

Roll No.

रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.
परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

- Please check that this question paper contains 2 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 5 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the student will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 2 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 5 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जायेगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

SINDHI सिन्धी

Time allowed : 3 hours]

निर्धारित समय : 3 घण्टे]

[Maximum marks : 100

[अधिकतम अंक : 100

भाग – क

1. (क) हेठियनि मां कंहिं बि हिक विषय ते मज़मून लिखो : 12
- (i) विज्ञान जा चमत्कार ।
- (ii) मुंहिंजो प्यारो नेता ।
- (iii) भारत में सिन्धी भाषा जो भविष्य ।
- (ख) दिल्लीअ में थियल कॉमनवेल्थ रांदियूं अक्हां खे कीअं लगियूं ? पहिंजा वीचार अखबार खे लिखी मोकिलियो । 8

(ग) हेठ डिनलु टुकिरो ध्यान सां पढ़ो । पोइ उन हेठां डिनल सवालन जा जवाब लिखो :

10

इल्म ऐं अकुल सां आलिमाणीअ बोलीअ ऐं इबारत में इन्सानी उमंगनि ऐं अहसासनि जे इज़हार खे साहित्य थो कोठिजे । सादी सूदीअ बोलीअ ऐं नोअ में, सादी सूदी जनता जे जज़बनि ऐं सियाणप जे सुखननि खे, लोक साहित्य थो कोठिजे । लोक साहित्य पुस्त बि पुस्त, वार्तां वाति, अयामनि खां वडिडनिजो वर्सो थी मिलन्दो रहियो आहे ऐं इहा खबर कान रही आहे कंहिं ऐं कडिंहिं रचियो । लोक साहित्य जे फहलाव में वडी हथी भटनि, कथकनि, चारणनि ऐं भगतनि डिनी आहे । लोक साहित्य खे आलिमनि हाणे अहमियत डियणु शुरू कई आहे । अगमें त उनखे अण पढ़ियलनि जो अकुल समुझी उनखां किनारो कंदा हुआ । लोक साहित्य जे अभ्यास मां सामाजिक, धर्मी, अखलाकी, आर्थिक ऐं तारीखी हकीकतुनि ते रोशनी पवे थी ।

सवाल :

- (1) हिन टुकिरे से जोगो सिरु डियो ।
- (2) लिखित साहित्य ऐं ज़बानी साहित्य में कहिडो फ़र्कु आहे ?
- (3) लोक साहित्य जी कहिडी अहमियत आहे ?
- (4) हेठियनि लफ़ज़न जी माना लिखो :
आलिम, इबारत, अहसास, पुस्त बि पुस्त ।

2. (क) चौपाई छंद मिसाल डेई समुझायो । 5
- (ख) श्लेष अलंकार मिसाल डेई समुझायो । 5
- (ग) एकांकी नाटक जा सिद्धान्त 200 लफ़ज़नि में लिखो । 10

भाग – ख

3. 'आहे न आहे' जे पुरुष पात्रनि जे चरित्र ते रोशनी विझो । 10
4. 'लारी ड्राईवर' ऐं 'ब तस्वीरू' कहाणियुनि जो सारु अटिकल 200 लफ़ज़नि में लिखी, समुझायो त उन्हनिजे ज़रीए कहिडो संदेश मिले थो ? 20
5. (क) हेठियनि मां किनि बि बिनि सवालनिजा जवाब लिखो : 6
 - (i) परमानन्द मेवाराम कहिडी अखबार कढन्दो हो ?
 - (ii) "पंहिंजा पंहिंजा डप" नाटक जो मक्सदु छा आहे ?
 - (iii) सचे धर्म जो मतलबु छा आहे ?
- (ख) "पथर जो दुश्मन" कहाणीअ मां कहिडो संदेशु मिले थो ? 6
- (ग) हेठियनि मां किनि बि बिनि जी माना लिखो : 8
 - (i) गुलाबी रंग जा प्याला, डिना नर्गिस खे थे लाला,
ककोरिया नेण मतवाला, अजब इज़हार अखडियुनिजो ।
 - (ii) भूमी ! तूं त हरी भरी, बुखियो संदुइ वियाउ,
मोती डीन्दड माउ, वटु भुटो लुडिकनि संदो ।
 - (iii) नूरी नारी नाहियां, आहियां रबु जबारु,
मुर्शिद बान्हो न चयो, तूं 'सचो' आहीं सरदार ।