SET-4

Series SGN

Code No. 96

Roll No. [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- Please check that this question paper contains **4** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

KASHMIRI

Time allowed : 3 hours *Maximum Marks : 100*

Section : A

ا: یہِ اقتباس پٕر وِتہٕ دِنہٕ آمتین سوالن دِیو جواب   (5x2=10)

استعارس متعلق ازتام کین تمام تعریفن ہُند ہرتر چھ یلی زِ استعارٕ چھ دون متضاد چیزن ہُند پانہٕ وأنی ہشر، استعارٕ چھ متضاد مضمونن ہُند پانہٕ وأنی واٹھ۔ استعارس منز چُھ استعار گرن وول دون چیزن اکی چیزٕ رٔنگۍ وُچھان۔ عام زبأنی منز چھِ اَنتھ روٗزی استعارٕ موجود تہٕ یمن سارِنے استعارن ہنز بُنیاد چھےٚ چیزن ہنز پانہٕ وأنی ہشرن مگر تھزِ شأعری منز چُھ استعارٕ ہشر نہ کہ درجہ کھوتہٕ تھوٚد درجہ تھاوان۔ شأعری منز چُھ استعارٕ شأعرٕ سُند گُلہم ژیترن رٔدِیہِ بنان۔ استعارس منز چُھ اکھ چیز بیٚیہ چیز چو خأصیژ وَکنہٕ زاننہ یِوان۔ یہ چُھ صحیح زِ استعارٕ چُھ متضاد چیزن أکی ہے سوٚتھرس پیٹھ تھاوان مگر تمیک مطلب چُھ نہ زِ یمن متضاد

چیزن چُھ نہ پانہ وأنی کانہہ تہِ خأصی یتھ مشترکہٕ۔ ''گولأبی روے'' استعارس منز چھِ زٕ چیز گُلاب تہٕ روے أکس سۆتھرس پپٹھ أسِتھ تہِ مختلف ضرٕ رمگرأ کی ہیے سۆتھرس پپٹھ آسنگ وجہ چُھ یہنز پانہ وأنی مشترکہٕ خأصیت۔ استعارٕ کی چھِ ژور مقصد۔

ا۔استعارکین تعریفن ہُند ہرتر کیاچُھ رودمُت؟

۲۔استعارس منز کیاچُھ استعارٕ گرن وول کران؟

۳۔شأعرٕ ہندِ خأطرٕ کیاچُھ استعارٕ بنان؟

۴۔گولاب تہٕ روے چھِ زٕ چیز۔یمن ہُندِ أکی ہیے سۆتھرس پیٹھ آسنگ وجہ کیاچھُ؟

۵۔استعارٕس کُرٕ مقصد چھِ؟

Section:B

سوال۲۔''لاپچی ہۆن'' یا ''تریشہ ہوت کاو'' عنوانس تحت لیکھِو ڈلیل؟ (Marks 1x8=8)

سوال۳۔کُنہِ أکس عنوانس پیٹھ لیکھِو مضموٗن۔ کمپیوٹر، مادری زبأنی ہنز اہمیت۔ (Marks=12)

Section:C

۴۔ یم جملہ رلِأوِتھ بنأوِو مرکب جُملہ؟ (Marks 5x1=5)

(ا) مےٚ کھیوٚ وبتہ۔ مےٚ چیٚیہ چاے۔

(ب) أسی گرٕ ھو گام۔أسی أنوژوٗنٹھی۔

(ج) راتھ أس ژندروار۔بوموار۔

(د) سہٕ چُھ خوٗبصوٗرت۔سہٕ چُھ جوان۔سہٕ چُھ کمزور۔

(ر) حسین چُھ مےٚ پسند۔سہٕ چُھ سیٹھا گاٹُل۔

سوال۵: ہیدایتو مُطأبق بدلأ و یمن جُملن ہُند زمانہ: (Marks 5x1=5)

(ا) أسہِ چێیہ چاے۔ (جأری ازکال)

(ب) بہٕ چھُس سران کران۔ (سادٕ پتھ کال)

(ج) رٕوٗ دِچھ پیوان۔ (جأری پتھ کال)

(د) سو چھےٚ لیکھان۔ (جأری ازکال)

(ر) سہٕ آوسون گرٕ۔ (مُستقبِل)

سوال٦: یمن جُملن منزٕ کرِ واسم تہٕ فعلی لفظ الگ الگ؟ (Marks 5x1=5)

(ا) مُنور چھُ دوران۔

(ب) راتھ اوس رٕوٗ د پیوان۔

(ج) لڑکہ تہٕ کورِ چھِ پوش ژٹان۔

(د) درواز کر بند تہٕ دارِ تراویلہٕ۔

(ر) تِمو بنوو اکھ مکانہ۔

(۷) کأشرس منزٕ کرو ترجمہ۔ (Marks= 5)

Rahim is my friend. He is my classmate. He is a hardworking boy. He always comes first in the class. His father is a teacher.

Section: D

سوال: ۸ : کُنہ أکِس پراگرافس کرِ وسیاق سباق دِتھ وضاحت: (Marks= 5)

الف: کأشرِ ادبُک توأریخ چھُ ہیتی اعتبارٕ تہٕ موضوعی اعتبارٕ تہِ رنگا رنگ تہٕ طرح دار۔ ہیتی اعتبارٕ چھےٚ واکھ، شرُک تہٕ وژن چھِرا کأشرِ شعرٕ ذأژ۔ یێلہ زن غزل، مثنوی تہٕ موخصر نظم بیترِ شعرٕ ذأژ فاری تہٕ انگریزی پیٹھٕ کأشرس منز آمژٕ چھےٚ۔ موضوعی اعتبارٕ یِم تہِ ادبی روحجان تہٕ تحریکہ عالمی ادبس منز وِزِ وزِ پھاپھلییہِ، تِمن سارِنے ہُند اکھ یا بیا کھ انہار تہٕ آکار کأشرِ منز ٹا کارٕ۔

ب: امہ چنہ پیا لہٕ منزٕ یێمہ قہوٗک مُشک بہہ بٔنتھ ژھٹہٕ ماران چھُ، سہٕ چھُ سانہ کلچرُک اکھ منظر بٔنتھ سأنس بأطنس تراوتھ پھران تہٕ سأنس ظأہرس مسروٗر کران۔ وُچھوے تہٕ سون لُکہ ادب چھُ سانہِ پراچین تہٕ مالا مال کلچرٕ کی پأٹھی تہہ دار۔

سوال۹: دہ یو منزٕ کرِ واکھ سوال؟ (Marks=7)

الف: ''کأشر کلچر: لُکہ بأتن ہندس أس منزٕ'' سبقُک آسان تہٕ موخصر خلاصہٕ لیکھِو۔

ب: ''وژن تہٕ غزل'' سبق کہِ حوالہٕ ژٕنو وژنس کیا گوو؟

سوال ۱۰: کُنہِ اَکس شعری اقتباسس کَرِ وسیاق سباق دِوان تشریح۔ (Marks= 4)

الف: بہِ تہِ نو بہِ دوریر چون ذرے بال مرے یو
کیا کرِ تھوتھم ذرِ ذرے بال مرأیو
شرمندِ گرتھس آفتابو قند ہارِ چ زوٗن
کجِہ چانہِ گجہ سوئجہ سو درے

ب: ثناسأری پرِ وسانین گرن منز ژایہ آزأدی
سبٹھا ہئش کألی اسہِ کُن جلوِ ماران آیہِ آزأدی
یہ آزأدی چھےٚ تراوان مغربس کُن رحمتُک باران
کران سأئنس زمینس ژھرے گگرایہ آزأدی

سوال ۱۱: الف۔ یتھ سرس ہِری پھۆل ناویڑے یتھِ سرِ سکلو پوٗنی چن (Marks=6)
مرگ، سرگال، گُنڈی زلہ ہستی زین ناتوتےٚ پیٚن
امہ واکھُک مرکزی خیال ویژھناٗوِو۔

یا

ب: اکہِ ننِدن ہندس کردارس پیٹھ لیکھِو نوٹ

سوال ۱۲: یہِ واکھ پرِ وتہِ بونہِ کنہِ دِنہ آمتین لفظن کَرِ ووضاحت؟ (Marks=8)
گگن ژرے بُتل ژرے ژرے چھکھ دین پون تہِ راتھ
ارگ، ژندن پوش پوٗنی ژرے ژرے چھکھ سوٗرے تہِ لأگی زِکیات
گگن، بُتل، پونَ، ژندن، دین،

سوال ۱۳: ''رسول میر ہندِ وژنک'یا''میأنی کشیر'' نظمہِ ہُند موضوع ویژھناٗوِو؟ (Marks=5)

سوال ۱۴: ''آزأدی''یا''اکہ ننُدن''نظمہِ ہُند خلاصہ ویژھناٗوِو؟ (Marks =5)

سوال ۱۵: یمن سوالن دِیو جواب۔ (5x2=10)

الف: آزادی نظمہِ منز چھ شأعر طنز کران تہِ کیازِ؟

ب: امین کأمل ہندس غزلچہ زبأنی ہنز زِ خوٗبیہ لیکھِو