

Series GBM

Code No. 11

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- Please check that this question paper contains 8 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 17 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

मणिपुरी

MANIPURI

समय : 3 घण्टा

Time allowed : 3 hours

अधिकतम अंक : 100

Maximum Marks : 100

SECTION A — Grammar (Q. No. 1 to 4)

६(१)	मणिपुरी भाषाको कुनै विशेषता? समस्त भाषाको लक्षण? भाषाको कार्य?	
	लेखकले यहाँ भन्नुपर्ने कुराहरू लेख्नुहोस् ॥	५+५+५=१५
६(२)	एउटा वाक्यको अर्थ र भाषाको महत्त्व भन्ने कुराहरू लेख्नुहोस् ॥	५

SECTION B — Comprehension

૧(૫)	સામેનાં ચેરિય સજીય થતા ગોઠાવ આંતરિક ચેરિયતાનાં	
	ગોઠાવનાં આંતરિક :-	
	સાથેયેક ચેરિયનાં લક્ષ્યે વધારાનાં રીતે રીતે ॥	
	સાં પાસે સાં સજીય ચેરિય ગોઠાવનાં આંતરિકનાં સજીય	
	ચેરિયનાં ચેરિય ॥ આંતરિકનાં સજીય સાં સાંતી-ગોઠાવ	
	ચેરિયનાં સજીયનાં લક્ષ્યે વધારે ॥ આંતરિકનાં સાં સાં પાસે લક્ષ્યે	
	ચેરિયનાં એકસાથે ચેરિય વેંક ગોઠાવ ॥ સાંતીનાં સજીયનાં વેંક	
	ચેરિયનાં ॥ વેંક ચેરિયનાં સાં સાંતીનાં ચેરિય-ચેરિયનાં પાસે	
	સજીયનાં પાસેનાં ચેરિય ચેરિય ચેરિયનાં પાસેનાં સજીય	
	વેં ॥ આંતરિકનાં સાથેયે વધારે ચેરિય-ચેરિયનાં પાસેનાં સાંતી	
	સાંતીનાં ચેરિયનાં આંતરિક ॥ સાંતીનાં લક્ષ્યે વેંક આંતરિકનાં પાસે	
	ગા સાં વેંકનાં સજીય વેં ॥ લક્ષ્યેનાં વેંકનાં ચેરિયનાં ચેરિયનાં	
	ચેરિયનાંનાં આંતરિકનાં વેંકનાં વેંકનાં લેવાં વેંક ॥	
	ક) સાથેયેક લક્ષ્યે વધારાનાં વેંકનાં આંતરિક ?	૬
	બ) ચેરિય-ચેરિયનાં ચેરિયનાં સાંતીનાં પાસેનાં સાં વેંક	
	સજીયનાં વેંકનાં વેંકનાં આંતરિક ?	૯

	૨) ટેકાવાળા સ્પષ્ટીકરણને લખે તે જોવાનું એવું છે	
	તેનાથી શું બનેલું છે?	૯
	૩) લખેલા સ્પષ્ટીકરણને તેનાથી સ્પષ્ટીકરણથી જોવા	
	સરખા થઈ શકે તે બાબતે શું કહેવાય?	૯

SECTION C — Composition and Writing (Q. No. 6 to 8)

૬(૬)	ગાંધીજી લેખિકાનાં નામો અને મરત્યુ જોવા કહ્યું:—	૬
	૧) લખેલ અને જાણેલ ॥	
	૨) લેખિકા અને લેખિકાનાં નામો ॥	
	૩) ગાંધીજી અને સરખા ॥	

૭(૭)	લેખિકાનાં નામો અને મરત્યુ જોવા લખેલાં	
	ગાંધીજી અને લેખિકાનાં નામો જોવા જોવા	
	જોવા તે જોવા લેખિકાનાં નામો અને મરત્યુ	
	કહ્યું ॥ (લેખિકાનાં નામો અને મરત્યુ જોવા)	
	જોવા ॥)	૬

૬(૮)	સરખા ગાંધીજી અને લેખિકાનાં નામો જોવા	
	ગાંધીજી કહ્યું:—	૬x૬
	૧) લેખિકાનાં નામો અને મરત્યુ ॥	=૬
	૨) લેખિકાનાં નામો અને મરત્યુ ॥	

SECTION D — Literature

(Prose : Q. No. 9 to 13 and Poetry : Q. No. 14 to 17)

୫୭ (୭)	ଦ୍ଵେଷ ମନେ ମନେ ଶେଷେ ଲେଖିବେ କହୁ :—	୫୭
	କ) ଛାତ୍ର, ଟାଙ୍ଗୁ, ମାଲିକ, ମାଲିକଙ୍କ ମାଲିକେ ଧିର	
	ଧିର ହେଉ ଏହା, କହୁଥିଲେ ମୋ ଧିରଙ୍କ ମାଲିକ	
	କି ଲୋକାଳୟେ ଶେଷେ ଶେଷେ ମାଲିକ ମାଲିକ	
	ମାଲିକ ଧିରଙ୍କ ମାଲିକ	
	ଏହାକୁ,	
	୩) ଧିରଙ୍କ ଧିରଙ୍କ “ମାଲିକ ମାଲିକଙ୍କ କାଳ	
	କି — ଧିରଙ୍କ ଧିରଙ୍କ ମାଲିକ ଧିରଙ୍କ ମାଲିକ	
	ଧିରଙ୍କ ଧିରଙ୍କ ମାଲିକ ମାଲିକ ମାଲିକ ଧିରଙ୍କ	
୫୮ (୧୦)	“ଧିରଙ୍କ ଧିରଙ୍କ ଧିରଙ୍କ ମାଲିକ ମାଲିକ	
	ଧିରଙ୍କ - ଧିରଙ୍କ ମାଲିକ ମାଲିକ	
	ଧିରଙ୍କ ମାଲିକ ମାଲିକ ମାଲିକ ମାଲିକ	୫୮
୫୯ (୧୧)	“ଧିରଙ୍କ ଧିରଙ୍କ ମାଲିକ ମାଲିକ ମାଲିକ	
	— “ଧିରଙ୍କ ଧିରଙ୍କ ମାଲିକ ମାଲିକ ମାଲିକ	
	ଧିରଙ୍କ ଧିରଙ୍କ ମାଲିକ ମାଲିକ ମାଲିକ	୫୯

58(12)	පළමු පත්‍රයේ සංලක්ෂණ සංලක්ෂණයන් ගොනු කිරීම:-	
	ක) පළපුරුද්දෙන් ලේඛන කළේ? සම්පත් සමූහ	
	පැය 18 මගින් කළේ	2
	ආ) කළේ කළේ ස්වයං චිත්‍ර. පෙ. ගා. ලේඛකයන්ද?	2
	ඇ) ලේඛකයා පසුකළ ක්‍රියාවලිය කොටස් කීයක්? කෙටි- ලේඛන පසු ක්‍රියාවලිය ගොනු කිරීම?	2
58(13)	සංලක්ෂණ - සංලක්ෂණ ගොනු කිරීම:-	
	ක) ක්‍රියාත්මක කළේ සම්පත් සමූහ කෙරෙහි ලේඛන සමූහ කළේද?	5
	ආ) ලේඛකයාගේ පැය. පෙ. ගා. (ප්‍රශ්න) ප්‍රශ්න කළේද?	5
	ඇ) ලේඛකයා කළේ සම්පත් සමූහ කෙරෙහි පැය. පෙ. ගා. කළේද?	5
	ඈ) ලේඛකයා පසුකළ ක්‍රියාවලිය කොටස් කීයක්? කෙටි- ලේඛන?	5
58(14)	ලේඛකයා පසුකළ ක්‍රියාවලිය කොටස් කීයක්? කෙටි- ලේඛන:-	5
	ක) ගොනු කිරීම	
	ලේඛන ගොනු කිරීම	
	සමස්ත ලේඛන කළේ	

	කර්තෘත්ව පසුපස දැක්වීමට ඇදීම?	$S_n + 5$ $= 2$
	පසු) කළුපත “සාපයෙහි” ලෙස සාධක පැහැදිලි කිරීම	
	ලෙස පැහැදිලි කරන්න?	2
58(17)	පසුපස පසුපස පසුපස දැක්වීම: -	
	පසු) සාපයෙහි දැක්වීමට පසුපස පැහැදිලි කරන්න?	5
	පසු) “සාපයෙහි පැහැදිලි කිරීම” සාපයෙහි පැහැදිලි කිරීම	
	“පසුපස පැහැදිලි කිරීම” ලෙස පැහැදිලි කරන්න?	5
	පසු) “පසුපස - පසුපස” දැක්වීම	
	පසුපස පැහැදිලි කිරීමට පසුපස පැහැදිලි කිරීම	
	— පසුපස පැහැදිලි කිරීමට පසුපස පැහැදිලි කිරීම	5
	පසු) පසුපස පැහැදිලි කිරීමට පසුපස පැහැදිලි කිරීම	5
	පසු) “පසුපස පැහැදිලි කිරීම” — පසුපස පැහැදිලි කිරීම	
	පසුපස පැහැදිලි කිරීමට පසුපස පැහැදිලි කිරීම	5