

रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 3 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 5 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains 3 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 5 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

भरतनाट्यम् नृत्य (सैद्धान्तिक)

BHARATANATYAM DANCE

(Theory)

निर्धारित समय : 3 घण्टे

Time allowed : 3 hours

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30

निर्देश : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने लिखे हैं।

Instructions : All questions are compulsory. The marks are indicated against each question.

1. ओड़िसी नृत्य के इतिहास का संक्षिप्त वर्णन कीजिए। “महारी” किन्हें कहते हैं तथा ओड़िसी नृत्य रूप में इनका क्या महत्त्व है? ओड़िसी व भरतनाट्यम् में किन्हीं दो अंतर/भेदों को सूचीबद्ध कीजिए।
$$1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2} + 2 = 5$$

Give a brief history of the Odissi dance form? Who were the “Maharis” and what was their role in the Odissi dance form? Enlist any two differences between Odissi and Bharatanatyam dance forms.
2. टी. बालासरस्वती के जीवन का संक्षिप्त परिचय दीजिए। भरतनाट्यम् में उनकी भूमिका तथा योगदान क्या हैं?
$$2\frac{1}{2} + 2\frac{1}{2} = 5$$

Give a brief life sketch of T. Balasaraswati. What was her role and her contribution to Bharatanatyam.
3. “शूलादि सप्त ताल” की परिभाषा दीजिए। सभी सात प्रकार की तालों के नाम उनके प्रतीकों/चिह्नों सहित लिखिए।
$$2+3=5$$

Define “Suladi Sapta Tala”. Write the names of all the seven talas with their symbols/notations.
4. “रूपक ताल” का वर्णन कीजिए। रूपक ताल में दो-आवर्तन की एक कोरवाई लिखिए।
$$2+3=5$$

Describe the “Roopaka Tala”. Write a two-avartana Korwai in Roopaka Tala.
5. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच को परिभाषित कीजिए :
$$2+2+2+2+2=10$$

(क) मृदंगम्
(ख) यती
(ग) नड़ई
(घ) अरूदि
(ङ) अंग
(च) गृह

Define any ***five*** of the following :

- (a) Mridangam
- (b) Yati
- (c) Nadai
- (d) Arudhi
- (e) Anga
- (f) Graha