

रोल नं.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 3 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 7 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains 3 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 7 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

## कर्नाटक संगीत (वादन)

(सैद्धान्तिक)

## MUSIC KARNATAKA (Instrumental Melodic)

(Theory)

निर्धारित समय : 3 घण्टे

Time allowed : 3 hours

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30

### निर्देश:

- (i) निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. 1 और 2 अनिवार्य हैं।
- (ii) प्रत्येक प्रश्न का 6 अंक है।

### Instructions :

- (i) Answer any **five** questions from the following. Questions no. 1 and 2 are **compulsory**.
- (ii) Each question carries **6** marks.

1. निर्धारित रागों में से रूपक ताल में निबद्ध किसी शुद्ध मध्यम राग की पल्लवी और अनुपल्लवी भाग की स्वरलिपि दीजिए। 6

Give in notation the Pallavi and Anupallavi part of any Shuddha madhyama raga set in Rupaka tala from the prescribed ragas.

2. निम्नलिखित रागों में से किन्हीं दो के लक्षणों का वर्णन कीजिए : 3×2=6

- (क) षण्मुखप्रिय
- (ख) भैरवी
- (ग) कीरवाणी
- (घ) श्री

Describe the lakshanas of any **two** of the following ragas :

- (a) Shanmukhapriya
- (b) Bhairavi
- (c) Keeravani
- (d) Sri

3. निम्नलिखित में से किसी एक का जीवन-परिचय और योगदान संक्षेप में स्पष्ट कीजिए : 6

- (क) महा वैद्यनाथ ऐय्यर
- (ख) अण्णोमाचार्य

Explain briefly the life-sketch and contribution of any **one** of the following :

- (a) Maha Vaidyanatha Iyer
- (b) Annomacharya

4. कर्नाटक वादन संगीत प्रस्तुति में प्रयुक्त होने वाले किसी एक स्वरमाधुर्य (मेलोदिक) वाद्ययंत्र की संरचना और उसे बजाने की विधि का संक्षिप्त वर्णन कीजिए । 6  
Briefly describe the construction and playing techniques of any one melodic instrument which is used in Carnatic vocal music concert.
5. लक्षण ग्रंथ 'संगीत सारामृत' अथवा 'संगीत संप्रदाय प्रदर्शिनी' का विवेचनात्मक मूल्यांकन कीजिए । 6  
Critically evaluate the lakshana grantha 'Sangeeta Saramrita' or 'Sangeeta Sampradaya Pradarshini'.
6. मनोधर्म संगीत क्या है ? मनोधर्म संगीत की किन्हीं दो शाखाओं को विस्तारपूर्वक समझाइए । 6  
What is Manodharma Sangeeta ? Explain any two branches of Manodharma Sangeeta in detail.
7. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 3×2=6  
(क) जनक राग  
(ख) विशेष प्रयोग  
(ग) गमक  
(घ) एडुप्पु
- Write short notes on any **three** of the following :
- (a) Janaka Raga  
(b) Viseshha Prayogas  
(c) Gamaka  
(d) Eduppu