Series ΣHEFG

Set-4

प्रश्न-पत्र कोड
Q.P. Code 345

रोल नं.
Roll No.

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।
Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

मल्टीमीडिया
MULTIMEDIA

*निर्धारित समय : **2** घण्टे* *अधिकतम अंक : **50***

*Time allowed : **2** hours* *Maximum Marks : **50***

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **15** हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **21** प्रश्न हैं ।
- **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

- Please check that this question paper contains **15** printed pages.
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **21** questions.
- **Please write down the serial number of the question in the answer-book before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

सामान्य निर्देश :

((i) कृपया निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

*(ii) इस प्रश्न-पत्र में **दो** खण्डों में **21** प्रश्न हैं : **खण्ड क** और **खण्ड ख** ।*

*(iii) **खण्ड क** में वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न हैं जबकि **खण्ड ख** में विषयपरक प्रकार के प्रश्न हैं ।*

(iv) दिए गए (5 + 16) = 21 प्रश्नों में से, उम्मीदवार को 2 घंटे के आबंटित (अधिकतम) समय में (5 + 10) = 15 प्रश्नों के उत्तर देने हैं ।

(v) किसी विशेष खण्ड के सभी प्रश्नों को सही क्रम में करने का प्रयास किया जाना चाहिए ।

*(vi) **खण्ड क** : वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न (24 अंक) :*

*(a) इस खण्ड में **5** प्रश्न हैं ।*

(b) कोई नकारात्मक अंकन नहीं है ।

(c) दिए गए निर्देशों के अनुसार कीजिए ।

(d) प्रत्येक प्रश्न / भाग के सामने आबंटित अंकों का उल्लेख किया गया है ।

*(vii) **खण्ड ख** : विषयपरक प्रकार के प्रश्न (26 अंक) :*

*(a) इस खण्ड में **16** प्रश्न हैं ।*

*(b) उम्मीदवार को **10** प्रश्न करने हैं ।*

(c) दिए गए निर्देशों के अनुसार कीजिए ।

(d) प्रत्येक प्रश्न / भाग के सामने आबंटित अंकों का उल्लेख किया गया है ।

खण्ड क

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न) (24 अंक)

1. रोज़गार कौशल पर दिए गए ***6*** प्रश्नों में से किन्हीं ***4*** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । *4×1=4*

(i) _____ दूसरों के अधिकारों के लिए लगातार अवहेलना और उल्लंघन करने की विशेषता है ।

(a) पैरानॉयड

(b) सीमा-रेखा

(c) अलगाव

(d) असामाजिक

General Instructions :

(i) *Please read the instructions carefully.*

(ii) *This question paper consists of **21** questions in **two** Sections : **Section A** and **Section B**.*

(iii) ***Section A** has Objective type questions whereas **Section B** contains Subjective type questions.*

(iv) *Out of the given (5 + 16) = 21 questions, a candidate has to answer (5 + 10) = 15 questions in the allotted (maximum) time of 2 hours.*

(v) *All questions of a particular section must be attempted in the correct order.*

(vi) ***Section A** : Objective Type Questions (24 marks) :*

- *(a)* *This section has **5** questions.*
- *(b)* *There is no negative marking.*
- *(c)* *Do as per the instructions given.*
- *(d)* *Marks allotted are mentioned against each question/part.*

(vii) ***Section B** : Subjective Type Questions (26 marks) :*

- *(a)* *This section has **16** questions.*
- *(b)* *A candidate has to do **10** questions.*
- *(c)* *Do as per the instructions given.*
- *(d)* *Marks allotted are mentioned against each question/part.*

Section A

(Objective Type Questions) (24 Marks)

1. Answer any ***4*** questions out of the given ***6*** questions on employability skills. *4×1=4*

(i) _____ is characterized by a pattern of persistent disregard for and violation of the rights of others.

(a) Paranoid

(b) Borderline

(c) Avoidant

(d) Antisocial

(ii) OCPD एक व्यक्तित्व विकार है जिसकी विशेषता अत्यधिक पूर्णतावाद, व्यवस्था और साफ-सफाई है । OCPD में OC का क्या अर्थ है ?

(a) ओब्सेसिव कॉग्निटिव

(b) ओपन कम्युनिकेशन

(c) ओवर कंसम्पशन

(d) ओब्सेसिव कंपल्सिव

(iii) ओपनऑफिस Calc एक _____ प्रोग्राम है ।

(a) प्रेजेन्टेशन

(b) डॉक्युमेंट

(c) कैल्कुलेटर

(d) स्प्रैडशीट

(iv) Calc में सेव की गई फाइल का एक्सटेंशन क्या है ?

(a) .ods

(b) .odg

(c) .odp

(d) .odc

(v) 'एंटरप्रेन्योर' शब्द की उत्पत्ति फ्रेंच शब्द 'एंट्रेप्रेन्ड्रे' से हुई है, जिसका अर्थ है _____ ।

(a) शुरुआत करना

(b) कार्य करना

(c) काबू पाना

(d) सफल होना

(vi) निम्नलिखित विकल्पों से, ग़ैर-संगठनात्मक कौशल की पहचान कीजिए :

(a) समय प्रबंधन

(b) लक्ष्य की स्थापना

(c) कार्यक्षमता

(d) सकारात्मक शारीरिक भाषा

(ii) OCPD is a personality disorder that is characterized by extreme perfectionism, order and neatness. What does OC stand for in OCPD ?

(a) Obsessive Cognitive

(b) Open Communication

(c) Over Consumption

(d) Obsessive Compulsive

(iii) OpenOffice Calc is a _____ program.

(a) Presentation

(b) Document

(c) Calculator

(d) Spreadsheet

(iv) What is the extension of a file saved in Calc ?

(a) .ods

(b) .odg

(c) .odp

(d) .odc

(v) The word 'entrepreneur' is derived from the French word 'entreprendre', which means _____.

(a) to start

(b) to undertake

(c) to overcome

(d) to succeed

(vi) From the following options, identify the non-organisational skill :

(a) Time management

(b) Goal setting

(c) Efficiency

(d) Positive body language

2. दिए गए ***6*** प्रश्नों में से किन्हीं ***5*** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । *5×1=5*

(i) _____ 2डी की अवधारणा कला और पारंपरिक मूर्तिकला के मार्क्वेट्स रूपों को उच्च विस्तार, साउण्ड 3डी मॉडल के अनुसार तराशते हैं ।

(a) एनिमेटर
(b) ग्राफिक डिज़ाइनर
(c) मॉडेलर
(d) स्कैनर ऑपरेटर

(ii) _____ प्रक्रिया है जिसका प्रयोग हाथ से खींचे गए फ्रेम की अंतिम कलाकृति के लिए जाँच के लिए किया जाता है ।

(a) अनियन स्किनिंग
(b) लाइन टेस्टिंग
(c) करेक्टर डिज़ाइनिंग
(d) टेक्स्चरिंग

(iii) कौन-सा विभाग एक निर्देशक के साथ स्थान और वेशभूषा डिज़ाइन के लिए काम करता है ?

(a) रिगिंग डिपार्टमेंट
(b) टेक्स्चरिंग डिपार्टमेंट
(c) रेंडरिंग डिपार्टमेंट
(d) लेआउट डिपार्टमेंट

(iv) प्रोग्राम मॉनीटर में वर्तमान समय डिस्प्ले को अंकित करता है _____ ।

(a) करंट टाइम इंडिकेटर (CTI)
(b) प्लेहेड
(c) प्लेबैक
(d) करंट टाइम डिस्प्ले (CTD)

(v) कौन-सी क्लिप मास्टर क्लिप का एक भाग है जो मीडिया फाइल में मास्टर क्लिप को संदर्भित करता है ?

(a) इंस्टेंस क्लिप
(b) मास्टर क्लिप
(c) सब क्लिप
(d) डुप्लिकेट क्लिप

2. Answer any ***5*** out of the given ***6*** questions. *5×1=5*

(i) _____ turn the 2D concept art and traditionally sculpted marquettes into high detail, sound 3D models.

(a) Animators

(b) Graphic designers

(c) Modellers

(d) Scanner operators

(ii) _____ is a process used to check hand-drawn frames prior to them being used for final artwork.

(a) Onion skinning

(b) Line testing

(c) Character designing

(d) Texturing

(iii) Which department works closely with the director to design the locations and costumes ?

(a) Rigging department

(b) Texturing department

(c) Rendering department

(d) Layout department

(iv) _____ indicates the current time displayed in the program monitor.

(a) Current Time Indicator (CTI)

(b) Playhead

(c) Playback

(d) Current Time Display (CTD)

(v) Which clip is a section of a master clip that refers the master clips in media file ?

(a) Instance clip

(b) Master clip

(c) Sub clip

(d) Duplicate clip

(vi) उस प्रक्रिया को क्या कहते हैं जिसमें अलग-अलग शूट किए गए तत्त्वों का एक संयोजन बनाया जाता है ताकि यह आभास हो कि वे सभी एक ही समय में शूट किए गए थे ।

(a) रेंडरिंग
(b) कम्पोज़िटिंग
(c) टेक्स्चरिंग
(d) रिगिंग

3. दिए गए ***6*** प्रश्नों में से किन्हीं ***5*** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । *5×1=5*

(i) स्टोरीबोर्ड के समयबद्ध गतिमान संस्करण को _____ कहा जाता है ।

(a) एनिमेशन
(b) लेआउट
(c) इफेक्ट्स एनिमेशन
(d) एनिमैटिक

(ii) फेड इन और फेड आउट को _____ कहते हैं ।

(a) संक्रमण (ट्रांज़िशन)
(b) प्रभाव (इफेक्ट)
(c) क्लिप
(d) लेआउट

(iii) _____ चरणबद्ध ढंग से एनिमेशन के भागों को घटनाओं के सही क्रम में समाहित करना है ।

(a) ध्वनि और संगीत स्कोर
(b) टाइटल और क्रेडिट
(c) संपादन
(d) प्रकाश व्यवस्था

(iv) की फ्रेम एनिमेशन क्या है ?

(v) ऑटो की का क्या उपयोग है ?

(vi) प्रीमियर प्रो में रिपल एडिट टूल का शॉर्टकट क्या है ?

(a) C (b) B
(c) D (d) R

(vi) The process of combining multiple elements shot separately into a final image to give the impression that they were all shot at the same time is

(a) Rendering

(b) Compositing

(c) Texturing

(d) Rigging

3. Answer any ***5*** out of the given ***6*** questions. *5×1=5*

(i) The timed moving version of the storyboard is called _____.

(a) animation

(b) layout

(c) effects animation

(d) animatic

(ii) Fade in and Fade out is a _____.

(a) transition

(b) effect

(c) clip

(d) layout

(iii) _____ stage involves putting the rendered pieces of animation in correct order of events.

(a) Sound and music score

(b) Title and credits

(c) Editing

(d) Lighting

(iv) What is key frame animation ?

(v) What is the use of auto key ?

(vi) What is the shortcut of Ripple Edit tool in Premiere Pro ?

(a) C (b) B

(c) D (d) R

4. दिए गए ***6*** प्रश्नों में से किन्हीं ***5*** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । *5×1=5*

(i) दृश्य आवश्यकताओं के अनुसार शेड्स और पेंटिंग टेक्स्चर लिखने के लिए कौन-से आर्टिस्ट जिम्मेदार होते हैं ?

(a) लेआउट आर्टिस्ट

(b) कंपोज़िटर

(c) टेक्स्चरिंग आर्टिस्ट

(d) रेन्डरर

(ii) नॉन-लीनियर एनिमेशन क्या है ?

(iii) _____ लूप का एक रूप है जिसमें एक पैर (फुट) को दूसरे पैर (फुट) के आगे चलते दिखाने के लिए फ्रेम के एक सीक्वेन्स को लगातार दोहराया जा सकता है ।

(a) अनियन स्किनिंग

(b) वॉक साइकिल

(c) लाइन टेस्टिंग

(d) रिगिंग

(iv) _____ वह परिघटना है जहाँ आँख की रेटिना छवि को वास्तव में देखे जाने के बाद एक पल के लिए छवि को बरकरार रखती है, और छवियों को एक-दूसरे के निकट समयबद्ध क्रम में देखने पर गति का भ्रम पैदा करती है ।

(a) स्टॉप मोशन

(b) प्रभाव

(c) फाइ प्रतिक्रिया

(d) दृष्टि निर्बन्ध

(v) लेंस के द्वारा दृष्टि के अंदर देखने योग्य क्षेत्र, जिसे डिग्री में मापा जाता है, _____ कहलाता है ।

(a) क्षेत्र की लंबाई

(b) देखने का कोण

(c) ऑप्टिकल व्यू

(d) ऑप्टिकल ऐंगल

4. Answer any ***5*** out of the given ***6*** questions. *5×1=5*

(i) Which artists are responsible for writing shades and painting textures as per the scene requirements ?

(a) Layout artists

(b) Compositors

(c) Texturing artists

(d) Renderers

(ii) What is non-linear animation ?

(iii) _____ is a form of loop where the sequence of frames is used to show one foot moving in front of another and can be repeated continuously.

(a) Onion skinning

(b) Walk cycle

(c) Line testing

(d) Rigging

(iv) The _____ is the phenomenon where the eye's retina retains an image for a split second after the image was actually seen, creating the illusion of motion when viewing images in closely timed sequence to one another.

(a) Stop motion

(b) Effect

(c) Phi reaction

(d) Persistence of vision

(v) The viewable area covered by a lens, measured in degrees, is called _____.

(a) field length

(b) angle of view

(c) optical view

(d) optical angle

(vi) एक वस्तु से दूसरी वस्तु के गुणों को चलाने के लिए किस एनिमेशन का प्रयोग किया जाता है ?

(a) ग़ैर-रेखीय एनिमेशन
(b) मुख्य फ्रेम
(c) संचालित कुँजी एनिमेशन
(d) मोशन की एनिमेशन

5. दिए गए ***6*** प्रश्नों में से किन्हीं ***5*** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । *5×1=5*

(i) विस्फोट, स्ट्रोक, धूल और वर्षा जैसे नॉन-करेक्टर एलिमेंट के एनिमेशन को _____ कहा जाता है ।

(a) स्टॉप मोशन
(b) प्रभाव एनिमेशन
(c) नॉन-करेक्टर
(d) उच्च परिभाषा

(ii) अडोब वीडियो और ऑडियो एप्लीकेशन सुसंगत, अनुकूलन-योग्य _____ प्रदान करते हैं ।

(a) प्लेटफार्म
(b) वर्कस्पेस
(c) स्टोर
(d) एडिटिंग स्टैण्डएलोन्स

(iii) नॉर्मल क्या है ?

(iv) एस्पेक्ट रेशियो को परिभाषित कीजिए ।

(v) माया में कौन-सा एडिटर कर्व फॉर्मेट में चुनी हुई वस्तुओं के बारे में जानकारी प्रदान करता है ?

(a) डोपशीट
(b) ट्रैक्स
(c) ग्राफ
(d) एनिमेशन कन्ट्रोल

(vi) एनिमेशन स्टार्ट/एंड सेटिंग्स की सीमा तक अपने एनिमेशन की प्लेबैक रेंज को नियंत्रित करने के लिए _____ का प्रयोग किया जाता है ।

(a) फ्रेम रेट
(b) टाइम स्लाइडर
(c) एडिटर नियंत्रण
(d) रेंज स्लाइडर

(vi) Which animation is used to drive the attributes of one object to another object ?

(a) Non-linear animation
(b) Key frame
(c) Driven key animation
(d) Motion key animation

5. Answer any ***5*** out of the given ***6*** questions. *5×1=5*

(i) The animation of non-character elements such as explosions, stroke, dust and rain is called _____.

(a) stop motion
(b) effects animation
(c) non-character
(d) high definition

(ii) Adobe video and audio applications provide consistent, customizable _____.

(a) platform
(b) workspace
(c) store
(d) editing standalones

(iii) What is a normal ?

(iv) Define aspect ratio.

(v) Which editor in Maya shows the information about the selected objects in curved format ?

(a) Dopesheet
(b) Trax
(c) Graph
(d) Animation control

(vi) _____ lets you control the playback range of your animation up to the limits of the animation start/end settings.

(a) Frame rate
(b) Time slider
(c) Editor control
(d) Range slider

खण्ड ख

(विषयपरक प्रश्न) (26 अंक)

*रोजगार कौशल पर दिए गए **5** प्रश्नों में से किन्हीं **3** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 20 – 30 शब्दों में दीजिए ।* *3×2=6*

6. एक उद्यमी को अपना व्यवसाय चलाने के लिए किस प्रकार की मुख्य समस्याओं का सामना करना पड़ता है ?

7. स्प्रेडशीट के कोई दो लाभ लिखिए ।

8. उद्यमी के प्रकार लिखिए ।

9. सामान्य व्यक्तित्व विकारों के बारे में लिखिए ।

10. अभिप्रेरणा और अंत:प्रेरणा के स्रोत क्या होते हैं ?

*दिए गए **6** प्रश्नों में से किन्हीं **4** प्रश्नों के उत्तर 20 – 30 शब्दों में दीजिए ।* *4×2=8*

11. माया में ट्रैक्स एडिटर क्या होता है ?

12. वेक्टर एनिमेशन क्या है ?

13. 2D और 3D एनिमेशन के बीच कोई दो अंतर लिखिए ।

14. कम्प्रेशन क्या है ?

15. की फ्रेम एनिमेटर्स की क्या भूमिका होती है ?

16. 3D पाइपलाइनिंग के उत्पादन स्तर पर रिगिंग को एक महत्त्वपूर्ण प्रक्रिया क्यों माना जाता है ?

*दिए गए **5** प्रश्नों में से किन्हीं **3** प्रश्नों के उत्तर 50 – 80 शब्दों में दीजिए ।* *4×3=12*

17. उत्पादन प्रक्रिया के प्रमुख घटकों की संक्षेप में व्याख्या कीजिए ।

18. ऑटोडेस्क माया में प्रयोग होने वाले किन्हीं छह स्पर्शियों की व्याख्या कीजिए ।

19. अडोब प्रीमियर प्रो में वीडियो संपादन में कार्यप्रवाह संपादित करने के लिए सामान्य रूप से प्रयोग होने वाले चरणों को लिखिए ।

20. वीडियो और ध्वनि संपादन किसे कहते हैं ? एक मूवी को बनाने में वीडियो और ध्वनि संपादन की आवश्यकता को समझाइए ।

21. माया में प्रयोग होने वाले ग्राफ एडिटर और इसके कार्य क्षेत्रों की व्याख्या कीजिए ।

Section B

(Subjective Type Questions) **(26 Marks)**

*Answer any **3** questions out of the given **5** questions on employability skills. Answer each question in 20 – 30 words.* *3×2=6*

6. What are the key problems that an Entrepreneur may face while running a business ?

7. Write any two advantages of spreadsheet.

8. Write types of Entrepreneurs.

9. Write about common personality disorders.

10. What are the sources of motivation and inspiration ?

*Answer any **4** out of the given **6** questions in 20 – 30 words each.* *4×2=8*

11. What is Trax Editor in Maya ?

12. What is vector animation ?

13. Write any two differences between 2D and 3D animations.

14. What is compression ?

15. What is the role of key frame animators ?

16. Why is Rigging considered to be an important process at production stage of 3D pipelining ?

*Answer any **3** out of the given **5** questions in 50 – 80 words each.* *3×4=12*

17. Briefly explain the major components of production process.

18. Explain any six tangents used in Autodesk Maya.

19. Write the steps commonly used for editing the workflow in editing the video in Adobe Premiere Pro.

20. What is video and sound editing ? Explain the need of video and sound editing in movie making.

21. Explain Graph Editor and its work areas used in Maya.