

Series FH1EG



SET ~ 4

Q.P. Code **95**

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.



- Please check that this question paper contains **12** printed pages. ^
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **13** questions.
- **Please write down the serial number of the question in the answer-book before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the candidates will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

## SPANISH

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 80



95

**281**

— 1 —

P.T.O.



## General Instructions :

*Question paper is divided into 4 Sections –*

*It has Total 13 questions.*

*Section A : Applied Grammar Question No. 1 to 7*

*Section B : Reading Comprehension Question No. 8 to 9*

*Section C : Composition and Writing Question No. 10 to 11*

*Section D : Culture / Civilization / Literature Question No. 12 to 13*

*Attempt questions as per specific instructions.*

*Write the question no. in answer book before attempting it.*

*Haz las preguntas según instrucciones específicas.*

*Escribe el número de pregunta en el libro de respuestas antes de responder.*

## Sección – A

1. Completa cualquier cinco frases con levantarse, por, para, gustar, cuándo, mucho, muy, en, dónde, poder, vivir : (5 × 1 = 5)

(Complete any 5 sentences using the words given above:)

- (a) Carlos \_\_\_\_\_ a las siete de la mañana todos los días.
- (b) A ella le \_\_\_\_\_ hacer deporte.
- (c) Todavía es \_\_\_\_\_ temprano.
- (d) Yo hablo con mi amigo \_\_\_\_\_ teléfono.
- (e) Es un vaso \_\_\_\_\_ beber agua.
- (f) ¿ \_\_\_\_\_ está Chichén Itzá?
- (g) ¿ \_\_\_\_\_ viniste de Italia?
- (h) ¿ \_\_\_\_\_ venir conmigo al teatro ?



2. Completa cualquier cinco frases con la forma correcta de subjuntivo :

(Complete any 5 sentences using the subjunctive) (5 × 1 = 5)

- (a) Dudo que en el pueblo \_\_\_\_\_ (haber) mucho tráfico.
- (b) Ojalá \_\_\_\_\_ (llover) hoy.
- (c) Ella me aconseja que yo \_\_\_\_\_ (saber) la letra.
- (d) Es importante que Ana y Margarita \_\_\_\_\_ (estudiar) francés cada día.
- (e) Deseo que (decir, ella) \_\_\_\_\_ toda la verdad.
- (f) Yo quiero un novio que \_\_\_\_\_ (ser) pelirojo.
- (g) Mi primo no cree que \_\_\_\_\_ (recibir, yo) muchos regalos este cumpleaños.
- (h) Espero que (tener, tú) \_\_\_\_\_ suerte en el examen de mañana.

3. Escribe cualquier cinco verbos en el pasado según el texto (Préterito Indefinido o Préterito Imperfecto) : (5 × 1 = 5)

(Complete any 5 verbs in the past tense: Past Indefinite or Past Imperfect)

El año pasado mi hermano y yo (mudarse) \_\_\_\_\_ a Noruega. Al principio (ser) \_\_\_\_\_ un poco difícil porque allí nadie (hablar) \_\_\_\_\_ español y la cultura (ser) \_\_\_\_\_ muy extraña para mí.

Sin embargo, tras unos meses (hacer/yo) \_\_\_\_\_ a nuevos amigos que me (ayudar) \_\_\_\_\_ mucho. Siempre (necesitar/yo) \_\_\_\_\_ a alguien que me dijera a dónde (tener) \_\_\_\_\_ que ir o qué (deber) \_\_\_\_\_ hacer.

Después de medio año ya me manejaba yo sola y empecé a comprender cómo funcionaban las cosas. Además, mi hermano encontró un trabajo donde (estar) \_\_\_\_\_ todo el día conociendo gente nueva y yo abrí una tienda de ropa. Poco a poco, las cosas iban funcionando. Ahora estamos completamente adaptados.



4. Cambia cualquier cinco frases en la voz pasiva

(Change any 5 sentences in passive voice)

**(5 × 1 = 5)**

- (a) El mejor jugador del mundo anotó el primer gol del partido.
- (b) El técnico reparó el televisor que estaba descompuesto.
- (c) El camarero trajo la comida a la mesa.
- (d) Nadie puede solucionar este problema.
- (e) El periodista confirmó la información.
- (f) Muchos alumnos aún temen los exámenes.
- (g) El acusado declaró la verdad.
- (h) Nadie ha firmado la carta.

5. Cambia cualquier cinco frases en estilo indirecto

(Rewrite any 5 sentences in indirect speech)

**(5 × 1 = 5)**

- (a) “Espero que el dentista pueda atenderme a esta hora”, dijo la joven.
- (b) “Ojalá que la profesora haya corregido los exámenes”, comentó Román.
- (c) El hijo mayor dijo: “He preparado unos bocadillos vegetarianos para mañana”.
- (d) La profesora recordó: “Mañana veremos el documental sobre la Segunda Guerra Mundial”.
- (e) “Espero que el médico tenga los resultados del estudio”, dijo el paciente.
- (f) “Te esperaré aquí, madre”, aseguró la niña.



6. Completa cualquier cinco oraciones con los auxiliares hay que, ir a, estar para :  
(Complete any 5 sentences using the verbs given above) **(5 × 1 = 5)**

- (a) \_\_\_\_\_ comer las frutas para vivir una vida sana.
- (b) \_\_\_\_\_ leer mucho para mejorar el vocabulario.
- (c) Juan y Marta \_\_\_\_\_ hacer el trabajo.
- (d) Mi hija ya \_\_\_\_\_ casarse.
- (e) ¿Qué \_\_\_\_\_ hacer tú durante estas vacaciones?
- (f) Prepárate, el avión \_\_\_\_\_ salir.
- (g) Estos zapatos \_\_\_\_\_ tirar.

7. Ordena las palabras para hacer cualquier cinco frases: **(5 × 1 = 5)**

(Rearrange the words into a meaningful sentence) (Any 5)

- (1) (A) uno tiene / (B) pasteles y cada / (C) Tengo cuatro / (D) sabor distinto  
(a) ACDB            (b) ADCB            (c) CBAD            (d) DACB
- (2) (A) Yo veo alguien / (B) la noche / (C) caminando en / (D) la calle por  
(a) ACDB            (b) BCAD            (c) DBAC            (d) ADCB
- (3) (A) En el parque / (B) hay cientos / (C) de pájaros y todos / (D) son palomas  
(a) DCBA            (b) ABCD            (c) BDAC            (d) DACB
- (4) (A) las diez de / (B) Anteayer no pude / (C) acostarme a / (D) la noche  
(a) BCAD            (b) CABD            (c) ADBC            (d) CBAD
- (5) (A) A ella y su amiga / (B) y jugar / (C) los videojuegos / (D) les interesa actividades extraescolares  
(a) ABDC            (b) ADBC            (c) ADCB            (d) DBCA



- (6) (A) Juan desde / (B) Conozco a / (C) pequeños / (D) que éramos  
(a) BADC            (b) BDAC            (c) ADCB            (d) ADBC
- (7) (A) teléfono para / (B) preguntar por el / (C) Llamé por / (D) puesto de trabajo  
(a) ABDC            (b) DBAC            (c) CABD            (d) DABC

### Sección – B

8. Lee el párrafo y contesta las preguntas :

(Read the paragraph and answer the questions) **(5 × 2 = 10)**

Las vacaciones de Navidad duran dos semanas y las fiestas más importantes son Nochebuena, Navidad, Nochevieja y Reyes. En las casas se pone el tradicional belén, una maqueta con figuras que representa el nacimiento de Jesús, y un gran árbol donde se colocan los regalos.

El 24 de diciembre se celebra Nochebuena. Es tradición cantar villancicos y comer un menú especial con marisco, pavo o jamón. Los dulces típicos son el turrón, el mazapán y los polvorones.

El 31 de diciembre es Nochevieja, la última noche del año, y se festeja comiendo doce uvas cuando el reloj marca las 12, una por cada campanada. Después, toda la gente se dice "feliz año" y brindan con cava.

El 5 de enero los tres Reyes Magos, Melchor, Gaspar y Baltasar traen regalos para todos los niños de España, que dejan en sus zapatos mientras todos duermen.

El 6 de enero es Reyes. Los niños juegan con sus regalos nuevos y es costumbre comer el roscón de Reyes, un bizcocho de nata o crema que guarda una sorpresa dentro.



- (a) ¿Qué dulce es típico del día de Reyes?
  - (b) ¿Que hace la gente después de las campanadas?
  - (c) ¿Dónde dejan los Reyes Magos los regalos que traen a los niños?
  - (d) ¿Qué dulces comen los españoles en Nochebuena?
  - (e) ¿Cuál es el sinónimo de “celebrar” en el texto.
9. Lea la noticia sobre una nueva idea turística y conteste a las cinco preguntas, seleccionando la opción correcta :

(Answer any 5 questions)

**(5 × 1 = 5)**

### **PERSONAJES DE LEYENDA**

Personajes de leyenda, fechas importantes, obras literarias y todo tipo de temas históricos se utilizan para un nuevo fenómeno turístico: las visitas teatralizadas, paseos acompañados de una representación teatral. La idea, en práctica en casi toda España, incluye un paseo para conocer la ciudad y lugares de gran valor histórico con un grupo de actores que, vestidos con trajes antiguos, enseñan lugares e historias.

En el escenario de la calle, el teatro se transforma en una herramienta para la educación, el entretenimiento y el turismo. Varias ciudades españolas organizan visitas con actores para dar a conocer su historia, sus leyendas y los lugares más populares y representativos. Solo en la ciudad de Madrid, la primera en poner en práctica esta idea, unas 50.000 personas han realizado los recorridos con actores que transforman la ciudad en una villa del siglo XVII o de la Edad Media. Esta propuesta se ha seguido en otras ciudades y, hoy en día, Bilbao, Gijón, Pamplona, Barcelona o Tordesillas son sólo algunos de los lugares que tienen esta oferta cultural.



Los paseos están organizados según diversos criterios: geográfico, histórico, literario y temático. En el caso de Bilbao, el personaje que acompaña a los visitantes es Carola, una mujer popular en la ciudad a principios del siglo XX. Según la tradición, esta secretaria cruzaba cada día el puente de la ría, y los trabajadores que fabricaban los barcos dejaban por un momento sus actividades para admirarla. Los turistas, vestidos como obreros, realizan la misma ruta que seguía la mujer para llegar a su trabajo, mientras otros personajes de la época se cruzan en su camino para contarles la historia de la ciudad, la importancia de la industria naval y las transformaciones que ha habido en los últimos años.

En Madrid hay cuatro rutas. Una de las que tiene más visitantes es la ruta del Capitán Ala triste, personaje de una novela española. El éxito de la novela ha llamado la atención de visitantes extranjeros y españoles y de los mismos madrileños. A lo largo del paseo, que visita lugares del centro de Madrid, los actores representan escenas que muestran la vida del Madrid del siglo XVII.

La aceptación de esta idea entre los turistas es buena, tanto por parte de españoles como de extranjeros. En Madrid el número de asistentes aumentó un 132% entre 2002 y 2005.

(Adaptado de [www.revista.consumer.es](http://www.revista.consumer.es). España)

- (1) En el texto se habla de...
  - (a) obras de teatro clásico.
  - (b) visitas con actores.
  - (c) nuevas guías turísticas.
  - (d) obras de pinturas
- (2) El objetivo principal de esta nueva actividad es...
  - (a) mostrar los barrios típicos de una ciudad.
  - (b) enseñar literatura española.
  - (c) mostrar varias ciudades en una ruta.
  - (d) jugar los videojuegos





- (3) La idea de la que se habla...
- (a) tiene lugar en cuatro ciudades.
  - (b) se realiza en todas las ciudades de España.
  - (c) empezó en Madrid.
  - (d) es un sueño
- (4) En la ciudad de Bilbao...
- (a) los turistas visitan a los obreros.
  - (b) se recuerda a una secretaria.
  - (c) se va en barco por la ría.
  - (d) se recuerda la comida
- (5) En el caso de la ciudad de Madrid...
- (a) hay dos rutas basadas en novelas.
  - (b) una ruta se basa en una novela.
  - (c) hay una ruta para madrileños.
  - (d) no hay rutas.
- (6) En el texto se dice que esta idea...
- (a) está pensada para españoles.
  - (b) gusta a españoles y turistas de otros países.
  - (c) gusta sobre todo a los extranjeros.
  - (d) gusta celebrar la Tomatina.



### Sección – C

10. (a) Tú quieres invitar a tu amigo/a de Estados Unidos en tu país India. Escribe un mensaje para tu amigo/a describiéndole tu país India. Debes incluir :

(180-200 palabras)

(10)

- Explica sobre la cultura vibrante de India
- Los lugares para visitar
- Las actividades para hacer
- Los planes (algo especial)

O

- (b) Usted tiene que escribir una redacción para una página web sobre algunas ventajas y inconvenientes del uso de las nuevas tecnologías.

(180-200 palabras)

- Ventajas y desventajas de las nuevas tecnologías.
- ¿Cómo han influido la comunicación ?
- ¿Cómo han cambiado su forma de trabajar?

11. (a) Tu amiga Margarita va a viajar al extranjero por primera vez. Está muy nerviosa. Escribe una nota (Usa el Imperativo) con las instrucciones que te parecen más importantes para tener en cuenta durante el viaje (90-100 palabras)

(5)

O

- (b) Da algunos consejos a tu amigo/a para vivir una vida sana. (Usa el Imperativo) (90-100 palabras)



**Sección – D**

12. Escribe un texto corto de **40-45** palabras sobre cualquier cinco autores  
(Write short text about any **5** authors) **(5 × 2 = 10)**
- (a) Jorge Luis Borges
  - (b) Lope de Vega
  - (c) Octavio Paz
  - (d) Miguel de Cervantes
  - (e) Rubén Darío
  - (f) Gabriel García Márquez
13. Responde a cualquier cinco preguntas con Verdadero o Falso :  
(Respond any **5** questions with **True** or **False**) **(5 × 1 = 5)**
- (a) La piña colada es una bebida oficial de Argentina \_\_\_\_\_
  - (b) Los sanfermines se celebran del 6 ac 14 deJulio en Pamplona \_\_\_\_\_
  - (c) Salvador Dalí perteneció al movimiento de surrealismo. \_\_\_\_\_
  - (d) La Alhambra está en Granada, España \_\_\_\_\_
  - (e) El cuadro más famoso de Picasso, es el Guernica. \_\_\_\_\_
  - (f) Hay diecisiete comunidades autónomas en España. \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

