

Series ONS

SET-4

कोड नं. **84**
Code No.

रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--

Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 3 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 5 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
- Please check that this question paper contains 3 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 5 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

नृत्य (भरतनाट्यम्)
(सैद्धान्तिक)
DANCE (BHARATANATYAM)
(Theory)

निर्धारित समय : 3 घण्टे
Time allowed : 3 hours

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

निर्देश: सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने लिखे हैं।

Instructions : All questions are **compulsory**. The marks are indicated against each question.

1. “संयुत हस्त” किसे कहते हैं? किन्हीं तीन संयुत हस्त का प्रयोग सहित विवरण दें। 6

What are the “Samyuta Hastas”? Name atleast three Samyuta Hasta with two usage each.

2. निम्न में से किन्हीं 6 का संक्षिप्त वर्णन दें : 6

- (a) संकीर्ण जाति
- (b) गति
- (c) काकपादम
- (d) पुष्पाञ्जलि
- (e) सूची हस्त
- (f) रागमाला
- (g) अराईमाण्डी

Describe briefly any 6 of the following :

- (a) Sankeerna Jati
- (b) Gatis
- (c) Kakapada
- (d) Pushpanjali
- (e) Soochi Hasta
- (f) Raagamala
- (g) Araimandi

3. “ताल के दश प्राण” का परिचय दें? प्रत्येक का संक्षिप्त परिचय दें। 6

या

“तिल्लाना” किसे कहते हैं? भरतनाट्यम् नृत्यमंडल में तिल्लाना के महत्व पर प्रकाश डालें।

Define the “Dasha Prana (ten lives) of Taala”, giving brief description of each.

OR

What is “Tillana” ? Give the importance of Tillana in a Bharatanatyam repertoire.

4. “अड़वु” किसे कहते हैं? भरतनाट्यम् में प्रयुक्त किन्हीं चार प्रकार के अड़वुओं का वर्णन करें। **6**

What are ‘Adavus’ ? Name any four types of Adavus used in Bharatanatyam.

5. भरतनाट्यम् नृत्य शैली में “आहार्य अभिनय” का महत्व क्या है? विस्तृत करें? एवं भरतनाट्यम् में प्रयोग होने वाले आहार्यों पर प्रकाश डालें। **6**

Elaborate the importance of “Aaharya - Abhinaya” in Bharatanatyam ? Give details of the Aaharya used in Bharatanatyam.