

रोल नं.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 3 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 8 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains 3 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 8 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

संगीत हिन्दुस्तानी (गायन)

(सैद्धान्तिक)

MUSIC HINDUSTANI (Vocal)

(Theory)

निर्धारित समय : 3 घण्टे

Time allowed : 3 hours

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30

निर्देश :

- (i) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
- (ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Instructions :

- (i) Attempt any **five** questions.
- (ii) **All** questions carry equal marks.

1. उस्ताद फैय्याज़ खाँ द्वारा हिन्दुस्तानी संगीत के प्रति किए गए योगदान पर प्रकाश डालिए । 6
Throw light on the contribution of Ustad Faiyaz Khan to Indian Music.
2. तिलवाड़ा ताल का विस्तृत विवरण और इसका ठेका दुगुन सहित लिखिए । 6
Write the detailed description of Tala Tilwara and its Theka alongwith Dugun.
3. अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में द्रुत खयाल की स्वरलिपि लिखिए । 6
Write a notation of a Drut Khyal in any one Raga of your syllabus.
4. निम्नलिखित राग को पहचानिए और उसका विस्तृत विवरण दो तानों सहित लिखिए : 6
ग म ध ध प
Recognise the following Raga and write its detailed description with two tanas :
Ga Ma Dha Dha Pa
5. राग बागेश्री के विशिष्ट लक्षणों को दो आलापों सहित लिखिए । 6
Write the special features of Raga Bageshri alongwith two alaps.
6. संगीत पारिजात की विषय-वस्तु पर प्रकाश डालिए । 6
Throw light on the contents of Sangeet Parijat.

7. संगीत रत्नाकर में समाहित राग वर्गीकरण का विस्तृत विवरण दीजिए । 6

Give a detailed description of the Classification of Ragas as mentioned in Sangeet Ratnakar.

8. निम्नलिखित में से किन्हीं *तीन* की परिभाषाएँ लिखिए : 6

(अ) खटका

(ब) गमक

(स) ग्राम

(द) तान

Define any *three* of the following :

(a) Khatka

(b) Gamak

(c) Gram

(d) Tana