

Series ONS

SET-4

कोड नं. **85**
Code No.

रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--

Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 3 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 4 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
- Please check that this question paper contains 3 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 4 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

मोहिनीयाट्टम् नृत्य
DANCE MOHINIYATTAM

निर्धारित समय : 3 घण्टे
Time allowed : 3 hours

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

1. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

1x5=5

- (a) तांडव और लास्य
- (b) नृत्त और नाट्य
- (c) लोकधर्म और नाट्यधर्म
- (d) अंग और उपांग
- (e) अभिनय

Write brief notes on the following :

- (a) Tandava and Lasya
- (b) Nritya and Natya
- (c) Lokdharm and Natyadharm
- (d) Anga and Upanga
- (e) Abhinaya

2. निम्नलिखित की हस्तमुद्राएँ लिखिए :

1x8=8

- (1) सूर्य
- (2) सुंदर
- (3) राजा
- (4) लक्ष्मी
- (5) विष्णु
- (6) शिव
- (7) पार्वती
- (8) पद्मनाभन्

Write the Hasta mudras of the following :

- (1) Sun
- (2) Beautiful
- (3) King
- (4) Lakshmi
- (5) Vishnu
- (6) Shiva
- (7) Parvathy
- (8) Padmanabhan

3. (a) अष्टनायिकाएँ क्या हैं? उनके नाम लिखिए। 2x1=2
- (b) अर्थ, वर्णन और तुलना को स्पष्ट करते हुए निम्नलिखित पंक्तियों के बारे में लिखिए : 3x1=3
- “आमोना तिगल किडावो
नल्ल कोमल तामर पूवो”
- कविता की स्थिति और मनःस्थिति का वर्णन कीजिए।
- (c) खंडिता नायिका को परिभाषित कीजिए। एक स्थिति का वर्णन और विस्तार कीजिए। 3
- (d) स्थायी भाव और संचारी भाव क्या होते हैं? 2
- (a) What are Ashta Nayikas ? Name them.
- (b) Write in detail about the lines given below highlighting the meaning, description and comparison.
- “Omona thingal kidavoo
Nalla komala Tamara Poovo”
- Describe the situation and mood of the poem.
- (c) Define Khandita Nayika. Describe and elaborate a situation.
- (d) What are Sthayi bhava and Sanchari bhava ?

4. निम्नलिखित का उपयुक्त मिलान कीजिए : 7
- | | |
|-----------------------|----------------|
| (i) गीत गोविंद | कालिदास |
| (ii) नाट्यशास्त्र | महाभारत |
| (iii) मेघदूत | वर्षाऋतु |
| (iv) मयूर | स्वाति तिरुनाल |
| (v) पून्तेन नेरमोळी | जयदेव |
| (vi) पुष्प और भ्रमर | भरत मुनि |
| (vii) कृष्ण और अर्जुन | वसंत ऋतु |

Match appropriately the following :

- | | |
|--------------------------|-----------------|
| (i) Geeta Govind | Kaalidasa |
| (ii) Natyashastra | Mahabharatha |
| (iii) Meghdoot | Varsha Ritu |
| (iv) Peacock | Swathi Thirunal |
| (v) Poonthen Nermozhi | Jayadeva |
| (vi) Flowers and Bees | Bharatha Muni |
| (vii) Krishna and Arjuna | Vasant Ritu |