

Series SOS

Code No. **100**
कोड नं.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

रोल नं.

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.
परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

- Please check that this question paper contains 7 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 28 questions.
- Please write down the Serial Number of the question before attempting it.
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 28 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

FASHION STUDIES

फैशन अध्ययन

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 70

निर्धारित समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 70

General Instructions :

- (i) This question paper consists of four Sections A, B, C and D. Section A contains 5 questions of 1 mark each. Section B is of 10 questions of 2 marks each. Section C is of 10 questions of 3 marks each and Section D is of 3 questions of 5 marks each.
- (ii) All questions are compulsory.
- (iii) There is no overall choice. However, an internal choice has been provided in one question of 2 marks, one question of 3 marks and all the three questions of 5 marks weightage. Attempt only one of the choices in such questions.
- (iv) Questions number 1 to 5 are to be answered in one word or one sentence each.
- (v) Questions number 6 to 15 are to be answered in approximately 20 – 30 words each.
- (vi) Questions number 16 to 25 are to be answered in approximately 30 – 50 words each.
- (vii) Questions number 26 to 28 are to be answered in approximately 80 – 120 words each. Where only diagrams are asked word limit does not apply.

सामान्य निर्देश :

- (i) इस प्रश्न पत्र में चार खण्ड अ, ब, स तथा द हैं। खण्ड अ में 5 प्रश्न हैं जिनके प्रत्येक के 1 अंक हैं। खण्ड ब में 10 प्रश्न हैं जिनके प्रत्येक के 2 अंक हैं। खण्ड स में 10 प्रश्न हैं जिनके प्रत्येक के 3 अंक हैं और खण्ड द में 3 प्रश्न हैं जिनके प्रत्येक के 5 अंक हैं।
- (ii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (iii) प्रश्न-पत्र में समग्र पर कोई विकल्प नहीं है। फिर भी 2 अंकों वाले एक प्रश्न में, 3 अंकों वाले एक प्रश्न में और 5 अंकों वाले सभी तीनों प्रश्नों में भीतरी चयन विकल्प उपलब्ध है। ऐसे प्रश्नों में आपको दिए गए चयन में से केवल एक ही प्रश्न करना है।
- (iv) प्रश्न संख्या 1 से 5 का प्रत्येक का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।
- (v) प्रश्न संख्या 6 से 15 का प्रत्येक का उत्तर लगभग 20 – 30 शब्दों में दीजिए।
- (vi) प्रश्न संख्या 16 से 25 का प्रत्येक का उत्तर लगभग 30 – 50 शब्दों में दीजिए।
- (vii) प्रश्न संख्या 26 से 28 का प्रत्येक का उत्तर लगभग 80 – 120 शब्दों में दीजिए। जहाँ केवल चित्र आवश्यक हो वहाँ शब्द सीमा लागू नहीं होगी।

SECTION A

खण्ड अ

1. What is the term for ancient Roman costume ? 1
प्राचीन रोमन पहनावे को क्या कहते हैं ?
2. Define the term adornment. 1
अलंकरण (एडॉर्नमेंट) शब्द की परिभाषा लिखें ।
3. What do you understand by the term 'Haute-Couture' ? 1
'हौते-कौतुर' शब्द से आप क्या समझते हैं ?
4. What is the basic component of textile fabrics ? 1
टैक्सटाइल कपड़ों का मूल पदार्थ क्या होता है ?
5. Name two fabrics produced from animal sources. 1
ऐसे दो कपड़ों के नाम लिखें जो जानवर स्रोतों द्वारा उत्पन्न होते हैं ।

SECTION B

खण्ड ब

6. Compare Western and Oriental war uniforms. 2
पश्चिमी तथा पूर्वी युद्ध की सैनिक वर्दियों में तुलना करें ।
7. What do you understand by the term pattern ? Name the two methods of pattern making. 2
पैटर्न शब्द से आप क्या समझते हैं ? पैटर्न बनाने के दो तरीकों के नाम लिखें ।
8. Name four basic tools required for pattern making. 2
पैटर्न बनाने के चार मूल उपकरणों के नाम लिखें ।
9. Give two features of a basic block or sloper. 2
बेसिक ब्लॉक या स्लोपर के दो गुण लिखें ।

10. What is British Fashion Industry known for ? 2
 ब्रिटेन का फैशन उद्योग किस लिए जाना जाता है ?
11. Name four elements of design. 2
OR
 Name any four principles of design.
 डिज़ाइन के चार मूल तत्वों के नाम लिखें ।
 अथवा
 डिज़ाइन के किन्हीं चार सिद्धान्तों के नाम लिखें ।
12. What would be the suitable attire for men working for corporate industry ? 2
 कॉर्पोरेट उद्योग में काम करने वाले आदमियों के लिए सही पोशाक बताएँ ।
13. What are 'linear trims' ? Give two examples of linear trims. 2
 'लीनियर ट्रिम्स' क्या होती हैं ? लीनियर ट्रिम्स के दो उदाहरण लिखें ।
14. Write the meaning and significance of pattern layout. 2
 पैटर्न लेआउट का अर्थ तथा अभिप्राय लिखें ।
15. What are the uses of underlining fabrics in garment making ? 2
 अंडरलाइनिंग कपड़ों का वस्त्र बनाने में क्या उपयोग है ?

SECTION C

खण्ड स

16. Describe the look of fashionable French young men. What were they known as ? 3
 फैशनेबल फ्रांसीसी युवकों की रूपरेखा का वर्णन कीजिए । वह किस नाम से जाने जाते थे ?
17. What were the three major inventions during Industrial Revolution that gave impetus to the textile industry ? 3
 औद्योगिक क्रांति के दौरान कौनसे तीन मुख्य आविष्कार हुए जिनसे कपड़ा उद्योग में गति बनी ?

18. What all information should be included on a pattern ? 3
 पैटर्न पर क्या-क्या सूचना लिखी जानी चाहिए ?
19. How would you take any *three* of the following measurements : 3
 (a) round hip
 (b) crotch depth
 (c) full length sleeve
 (d) round bust
 (e) front bodice length
 निम्नलिखित में से कोई *तीन* नाप कैसे लिए जाते हैं :
- (क) हिप की गोलाई
 (ख) क्रॉच डैप्थ
 (ग) पूरी बाजू की लम्बाई
 (घ) छाती की गोलाई
 (ङ) बाडिस की आगे की लम्बाई
20. Define the term 'dart intake'. Give the positions of French dart and Flange dart in front bodice. 3
 'डार्ट इनटेक' शब्द की परिभाषा लिखें । फ्रंट बॉडिस में फ्रेंच डार्ट व फ्लेन्ज डार्ट कहाँ होते हैं ?
21. Which are the three categories of waistlines in women's dresses ? 3
 औरतों की पोशाक में तीन तरह की वेस्टलाइनें कौनसी होती हैं ?
22. Differentiate between dressy pants and cargo pants. 3
 ड्रैसी पैन्ट तथा कारगो पैन्ट में अन्तर लिखें ।
23. Briefly describe the steps of finishing a round neckline with bias facing. 3
 एक गोल गले को तिरछी फेसिंग से फिनिश करने के चरणों का संक्षेप में वर्णन कीजिए ।

24. What are the steps involved in the preparation of fabrics before cutting ? 3

काटने से पहले कपड़ों की तैयारी में कौनसे चरण सम्मिलित हैं ?

25. Define layout. Explain any two types of layout. 3

लेआउट की परिभाषा दीजिए । किन्हीं दो प्रकार के लेआउट की व्याख्या कीजिए ।

SECTION D

खण्ड द

26. Trace the evolution of Indian Fashion from 1900 till Independence. Explain briefly. 5

OR

Describe the reversed fashion trends observed in England during industrial development. 5

1900 से लेकर आज़ादी तक भारतीय फैशन के विकास को संक्षेप में समझाइए ।

अथवा

औद्योगिक विकास के दौरान इंग्लैंड में जो परिवर्तित फैशन प्रवृत्तियाँ देखी गई, उनको विस्तार से समझाइए ।

27. Explain the method of shifting the basic waist dart to centre front bust dart, with the help of neat labelled diagrams. 5

OR

Write the steps of construction of a basic skirt block. Give neat and well labelled diagrams also. 5

बेसिक ब्लॉक में कमर डार्ट को सेन्टर फ्रंट बस्ट डार्ट पर कैसे स्थानान्तरित करेंगे, इस विधि की साफ व नामांकित चित्रों द्वारा व्याख्या कीजिए ।

अथवा

बेसिक स्कर्ट ब्लॉक को बनाने के चरण लिखिए तथा स्वच्छ एवं नामांकित चित्र भी बनाइए ।

28. Explain the steps of construction of a 'continuous placket' with neat labelled diagrams.

5

OR

Explain the steps of construction of a simple shirt placket with the help of neat labelled diagrams.

5

'निरन्तर (कॉन्टिन्यूअस) बटनपट्टी' को बनाने के चरणों को साफ तथा नामांकित चित्रों सहित स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

कमीज की साधारण बटनपट्टी बनाने के चरणों को उनके स्वच्छ एवं नामांकित चित्रों सहित स्पष्ट कीजिए ।