongue and in English.

Reason R: Government should promote all regional languages

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below :

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में और दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन (A) : सरकार उच्च गुणवत्ता वाली द्विभाषी पाठ्य पुस्तकें और विज्ञान और गणित के लिए शिक्षण अधिगम सामग्री का निर्माण करवा रही है जिससे कि विद्यार्थी दोनों विषयों के बारे में अपनी स्थानीय भाषा / मातृभाषा और अंग्रेजी भाषा में सोचने और बोलने योग्य हो सकें

कारण (R) : सरकार को सभी क्षेत्रीय भाषाओं को प्रोत्साहित करना चाहिए

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 2769][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q44]

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A/(A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है

[Option ID = 11073]

2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A/(A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है

[Option ID = 11074]

3. A is correct but R is not correct/(A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है

[Option ID = 11075]

4. A is not correct but R is correct/(A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है

[Option ID = 11076]

40) Given below are two statements :

Statement I: Values are an enduring belief about the way things should be done or about the ends we desire

Statement II: The values we form are influenced by our circumstances families, friends, age, gender, environment, tradition and culture

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below :

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : मूल्य चीजों को किस रूप में किया जाना चाहिए उसके बारे में अथवा वांछित उद्देश्यों के बारे में एक स्थायी मत है

कथन - II : जिन मूल्यों का निर्माण हम करते हैं वे हमारी परिस्थितियों, परिवारों, मित्रों, उम्र, लिंग, पर्यावरण, परंपरा और संस्कृति से प्रभावित होते हैं

उपर्युक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 2770][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q45]

1. Both Statement I and Statement II are correct/कथन I और II दोनों सही हैं

[Option ID = 11077]

2. Both Statement I and Statement II are incorrect/कथन I और II दोनों गलत हैं

[Option ID = 11078]

3. Statement I is correct but Statement II is incorrect/कथन I सही है, किन्तु कथन II गलत है

[Option ID = 11079]

4. Statement I is incorrect but Statement II is correct/कथन I गलत है, किन्तु कथन II सही है

[Option ID = 11080]

Topic:- GP38_D3_SH2_SET2_C

1) Read the given passage and answer the following question.

There are three main groups of oils: animal, vegetable, and mineral. Great quantities of animal oil come from whales, those enormous creatures of the sea which are the largest remaining animals in the world. To protect the whale from the cold of the Arctic seas, nature has provided it with a thick covering of fat called blubber. When the whale is killed, the blubber is stripped off and boiled down. It produces a great quantity of oil which can be made into food for human consumption. A few other creatures yield oil, but none so much as the whale. The livers of the cod and halibut liver oil are given to sick children and other invalids who need certain vitamins.

Vegetable's oil has been known from antiquity. No household can get on without it, for it is used in cooking. Perfumes may be made from the oils of certain flowers. Soaps are made from vegetable and animal oils.

To the ordinary man, one kind of oil may be as important as another. But when the politician or the engineer refers to oil s/he almost always means mineral oil, the oil that drives tanks, aeroplanes and warships, motor-cars and diesel locomotives; the oil that is used to lubricate all kinds of machinery. This is the oil that has changed the life of the common man. When it is refined into petrol, it is used to drive the internal combustion engine. To it, we owe the existence of motor car, which has replaced the private carriage drawn by the horse. To it, we owe the possibility of flying. It has changed the methods of warfare on land, sea and air. This kind of oil comes out of the earth. Because it burns well, it is used as fuel and in some ways, it is superior to

coal in this respect. Many big ships now burn oil instead of coal. Because it burns brightly, it is used for illumination; countless homes are still illuminated with oil-burning lamps. Because it is very slippery, it is used for lubrication.

नीचे दिए गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न का उत्तर दीजिए :

तेल के तीन प्रमुख समूह हैं : जानवर, वनस्पति, और खनिज जानवरों से प्राप्त होने वाले तेल की बड़ी मात्रा व्हेल से प्राप्त होती है जो कि समुद्र के विशाल जीव हैं जो विश्व के सबसे बड़े आकार वाले बचे हुए जानवर हैं आर्कटिक समुद्र की सर्दियों से हवेल की सुरक्षा करने के लिए प्रकृति ने इसे चरबी कही जाने वाली वसा से ढके हुए परत प्रदान किया है जब व्हेल मरती है, तब चरबी को निकालकर उसे उबाल देते हैं यह तेल की बड़ी मात्रा को उत्पन्न करती है जिससे मानव उपभोग के लिए खाद्य पदार्थ बनाया जा सकता है कुछ अन्य प्राणियों से तेल निकला जाता है लेकिन व्हेल के जितना किसी अन्य से नहीं प्राप्त होता कॉड का यकृत और हैलीवट यकृत तेल बीमार बच्चों और अन्य दूसरे लोगों को जिन्हें कुछ निश्चित विटामिन की आवश्यकता होती है, उनको दिए जाते हैं

वनस्पति तेल के बारे में प्राचीन काल से जानकारी है किसी गृहस्थ का इसके बिना काम नहीं चलता; इसलिए कि इसे भोजन बनाने में प्रयुक्त किया जाता है परंपर्याप्त _____कुछ निश्चित फूलों से निकाले गए तेल से बने हो सकते हैं साबुन वनस्पति और जानवरों के तेल से बनाए जाते हैं

एक साधारण आदमी के लिए, तेल के एक प्रकार दूसरे के जैसे महत्वपूर्ण हो सकते हैं लेकिन जब राजनेता अथवा इंजीनियर किसी तेल से संबंध रखते हैं तो उनका अधिकांशतः तात्पर्य खनिज तेल से होता है ; वह तेल जो कि टैंकों, हवाई जहाजों और युद्ध पोतों, मोटर कारों और डीजल लोकोमोटिव को संचालित करता है; वह तेल जो सभी प्रकार की मशीनों के लिए स्नेहक के तौर पर प्रयुक्त होता है यह तेल जिसने आम आदमी के जीवन को बदल दिया है जब इसे पेट्रोल के रूप में परिशोधित किया जाता है तब इसे इंजन के अन्तरिक दहन के संचालन में प्रयुक्त किया जाता है इसके लिए मोटरकार के होने के प्रतिभ्रमणी हैं, जिसने घोड़ों से ले जायी जानेवाली घोड़ागाड़ी को प्रतिस्थापित कर दिया इसके लिए उड़ानों के प्रतिभ्रमणी हैं इसने स्थल, समुद्र और वायु से लड़े जाने वाले युद्ध के तरीकों को बदल दिया है इस प्रकार का तेल जमीन के नीचे से निकाला जाता है क्योंकि यह अच्छी तरह दहन होता है, इसलिए इसका प्रयोग ईंधन के रूप में होता है और इसकी वजह से इस संदर्भ में यह कोयले से बेहतर माना जाता है बहुत से बड़े जहाज अब कोयले की जगह तेल को ईंधन के तौर पर उपयोग में लेते हैं क्योंकि यह चमकदार तरीके से जलाता है, यह प्रकाश करने के लिए उपयोग होता है अनगिनत घरों में अभी भी तेल से जलने वाले लैंप से रोशनी प्राप्त होती है क्योंकि यह अधिक फिसलान वाला है, इसलिए इसका उपयोग स्नेहक के रूप में होता है

Vegetable oil is/was :

वनस्पति तेल के बारे में :

[Question ID = 2771][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q46]

1. Known to people since ages/लोगों को युगों से पता है

[Option ID = 11081]

2. Unknown in ancient times/प्राचीन काल में अज्ञात था

[Option ID = 11082]

3. Known only in the old days/केवल प्राचीन समय में ही पता था

[Option ID = 11083]

4. Known only to old people/केवल पुराने लोगों को ही पता है

[Option ID = 11084]

2) Read the given passage and answer the following question.

There are three main groups of oils: animal, vegetable, and mineral. Great quantities of animal oil come from whales, those enormous creatures of the sea which are the largest remaining animals in the world. To protect the whale from the cold of the Arctic seas, nature has provided it with a thick covering of fat called blubber. When the whale is killed, the blubber is stripped off and boiled down. It produces a great quantity of oil which can be made into food for human consumption. A few other creatures yield oil, but none so much as the whale. The livers of the cod and halibut liver oil are given to sick children and other invalids who need certain vitamins.

Vegetable's oil has been known from antiquity. No household can get on without it, for it is used in cooking. Perfumes may be made from the oils of certain flowers. Soaps are made from vegetable and animal oils.

To the ordinary man, one kind of oil may be as important as another. But when the politician or the engineer refers to oil s/he almost always means mineral oil, the oil that drives tanks, aeroplanes and warships, motor-cars and diesel locomotives; the oil that is used to lubricate all kinds of machinery. This is the oil that has changed the life of the common man. When it is refined into petrol, it is used to drive the internal combustion engine. To it, we owe the existence of motor car, which has replaced the private carriage drawn by the horse. To it, we owe the possibility of flying. It has changed the methods of warfare on land, sea and air. This kind of oil comes out of the earth. Because it burns well, it is used as fuel and in some ways, it is superior to coal in this respect. Many big ships now burn oil instead of coal. Because it burns brightly, it is used for illumination; countless homes are still illuminated with oil-burning lamps. Because it is very slippery, it is used for lubrication.

नीचे दिए गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न का उत्तर दीजिए :

तेल के तीन प्रमुख समूह हैं : जानवर, वनस्पति, और खनिज जानवरों से प्राप्त होने वाले तेल की बड़ी मात्रा व्हेल से प्राप्त होती है जो कि समुद्र के विशाल जीव हैं जो विश्व के सबसे बड़े आकार वाले बचे हुए जानवर हैं आर्कटिक समुद्र की सर्दियों से हवेल की सुरक्षा करने के लिए प्रकृति ने इसे चरबी कही जाने वाली वसा से ढके हुए परत प्रदान किया है जब व्हेल मरती है, तब चरबी को निकालकर उसे उबाल देते हैं यह तेल की बड़ी मात्रा को उत्पन्न करती है जिससे मानव उपभोग के लिए खाद्य पदार्थ बनाया जा सकता है कुछ अन्य प्राणियों से तेल निकला जाता है लेकिन व्हेल के जितना किसी अन्य से नहीं प्राप्त होता कॉड का यकृत और हैलीवट यकृत तेल बीमार बच्चों और अन्य दूसरे लोगों को जिन्हें कुछ निश्चित विटामिन की आवश्यकता होती है, उनको दिए जाते हैं

वनस्पति तेल के बारे में प्राचीन काल से जानकारी है किसी गृहस्थ का इसके बिना काम नहीं चलता; इसलिए कि इसे भोजन बनाने में प्रयुक्त किया जाता है परंपर्याप्त _____कुछ निश्चित फूलों से निकाले गए तेल से बने हो सकते हैं साबुन वनस्पति और जानवरों के तेल से बनाए जाते हैं

एक साधारण आदमी के लिए, तेल के एक प्रकार दूसरे के जैसे महत्वपूर्ण हो सकते हैं लेकिन जब राजनेता अथवा इंजीनियर किसी तेल से संबंध रखते हैं तो उनका अधिकांशतः तात्पर्य खनिज तेल से होता है ; वह तेल जो कि टैंकों, हवाई जहाजों और युद्ध पोतों, मोटर कारों और डीजल लोकोमोटिव को संचालित करता है; वह तेल जो सभी प्रकार की मशीनों के लिए स्नेहक के तौर पर प्रयुक्त होता है यह तेल जिसने आम आदमी के जीवन को बदल दिया है जब इसे पेट्रोल के रूप में परिशोधित किया जाता है तब इसे इंजन के अन्तरिक दहन के संचालन में प्रयुक्त किया जाता है इसके लिए मोटरकार के होने के प्रतिभ्रमणी हैं, जिसने घोड़ों से ले जायी जानेवाली घोड़ागाड़ी को प्रतिस्थापित कर दिया इसके लिए उड़ानों के प्रतिभ्रमणी हैं इसने स्थल, समुद्र और वायु से लड़े जाने वाले युद्ध के तरीकों को बदल दिया है इस प्रकार का तेल जमीन के नीचे से निकाला जाता है क्योंकि यह अच्छी तरह दहन होता है, इसलिए इसका प्रयोग ईंधन के रूप में होता है और इसकी वजह से इस संदर्भ में यह कोयले से बेहतर माना जाता है बहुत से बड़े जहाज अब कोयले की जगह तेल को ईंधन के तौर पर उपयोग में लेते हैं क्योंकि यह चमकदार तरीके से जलाता है,

यह प्रकाश करने के लिए उपयोग होता है अनगिनत घरों में अभी भी तेल से जलने वाले लैंप से रोशनी प्राप्त होती है क्योंकि यह अधिक फिसलन वाला है, इसलिए इसका उपयोग स्नेहक के रूप में होता है

According to the author, whales are:

लेखक के अनुसार, व्हेल हैं :

[Question ID = 2772][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q47]

1. The largest animals that have ever lived in the world/सबसे बड़ी जानवर जो विश्व में हमेशा से बड़ी रही हैं

[Option ID = 11085]

2. The largest animal living in contemporary times/समकालीन समय में जीवित सबसे बड़ी जानवर हैं

[Option ID = 11086]

3. The largest reptile/सबसे बड़ी सरीसृप

[Option ID = 11087]

4. The largest animal living in Caspian Sea/कैस्पियन सागर में जीवित सबसे बड़ी जानवर

[Option ID = 11088]

3) Read the given passage and answer the following question.

There are three main groups of oils: animal, vegetable, and mineral. Great quantities of animal oil come from whales, those enormous creatures of the sea which are the largest remaining animals in the world. To protect the whale from the cold of the Arctic seas, nature has provided it with a thick covering of fat called blubber. When the whale is killed, the blubber is stripped off and boiled down. It produces a great quantity of oil which can be made into food for human consumption. A few other creatures yield oil, but none so much as the whale. The livers of the cod and halibut liver oil are given to sick children and other invalids who need certain vitamins.

Vegetable's oil has been known from antiquity. No household can get on without it, for it is used in cooking. Perfumes may be made from the oils of certain flowers. Soaps are made from vegetable and animal oils.

To the ordinary man, one kind of oil may be as important as another. But when the politician or the engineer refers to oil s/he almost always means mineral oil, the oil that drives tanks, aeroplanes and warships, motor-cars and diesel locomotives; the oil that is used to lubricate all kinds of machinery. This is the oil that has changed the life of the common man. When it is refined into petrol, it is used to drive the internal combustion engine. To it, we owe the existence of motor car, which has replaced the private carriage drawn by the horse. To it, we owe the possibility of flying. It has changed the methods of warfare on land, sea and air. This kind of oil comes out of the earth. Because it burns well, it is used as fuel and in some ways, it is superior to coal in this respect. Many big ships now burn oil instead of coal. Because it burns brightly, it is used for illumination; countless homes are still illuminated with oil-burning lamps. Because it is very slippery, it is used for lubrication.

नीचे दिए गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न का उत्तर दीजिए :

तेल के तीन प्रमुख समूह हैं : जानवर, वनस्पति, और खनिज जानवरों से प्राप्त होने वाले तेल की बड़ी मात्रा व्हेल से प्राप्त होती है जो कि समुद्र के विशाल जीव है जो विश्व के सबसे बड़े आकार वाले बचे हुए जानवर हैं आर्कटिक समुद्र की सर्दियों से हवेल की सुरक्षा करने के लिए प्रकृति ने इसे चरबी कही जाने वाली वसा से ढके हुए परत प्रदान किया है जब व्हेल मरती है, तब चरबी को निकालकर उसे उबाल देते हैं यह तेल की बड़ी मात्रा को उत्पन्न करती है जिससे मानव उपभोग के लिए खाद्य पदार्थ बनाया जा सकता है कुछ अन्य प्राणियों से तेल निकला जाता है लेकिन व्हेल के जितना किसी अन्य से नहीं प्राप्त होता कॉड का यकृत और हैलीवट यकृत तेल बीमार बच्चों और अन्य दूसरे लोगों को जिन्हें कुछ निश्चित विटामिन की आवश्यकता होती हो, उनको दिए जाते हैं

वनस्पति तेल के बारे में प्राचीन कल से जानकारी है किसी गृहस्थ का इसके बिना काम नहीं चलता; इसलिए कि इसे भोजन बनाने में प्रयुक्त किया जाता है परण्युम _____कुछ निश्चित फूलों से निकाले गए तेल से बने हो सकते हैं साबुन वनस्पति और जानवरों के तेल से बनाए जाते हैं

एक साधारण आदमी के लिए, तेल के एक प्रकार दूसरे के जैसे महत्वपूर्ण हो सकते हैं लेकिन जब राजनेता अथवा इंजीनियर किसी तेल से संबंध रखते हैं तो उनका अधिकांशतः तात्पर्य खनिज तेल से होता है ; वह तेल जो कि टैंकों, हवाई जहाजों और युद्ध पोतों, मोटर कारों और डीजल लोकोमोटिव को संचालित करता है; वह तेल जो सभी प्रकार की मशीनों के लिए स्नेहक के तौर पर प्रयुक्त होता है यह तेल जिसने आम आदमी के जीवन को बदल दिया है जब इसे पेट्रोल के रूप में परिशोधित किया जाता है तब इसे इंजन के अन्तरिक दहन के संचालन में प्रयुक्त किया जाता है इसके लिए मोटरकार के होने के प्रतिभ्रमणी हैं, जिसने घोड़ों से ले जायी जानेवाली घोड़ागाड़ी को प्रतिस्थापित कर दिया इसके लिए उड़ानों के प्रतिभ्रमणी हैं इसने स्थल, समुद्र और वायु से लड़े जाने वाले युद्ध के तरीकों को बदल दिया है इस प्रकार का तेल जमीन के नीचे से निकाला जाता है क्योंकि यह अच्छी तरह दहन होता है, इसलिए इसका प्रयोग ईंधन के रूप में होता है और इसकी वजह से इस संदर्भ में यह कोयले से बेहतर माना जाता है बहुत से बड़े जहाज अब कोयले की जगह तेल को ईंधन के तौर पर उपयोग में लेते हैं क्योंकि यह चमकदार तरीके से जलाता है, यह प्रकाश करने के लिए उपयोग होता है अनगिनत घरों में अभी भी तेल से जलने वाले लैंप से रोशनी प्राप्त होती है क्योंकि यह अधिक फिसलन वाला है, इसलिए इसका उपयोग स्नेहक के रूप में होता है

Which one of the following is NOT one of the three main purposes for which mineral oil is used?

निम्नलिखित में कौन सा एक तीन मुख्य उद्देश्यों में से नहीं है जिसके लिए खनिज तेल का उपयोग किया जाता है ?

[Question ID = 2773][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q48]

1. For lighting/प्रदीपन के लिए

[Option ID = 11089]

2. As fuel for motors/मोटर के लिए ईंधन के रूप में

[Option ID = 11090]

3. As an economic power/आर्थिक शक्ति के रूप में

[Option ID = 11091]

4. As lubricant/स्नेहक के रूप में

[Option ID = 11092]

4) Read the given passage and answer the following question.

There are three main groups of oils: animal, vegetable, and mineral. Great quantities of animal oil come from whales, those enormous creatures of the sea which are the largest remaining animals in the world. To protect the whale from the cold of the Arctic seas, nature has provided it with a thick covering of fat called blubber. When the whale is killed, the blubber is stripped off and boiled down. It produces a great quantity of oil which can be made into food for human consumption. A few other creatures yield oil, but none so much as the whale. The livers of the cod and halibut liver oil are given to sick children and other invalids who need certain vitamins.

Vegetable's oil has been known from antiquity. No household can get on without it, for it is used in cooking. Perfumes may be made from the oils of certain flowers. Soaps are made from vegetable and animal oils.

To the ordinary man, one kind of oil may be as important as another. But when the politician or the engineer refers to oil s/he almost always means mineral oil, the oil that drives tanks, aeroplanes and warships, motor-cars and diesel locomotives; the oil that is used to lubricate all kinds of machinery. This is the oil that has changed the life of the common man. When it is refined into petrol, it is used to drive the internal combustion engine. To it, we owe the existence of motor car, which has replaced the private carriage drawn by the horse. To it, we owe the possibility of flying. It has changed the methods of warfare on land, sea and air. This kind of oil comes out of the earth. Because it burns well, it is used as fuel and in some ways, it is superior to coal in this respect. Many big ships now burn oil instead of coal. Because it burns brightly, it is used for illumination; countless homes are still illuminated with oil-burning lamps. Because it is very slippery, it is used for lubrication.

नीचे दिए गद्यांश को पढ़िए और पूछन का उत्तर दीजिए :

तेल के तीन प्रमुख समूह हैं : जानवर, वनस्पति, और खनिज जानवरों से प्राप्त होने वाले तेल की बड़ी मात्रा व्हेल से प्राप्त होती हैं जो कि समुद्र के विशाल जीव हैं जो विश्व के सबसे बड़े आकार वाले बचे हुए जानवर हैं आर्कटिक समुद्र की सर्दियों से ह्वेल की सुरक्षा करने के लिए प्रकृति ने इसे चरबी कही जाने वाली वसा से ढके हुए परत प्रदान किया है जब व्हेल मरती है, तब चरबी को निकालकर उसे उबाल देते हैं यह तेल की बड़ी मात्रा को उत्पन्न करती हैं जिससे मानव उपभोग के लिए खाद्य पदार्थ बनाया जा सकता है कुछ अन्य प्राणियों से तेल निकला जाता है लेकिन व्हेल के जितना किसी अन्य से नहीं प्राप्त होता कोंड का यकृत और हैलीवट यकृत तेल बीमार बच्चों और अन्य दूसरे लोगों को जिन्हे कुछ निश्चित विटामिन की आवश्यकता होती है, उनको दिए जाते हैं

वनस्पति तेल के बारे में प्राचीन कल से जानकारी है किसी गृहस्थ का इसके बिना काम नहीं चलता; इसलिए कि इसे भोजन बनाने में प्रयुक्त किया जाता है परन्तु कुछ निश्चित फूलों से निकाले गए तेल से बने हो सकते हैं साबुन वनस्पति और जानवरों के तेल से बनाए जाते हैं

एक साधारण आदमी के लिए, तेल के एक प्रकार दूसरे के जैसे महत्वपूर्ण हो सकते हैं लेकिन जब राजनेता अथवा इंजीनियर किसी तेल से संबंध रखते हैं तो उनका अधिकांशतः तात्पर्य खनिज तेल से होता है ; वह तेल जो कि टैंकों, हवाई जहाजों और युद्ध पोतों, मोटर कारों और डीजल लोकोमोटिव को संचालित करता है; वह तेल जो सभी प्रकार की मशीनों के लिए स्नेहक के तौर पर प्रयुक्त होता है यह तेल जिसने आम आदमी के जीवन को बदल दिया है जब इसे पेट्रोल के रूप में परिशोधित किया जाता है तब इसे इंजन के अन्तरिक दहन के संचालन में प्रयुक्त किया जाता है इसके लिए मोटरकार के होने के प्रतिभ्रमणी हैं, जिसने घोड़ों से ले जायी जानेवाली घोड़ागाड़ी को प्रतिस्थापित कर दिया इसके लिए उड़ानों के प्रतिभ्रमणी हैं इसने स्थल, समुद्र और वायु से लड़े जाने वाले युद्ध के तरीकों को बदल दिया है इस प्रकार का तेल जमीन के नीचे से निकाला जाता है क्योंकि यह अच्छी तरह दहन होता है, इसलिए इसका प्रयोग ईंधन के रूप में होता है और इसकी वजह से इस संदर्भ में यह कोयले से बेहतर माना जाता है बहुत से बड़े जहाज अब कोयले की जगह तेल को ईंधन के तौर पर उपयोग में लेते हैं क्योंकि यह चमकदार तरीके से जलाता है, यह प्रकाश करने के लिए उपयोग होता है अनगिनत घरों में अभी भी तेल से जलने वाले लैंप से रोशनी प्राप्त होती है क्योंकि यह अधिक फिसलन वाला है, इसलिए इसका उपयोग स्नेहक के रूप में होता है

"No household can get on without vegetable oil, for it is used in cooking", means:

"किसी गृहस्थ का वनस्पति तेल के बिना काम नहीं चलता क्योंकि इसका प्रयोग भोजन बनाने में होता है" इसका तात्पर्य है :

[Question ID = 2774][Question Description = S2_q\$Nz_PG_GP38_Q49]

1. Households and vegetables oil cannot get on with each other/गृहस्थ और वनस्पति तेल अन्य दूसरे के साथ नहीं चल सकते

[Option ID = 11093]

2. Households can manage without oil/गृहस्थ लोगों का काम बिना तेल के चल सकते हैं

[Option ID = 11094]

3. Oil is an essential ingredient in cooking, so households need it/तेल भोजन बनाने में आवश्यक अवयव है इसलिए गृहस्थों को इसकी आवश्यकता होती है

[Option ID = 11095]

4. Households can get on with cooking without vegetable oil/गृहस्थ बिना वनस्पति तेल वाले भोजन के साथ रह सकते हैं

[Option ID = 11096]

5) Read the given passage and answer the following question.

There are three main groups of oils: animal, vegetable, and mineral. Great quantities of animal oil come from whales, those enormous creatures of the sea which are the largest remaining animals in the world. To protect the whale from the cold of the Arctic seas, nature has provided it with a thick covering of fat called blubber. When the whale is killed, the blubber is stripped off and boiled down. It produces a great quantity of oil which can be made into food for human consumption. A few other creatures yield oil, but none so much as the whale. The livers of the cod and halibut liver oil are given to sick children and other invalids who need certain vitamins.

Vegetable's oil has been known from antiquity. No household can get on without it, for it is used in cooking. Perfumes may be made from the oils of certain flowers. Soaps are made from vegetable and animal oils.

To the ordinary man, one kind of oil may be as important as another. But when the politician or the engineer refers to oil s/he almost always means mineral oil, the oil that drives tanks, aeroplanes and warships, motor-cars and diesel locomotives; the oil that is used to lubricate all kinds of machinery. This is the oil that has changed the life of the common man. When it is refined into petrol, it is used to drive the internal combustion engine. To it, we owe the existence of motor car, which has replaced the private carriage drawn by the horse. To it, we owe the possibility of flying. It has changed the

methods of warfare on land, sea and air. This kind of oil comes out of the earth. Because it burns well, it is used as fuel and in some ways, it is superior to coal in this respect. Many big ships now burn oil instead of coal. Because it burns brightly, it is used for illumination; countless homes are still illuminated with oil-burning lamps. Because it is very slippery, it is used for lubrication.

नीचे दिए गद्यांश को पढ़िए और पृश्न का उत्तर दीजिए :

तेल के तीन प्रमुख समूह हैं : जानवर, वनस्पति, और खनिज जानवरों से प्राप्त होने वाले तेल की बड़ी मात्रा व्हेल से प्राप्त होती हैं जो कि समुद्र के विशाल जीव हैं जो विश्व के सबसे बड़े आकार वाले बचे हुए जानवर हैं आर्कटिक समुद्र की सर्दियों से हवेल की सुरक्षा करने के लिए प्रकृति ने इसे चरबी कही जाने वाली वसा से ढके हुए परत पदान किया है जब व्हेल मरती है, तब चरबी को निकालकर उसे उबाल देते हैं यह तेल की बड़ी मात्रा को उत्पन्न करती है जिससे मानव उपभोग के लिए खाद्य पदार्थ बनाया जा सकता है कुछ अन्य प्राणियों से तेल निकला जाता है लेकिन व्हेल के जितना किसी अन्य से नहीं प्राप्त होता कॉड का यकृत और हैलीवट यकृत तेल बीमार बच्चों और अन्य दूसरे लोगों को जिन्हे कुछ निश्चित विटामिन की आवश्यकता होती हो, उनको दिए जाते हैं

वनस्पति तेल के बारे में प्राचीन कल से जानकारी है किसी गृहस्थ का इसके विना काम नहीं चलता; इसलिए कि इसे भोजन बनाने में प्रयुक्त किया जाता है परंपर्युक्त कुछ निश्चित फूलों से निकाले गए तेल से बने हो सकते हैं साबुन वनस्पति और जानवरों के तेल से बनाए जाते हैं

एक साधारण आदमी के लिए, तेल के एक प्रकार दूसरे के जैसे महत्वपूर्ण हो सकते हैं लेकिन जब राजनेता अथवा इंजीनियर किसी तेल से संबंध रखते हैं तो उनका अधिकांशतः तात्पर्य खनिज तेल से होता है ; वह तेल जो कि टैंकों, हवाई जहाजों और युद्ध पोतों, मोटर कारों और डीजल लोकोमोटिव को संचालित करता है; वह तेल जो सभी प्रकार की मशीनों के लिए स्नेहक के तौर पर प्रयुक्त होता है यह तेल जिसने आम आदमी के जीवन को बदल दिया है जब इसे पेट्रोल के रूप में परिशोधित किया जाता है तब इसे इंजन के अन्तरिक दहन के संचालन में प्रयुक्त किया जाता है इसके लिए मोटरकार के होने के प्रतिश्रुणी हैं, जिसने घोड़ों से ले जायी जानेवाली घोड़ागाड़ी को प्रतिस्थापित कर दिया इसके लिए उड़ानों के प्रतिश्रुणी हैं इसने स्थल, समुद्र और वायु से लड़े जाने वाले युद्ध के तरीकों को बदल दिया है इस प्रकार का तेल जमीन के नीचे से निकाला जाता है क्योंकि यह अच्छी तरह दहन होता है, इसलिए इसका प्रयोग ईंधन के रूप में होता है और इसकी वजह से इस संदर्भ में यह कोयले से बेहतर माना जाता है बहुत से बड़े जहाज अब कोयले की जगह तेल को ईंधन के तौर पर उपयोग में लेते हैं क्योंकि यह चमकदार तरीके से जलाता है, यह प्रकाश करने के लिए उपयोग होता है अनगिनत घरों में अभी भी तेल से जलने वाले लैंप से रोशनी प्राप्त होती है क्योंकि यह अधिक फिसलन वाला है, इसलिए इसका उपयोग स्नेहक के रूप में होता है

Oil-burning lamps:

तेल से जलने वाले लैंप :

[Question ID = 2775][Question Description = S2_qSNz_PG_GP38_Q50]

1. Are used in more and more homes nowadays/अभीभी अधिक से अधिक घरों में प्रयुक्त होता है

[Option ID = 11097]

2. Are not used at all/अब प्रयुक्त नहीं होता है

[Option ID = 11098]

3. Burn more brightly than any other kind of lamp/अन्य प्रकार के लैंप से अधिक चमकदार तरीके से जलता है

[Option ID = 11099]

4. Are used by a large number of people, although not so many as previously/अधिक संख्या में लोगों द्वारा प्रयुक्त होता है, यद्यपि पहले के जितना अधिक नहीं उपयोग होता है

[Option ID = 11100]