

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

- Please check that this question paper contains **12** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **IV** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

ਸੰਕਲਿਤ ਪ੍ਰੀਖਿਆ – II

SUMMATIVE ASSESSMENT – II

ਪੰਜਾਬੀ

PUNJABI

ਸਮਾਂ ਸੀਮਾ : ੩ ਘੰਟੇ

Time allowed : 3 hours

ਪੂਰਨ ਅੰਕ : ੯੦

Maximum Marks : 90

ਨੋਟ: ਲਿਖਾਈ ਸੁਧ, ਸੁੰਦਰ ਅਤੇ ਖੁੱਲ੍ਹੀ-ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਕਰਨ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਓ (ਗਿਆਨ ਤੇ ਵਿਚਾਰ)

ਖ. ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਅਣਡਿੱਠੇ ਪੈਰਿਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਬਹੁਵਿਕਲਪੀ ਉੱਤਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ :

੧. ਬਾਲ ਨਾਨਕ ਵਿੱਚ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਹੀ ਕੁਝ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਈਆਂ ਸਨ, ਜੋ ਆਮ ਬਾਲਕਾਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ। ਪਰ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿੱਚ ਉਹ ਇੱਕ ਸਾਧਾਰਨ ਬਾਲਕ ਸੀ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਬਾਲਕਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਵਿਚਰਦਾ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਵਾਰੀ-ਵਾਰੀ ਐਸੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਲਾਇਆ, ਜਿਹੋ ਜਿਹੇ ਉਸ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਬੱਚੇ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਭਾਵ ਘਰ ਦੀਆਂ ਮੱਝਾਂ ਦਾ ਛੇਤੂ ਬਣਾਇਆ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਉਸ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਹੋਈ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤਲਵੰਡੀ ਦੇ ਪਾਂਧੇ ਤੇ ਫੇਰ ਮੋਲਵੀ ਪਾਸ ਪੜ੍ਹਨੇ ਵੀ ਪਾਇਆ। ਜਦੋਂ ਨਾਨਕ ਹੋਰ ਵਡੇਰਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਵੀਹ ਰੁਪਏ ਦੇਕੇ ਚੰਗਾ ਸੌਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਘੱਲਿਆ। ਨਾਨਕ ਆਗਿਆਕਾਰੀ ਪੁੱਤਰ ਸੀ, ਜੋ ਕੰਮ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਜਚਦਾ ਸੀ, ਅਜਿਹੇ ਹੀ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਨਾਨਕ ਨੇ ਤਲਵੰਡੀ ਵਿੱਚ ਰਹਿਕੇ ਕੀਤੇ। ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਤਲਵੰਡੀ ਦੀਆਂ ਕਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਸਾਧਾਰਨ ਜੰਗਲੀ ਫੁੱਲ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਨਾਨਕ ਬਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਖਲੋਂਦਾ ਰਿਹਾ, ਉਸ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੋ ਗਏ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਤਲਵੰਡੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਨਿਰਾ ਜਨਮ ਟਿਕਾਣਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਬਾਲ ਅਵਸਥਾ ਅੰਦਰ ਆਪ ਦੇ ਤਲਵੰਡੀ ਵਿੱਚ ਵਰਤਾਏ ਕਈ ਕੋਤਕ ਤੇ ਕੀਤੇ ਕਰਤਵ ਆਪ ਦੀਆਂ ਯਾਦਗਾਰਾਂ ਬਣ ਗਏ, ਜਿਸ ਗੱਲ ਨੇ ਸਮਾਂ ਪਾਕੇ ਤਲਵੰਡੀ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਵਾਧਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਕਿਉਂਕਿ ਆਪ ਤਲਵੰਡੀ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਲ ਨਹੀਂ ਰਹੇ ਅਤੇ ਜਵਾਨ ਹੋਣ ਸਾਰ ਹੀ ਆਪ ਨੂੰ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਦੇ ਨਵਾਬ ਦਾ ਮੋਦੀ ਬਣਨਾ ਪਿਆ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਆਪ ਦਾ ਜਗਤ ਸੁਧਾਰ ‘ਚੜ੍ਹਿਆ ਸੋਧਨ ਧਰਤਿ ਲੁਕਾਈ’ ਦਾ ਕੰਮ ਆਰੰਭ ਹੋ ਗਿਆ ਜਦੋਂ ਇਸ ਤੋਂ ਵਿਹਲੇ ਹੋਏ ਤਾਂ ਆਪ ਰਾਵੀ ਕੰਢੇ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਜਾ ਵਸੇ।

੧×੪=੪

(ਖ) ਬਾਲ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਸ ਕੋਲ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ ?

(ੳ) ਮੋਲਵੀ

(ਅ) ਮੁਰਸ਼ਦ

(ੲ) ਪਾਂਧਾ

(ਸ) ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਵੀ ਨਹੀਂ

(੫੫) ਬਾਲ ਨਾਨਕ ਨੇ ਨੌਕਰੀ ਕਿਹੜੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ?

(ੳ) ਤਲਵੰਡੀ

(ਅ) ਕਰਤਾਰਪੁਰ

(ੲ) ਬਟਾਲਾ

(ਸ) ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ

(੫੫੫) ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਕਿਹੜੀ ਨਦੀ ਦੇ ਕੰਢੇ ਤੇ ਹੈ ?

(ੳ) ਸਤਲੁਜ

(ਅ) ਬਿਆਸ

(ੲ) ਰਾਵੀ

(ਸ) ਜਿਹਲਮ

(੫੬) ਬਾਲ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਪਿਤਾਜੀ-ਨੇ ਕਿੰਨੇ ਰੁਪਏ ਦੇ ਕੇ ਕੋਈ ਚੰਗਾ ਸੌਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਭੇਜਿਆ ਸੀ ?

(ੳ) ਪੰਜਾਹ ਰੁਪਏ

(ਅ) ਦਸ ਰੁਪਏ

(ੲ) ਵੀਹ ਰੁਪਏ

(ਸ) ਤੀਹ ਰੁਪਏ

(੫੭) ਆਪਣੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਸੌਂਪੇ ਗਏ ਕੰਮਾਂ ਥਾਰੇ ਬਾਲ ਨਾਨਕ ਦਾ ਕੀ ਵਤੀਰਾ ਸੀ ?

(ੳ) ਜਿੱਦਲ

(ਅ) ਨਾਂ ਪੱਖੀ

(ੲ) ਆਗਿਆਕਾਰੀ

(ਸ) ਅੜੀਅਲ

੨. ਸਿੱਖਿਆ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਦਿਮਾਗੀ ਅਤੇ ਸਰੀਰਕ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਉਚਿੱਤ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਸਿੱਖਿਆ ਜਿਹੜੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕੁਝ ਚਿੰਤਨ ਵੱਲ ਨਾ ਲੈ ਜਾਵੇ, ਉਹ ਵਿਅਰਥ ਹੈ। ਜੇ ਸਾਡੀ ਸਿੱਖਿਆ ਸਾਨੂੰ ਚੰਗੇ ਚਰਿੱਤਰ, ਨੈਤਿਕ ਗੁਣਾਂ ਵਾਲਾ ਨਾਗਰਿਕ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਸਕਦੀ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਕੀ ਫਾਇਦਾ ? ਚੰਗੇ ਮਨ ਤੇ ਚੰਗੇ ਚਰਿੱਤਰ ਵਾਲਾ ਭਾਵੇਂ ਅਨਪੜ੍ਹ ਮਜ਼ਦੂਰ ਹੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਇੱਕ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਨਾਲੋਂ ਕਈ ਗੁਣਾਂ ਚੰਗਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਨਿਰਦਈ ਅਤੇ ਚਰਿੱਤਰ ਹੀਣ ਹੈ। ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮਾਨ-ਸਨਮਾਨ ਅਤੇ ਸੁੱਖਾਂ ਦੇ ਸਾਧਨ ਵੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਤੱਦਤੱਕ ਸੁਖੀ ਨਹੀਂ ਬਣਾਉਂਦੇ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਤਮਕ ਗਿਆਨ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਸਾਡੇ ਕੁਝ ਅਧਿਕਾਰ ਅਤੇ ਫਰਜ਼ ਵੀ ਹਨ। ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਫਰਜ਼ਾਂ ਦਾ ਵੀ ਉਤਨਾ ਹੀ ਧਿਆਨ ਰਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਜਿਤਨਾ ਕਿ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦਾ। ੧×੫=੫

(੫) ਦਿਮਾਗੀ ਅਤੇ ਸਰੀਰਕ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਉਚਿੱਤ ਵਰਤੋਂ ਕੌਣ ਸਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ ?

- (ੳ) ਚਰਿੱਤਰ
- (ਅ) ਸੰਸਾਰ
- (ੲ) ਸਿੱਖਿਆ
- (ਸ) ਮਾਨ-ਸਨਮਾਨ

(੫੫) ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਨਾਲੋਂ ਕੌਣ ਚੰਗਾ ਹੈ ?

- (ੳ) ਚੰਗੇ ਤਨਵਾਲਾ
- (ਅ) ਚੰਗੇ ਚਰਿੱਤਰ ਵਾਲਾ ਅਨਪੜ੍ਹ
- (ੲ) ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ
- (ਸ) ਸੁਝਵਾਨ

(੫੫੫) ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਕਿਸਦਾ ਧਿਆਨ ਰਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ?

- (ੳ) ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ
- (ਅ) ਸੁੱਖਾਂ ਦਾ
- (ੲ) ਅਧਿਆਪਨ ਦਾ
- (ਸ) ਫਰਜ਼ਾਂ ਦਾ

(ਸ) ਕਿਤਾਬੀ ਗਿਆਨ

(ਸ) ਚੰਗਾ ਚਿੰਤਕ

(ਸ) ਚਤੁਰ

(ਸ) ਕਾਮ

(੨੫੫) ਲਾਡਲਾ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਭਰਭਰਭਰਭਰਭਰਭਰਭਰ ਪਿਛੇਤਰ ਹੈ।

(ੳ) ਲਾਡ

(ਅ) ਲਾ

(ੲ) ਡਲਾ

(ਸ) ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

(੨੫੬) ਸਜਾਵਟ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਭਰਭਰਭਰਭਰਭਰਭਰਭਰ ਪਿਛੇਤਰ ਹੈ।

(ੳ) ਆਵਟ

(ਅ) ਵਟ

(ੲ) ਸਜਾ

(ਸ) ਜਾ

੨੫੭) 'ਦੂਰ' ਅਗੇਤਰ ਤੋਂ ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਓ।

੨. ਹੇਠਲੇ ਸ਼ਬਦ ਸਮੂਹਾਂ ਦੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਮਾਸੀ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਚੁਣੋ :

੧×੫=੫

(੨੫੮) ਦੂਰ ਅਤੇ ਨੇੜੇ :

(ੳ) ਦੂਰ ਨੇੜਿਓਂ

(ਅ) ਦੂਰ ਨੇੜ

(ੲ) ਦੂਰੋਂ ਨੇੜੇ

(ਸ) ਦੂਰ-ਨੇੜੇ

(੨੪) ਘਰ ਅਤੇ ਬਾਹਰ :

(ੳ) ਘਰੋ-ਬਾਹਰ

(ਅ) ਬਾਹਰੋਂ-ਘਰ

(ੲ) ਬਾਹਰਘਰ

(ਸ) ਘਰ-ਬਾਹਰ

(੨੫੫) ਭੇਡਾਂ ਵਰਗੀ ਚਾਲ :

(ੳ) ਭੇਡ-ਚਾਲ

(ਅ) ਭੇਡੀ ਚਾਲ

(ੲ) ਚਾਲ ਭੇਡ

(ਸ) ਭੇਡਾਂ-ਚਾਲ

(੨੬) ਲੋਕ ਅਤੇ ਪਰਲੋਕ :

(ੳ) ਲੋਕ-ਪਰ-ਪਰਲੋਕ

(ਅ) ਲੋਕ-ਪਰਲੋਕ

(ੲ) ਲੋਕੀ-ਪਰਲੋਕ

(ਸ) ਲੋਕੀ ਪਰਲੋਕੀ

੭) ਦੋ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਅਰਥ ਰਖਦੇ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ ਕੇ ਦੋ ਸਮਾਸੀ ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਓ।

੮. ਵਾਕ ਵਟਾਂਦਰਾ

ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਵਾਕਾਂ ਦੇ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਵਿਕਲਪ ਦਿੱਤੇ ਹਨ, ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਚੁਣੋ :

੧×੫=੫

(੨੭) ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੇ ਬਲਬ ਜਗਾ ਲਿਆ ਤਾਂ ਲਿਖਣ ਲੱਗ ਪਿਆ।

(ੳ) ਮਿਸ਼ਰਤ ਵਾਕ

(ਅ) ਗੁੰਝਦਾਰ ਵਾਕ

(ੲ) ਸੰਯੁਕਤ ਵਾਕ

(ਸ) ਸਾਧਾਰਨ ਵਾਕ

(ii) ਮਨੁੱਖ ਇੱਕ ਭੁਲਣਹਾਰ ਪ੍ਰਾਣੀ ਹੈ ।

(ੳ) ਮਿਸ਼ਰਤ ਵਾਕ

(ਅ) ਸਾਧਾਰਨ ਵਾਕ

(ੲ) ਗੁੰਝਦਾਰ ਵਾਕ

(ਸ) ਸੰਯੁਕਤ ਵਾਕ

(ੲੲੲ) ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਲੜਨਾ ਛੱਡ ਦਿਓ ਨੇਹੀਂ ਤਾਂ ਦੁਖੀ ਹੋਵੋਗੇ ।

(ੳ) ਗੁੰਝਦਾਰ ਵਾਕ

(ਅ) ਸੰਯੁਕਤ ਵਾਕ

(ੲ) ਮਿਸ਼ਰਤ ਵਾਕ

(ਸ) ਸਾਧਾਰਨ ਵਾਕ

(ੲੲ) ਉਸ ਨੇ ਉਹ ਕਿਤਾਬ ਪੜ੍ਹੀ ਜੋ ਮੈਂ ਖਰੀਦੀ ਸੀ ।

(ੳ) ਸਾਧਾਰਨ ਵਾਕ

(ਅ) ਮਿਸ਼ਰਤ ਵਾਕ

(ੲ) ਸੰਯੁਕਤ ਵਾਕ

(ਸ) ਗੁੰਝਦਾਰ ਵਾਕ

(ੲੲ) ਦਿਵਾਲੀ ਕੌਣ ਨਹੀਂ ਮਨਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ? ਸਾਧਾਰਨ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਬਦਲੋ ।

੪. ਹੇਠ ਦਿਤੇ ਅਖਾਣਾਂ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਲਈ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ ।

੧×੫=੫

(ੲ) ਉੱਚਾ ਲੰਮਾ ਗੱਭਰੂ ਪੱਲੇ ਠੀਕਰੀਆਂ :

(ੳ) ਬੀਡਿਆ ਵੇਲਾ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ।

(ਅ) ਮਨਮੋਜੀ ਲੋਕ ਮੌਜ ਵਿੱਚ ਆਕੇ ਵਰਤਦੇ ਹਨ ।

(ੲ) ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਆਦਮੀ ਆਪਣੀਆਂ ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਨਾ ਦੇਵੇ ਪਰ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਵੇ ।

(ਸ) ਜਿਸ ਦੀ ਬਾਹਰੋਂ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਫੁੰ-ਫਾਂ ਹੋਵੇ ਪਰ ਅੰਦਰੋਂ ਪੋਲਾ ਹੋਵੇ ।

(੨੪) ਅੰਨੇ ਅੱਗੇ ਰੋਣਾ ਅਖੀਆਂ ਦਾ ਖੋਣਾ :

(ੳ) ਬੇਹੱਦ ਕੰਜੂਸ ਲਈ ਇਹ ਅਖਾਣ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

(ਅ) ਘਰ ਦੀ ਛੁੱਟ ਕਾਰਨ ਘਰ ਦਾ ਹੀ ਨੁਕਸਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

(ੲ) ਹਮਦਰਦੀ ਜਾਂ ਮਦਦ ਲਈ ਕਿਸੇ ਅਜਿਹੇ ਬੰਦੇ ਅੱਗੇ ਪੁਕਾਰ ਕਰਨੀ, ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਕੋਈ ਅਸਰ ਨਾ ਹੋਵੇ।

(ਸ) ਚਿੰਤਾ ਜੀਵਨ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ।

(੨੫੫) ਉਲਟਾ ਚੋਰ ਕੋਤਵਾਲ ਨੂੰ ਡਾਂਟੇ :

(ੳ) ਜਦੋਂ ਕਸੂਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੂੰ ਭੁਗਤਣੀ ਪਵੇ।

(ਅ) ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਦੋਸ਼ੀ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਅਗੋਂ ਆਕੜੇ।

(ੲ) ਚੰਗੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਚੰਗਾ ਹੀ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

(ਸ) ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਆਦਮੀ ਵਿਹਾਰ, ਰਹੁਰੀਤ ਆਦਿ ਤੋਂ ਉੱਕਾਂ ਹੀ ਉਲਟੀ ਗੱਲ ਕਰੇ, ਉਦੋਂ ਉਸ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਮੁਰਖ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਲਈ ਇਸ ਅਖਾਣ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

(੨੬) ਤਾਏ ਦੀ ਧੀ ਚੱਲੀ ਮੈਂ ਕਿਉਂ ਰਹਾਂ ਇਕੱਲੀ :

(ੳ) ਜਦੋਂ ਅਸਲੀ ਦਾਵੇਦਾਰ ਤਾਂ ਚੁੱਪ ਰਹੇ ਪਰ ਕੋਈ ਦੂਸਰਾ ਬੰਦਾ ਉਸਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਵੱਧ ਵੱਧ ਕੇ ਗੱਲਾਂ ਕਰੇ, ਉਸ ਸਮੇਂ ਥੋਲਦੇ ਹਨ।

(ਅ) ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਦੂਸਰੇ ਦੀ ਰੀਸ ਕਰਦਾ, ਉਹਦੇ ਵਰਗਾ ਹੀ ਕੰਮ ਕਰੇ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਵਰਤ ਦੇ ਹਨ।

(ੲ) ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਕਸਬੀ ਕੋਲ ਲੋੜੀਂਦੇ ਸੰਦ ਨਾ ਹੋਣ, ਉਦੋਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

(ਸ) ਜਦੋਂ ਝਗੜਨ ਵਾਲੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਧਿਰਾਂ ਦੋਸ਼ੀ ਹੋਣ, ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਲਾਹਨਤ ਪਾਂਦਿਆ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

(੨੭) ਸੱਪ ਨੂੰ ਸੱਪ ਲੜੇ, ਵਿਸ ਕਿਸ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹੇ :

ਇਹ ਅਖਾਣ ਕਿਸ ਵੇਲੇ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਵਰਤ ਕੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ੳ (ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ ਅਧਾਰਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ)

ਖਖਖ. ੧. ਹੇਠ ਦਿਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ੪੦ – ੫੦ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀਆਂ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਦਿਓ :

- (੫) ਬਾਣੇਦਾਰ ਮੁਖਤਿਆਰ ਸਿੰਘ, ਹੋਲਦਾਰ ਨਛੱਤਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਗਸ਼ਤ 'ਤੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ?
- (੫੫) 'ਗਸ਼ਤ' ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਆਈ ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਗੱਲ ਦਾ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ :
“ਮਰਜੀ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਹੀ ਚਲਦੀ ਹੈ ।”
- (੫੫੫) ਮੈਂ-ਪਾਤਰ ਉੱਤਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਤੋਂ ਕਿਉਂ ਅਸਮਰੱਥ ਸੀ ?
- (੫) ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਧਨੀ ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਕਿਵੇਂ ਬਣਿਆ ?
- (੫) ਲੱਖੀ ਸ਼ਾਹ ਵਣਜਾਰੇ ਨੇ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ ਧੜ ਦਾ ਸਸਕਾਰ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤਾ ?
- (੫੫) ਕਲਕੱਤਾ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਮੁਸਾਫਰਾਂ ਨੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੀ ਜਾਨ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਕੀ ਕੀਤਾ ?
- (੫੫੫) ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਪੰਡਤਾਂ ਨੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕਿਉਂ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ? ਇਸ ਦੇ ਲਈ ਉਸ ਨੇ ਕੀ ਕੀਤਾ ?
- (੫੫੫੫) ਗੁਲਾਮ ਮਹੰਮਦ ਕੌਣ ਸੀ ? ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਲੇਖਕ ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ ਕਿਵੇਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ?
- (੫X) ਭਾਰਤ ਦੀ ਵੰਡ ਸਮੇਂ ਉਜੜੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਔਕੜਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ?
- (X) ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਸੁਧਾਰਨ ਵਾਸਤੇ ਕੀ-ਕੀ ਕੀਤਾ ?

੨. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ੧੦੦ – ੧੨੫ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ :

- (੫) ‘ਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਵੱਧ ਪੈਸੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਦਸੰਧਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਪਾਰੀ ਨੂੰ ਪੈਸਾ ਵੱਧ ਸੁਦ ਉੱਤੇ ਦਿਉਗੇ ਕਿ ਡਾਕਖਾਨੇ ਜਾਂ ਬੈਂਕ ਵਿੱਚ ਰੱਖੋਗੇ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ?’

੫

ਜਾਂ

ਕੋਊ ਨਾ ਨਿਬਹਿਓ ਇਕਾਂਗੀ ਵਿਚੋਂ ਸਾਨੂੰ ਸਮਾਜਕ ਵਰਤਾਰੇ ਬਾਰੇ ਕੀ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ?

- (੫੫) ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਅਨੁਸਾਰ ‘ਮੋਤ’ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਦੇਖ ਕੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ?

੫

ਜਾਂ

‘ਪੂਰਨ’, ਕਵਿਤਾ ਅਨੁਸਾਰ ਨਾਰੀ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਕਿਹੜੇ ਗੁਣ ਹੋਣੇ ਬਣਦੇ ਹਨ, ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ।

੩. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਆਪਣੀਆਂ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ :

੧×੧੫=੧੫

(ਖ) ‘ਗਸਤ’ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?

(ਖਖ) ‘ਕਸਤੂਰੀ ਵਾਲਾ ਮਿਰਗ’ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਆਏ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਨਾਂ ਕੀ ਹੈ ?

(ਖਖਖ) ਕਿਸ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕਿੰਨੀ ਖੁਸ਼ਬੂ ਹੈ ?

(ਖੁ) ਕੀ ਅੱਜ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਭੋਲੇ-ਭਾਲੇ ਹਨ ?

(ੳ) ‘ਗਸਤ’ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਕੀ ਹੈ ?

(ੳਖ) ਭੇਰੇ ਜਾਂਦੀ ਬਸ ਵਿੱਚ ਲੇਖਕ (ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ) ਦੀ ਲਾਗਲੀ ਸੀਟ ਉੱਤੇ ਕੌਣ ਬੈਠਾ ਸੀ ?

(ੳਖਖ) ਲੇਖਕ ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ ਕਿੰਨੇ ਸਾਲਾਂ ਮਗਰੋਂ ਆਪਣੇ ਵਤਨ ਗਿਆ ਸੀ ?

(ੳਖਖਖ) ਲੇਖਕ (ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ) ਦੇ ਭਾਈਆ ਜੀ ਨੇ ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ ਤੋਂ ਲਾਹੌਰ ਤੱਕ ਦਾ ਸਫ਼ਰ ਟਰੱਕ ਵਿੱਚ ਕਾਹਦੇ ਵਿੱਚ ਛੁਪਕੇ ਕੀਤਾ ਸੀ ?

(ਖਖ) ਸਾਰਾ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਕਦੋਂ ਤੱਕ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦਾ ਗੁਲਾਮ ਹੋ ਚੁੱਕਿਆ ਸੀ ?

(ਖ) ਕਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਭਾਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਈਸਾਈ ਬਣਾ ਰਹੀ ਸੀ ?

(ਖ ਖ) “ਇਸ ਧਰਤੀ ਵਿੱਚ ਕਲਗੀ ਵਾਲੇ ਦੇ ਘੋੜੇ ਦੇ ਸੁੰਮਾਂ ਦੀ ਟਾਪ ਲੱਗੀ” ਕਿਸ ਧਰਤੀ ਵਿੱਚ ?

(ਖ ਖਖ) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਸ ‘ਅਹਿਦਨਾਮੇ’ ਉੱਤੇ ਦਸਖਤ ਕਰਨ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ?

(ਖ ਖਖਖ) ਮਾਂ ਦੇ ਨਿੱਕੇ ਜਿਹੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਰੱਬ ਨੇ ਕੀ ਪਸਾਰਿਆ ਹੈ ?

(ਖ ਖੁ) ਕਵੀ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਅਨੁਸਾਰ ‘ਛਾਂਵਾਂ ਪਰਛਾਂਵਾਂ’ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?

(ਖੁ) ਸ਼ਿਵਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਹੜੀ ਕੁੜੀ ਨਾ ਮਾਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਪ੍ਰੇਮਿਕਾ ?

ਖਣ. ੧. ਆਪਣੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਤੰਗ ਬਾਜ਼ਾਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵੱਡੀਆਂ ਗੱਡੀਆਂ ਦੇ ਗੁਜਰਨ ਨਾਲ, ਦੋ ਪਹੀਆਂ ਵਾਲੇ ਚਾਲਕਾਂ ਅਤੇ ਪੈਦਲ ਚਲਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਤਕਲੀਫ਼ ਸਹਿਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ – ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਪੁਲਿਸ

ਮੁਖੀ ਨੂੰ ਭੀੜੇ ਬਾਜ਼ਾਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵੱਡੇ ਵਾਹਨਾਂ ਦੇ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਤੇ ਪੂਰਨ ਰੋਕ ਲਾਉਣ ਲਈ ਪੱਤਰ ਲਿਖੇ। ੫

ਜਾਂ

ਕਿਸੇ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪੱਤਰ ਦੁਆਰਾ ਦੱਸੋ ਕਿ ‘ਚੋਰੀ’ ਦੀਆਂ ਵਾਰਦਾਤਾਂ ਦਿਨੋ-ਦਿਨ ਵੱਧ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਇਸ ਦੀ ਰੋਕਥਾਮ ਲਈ ਸਰਕਾਰ ਸਖ਼ਤ ਕਾਨੂੰਨ ਬਣਾਏ।

੨. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ **ਇੱਕ** ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਨੁਕਤਿਆਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਲਗਪਗ ੨੦੦ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਲੇਖ ਲਿਖੋ :

੧੦

“ਮਿਠਤੁ ਨੀਵੀ ਨਾਨਕਾ ਗੁਣ ਚੰਗਿਆਈਆ ਤਤੁ”

(੫) ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਬੋਲ।

(੫੫) ਉਦਾਹਰਨ : ਗੁਰੂ ਜੀ ਇੱਕ ਐਸੇ ਰੁੱਖ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਹੜਾ ਉੱਚਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਫਲ ਤੇ ਫੁੱਲ ਕਿਸੇ ਦੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ।

(੫੫੫) ਮਿਠਤੁ ਸਥਾਈ ਸੁਹਿਰਦਤਾ ਹੈ।

(੫੬) ਨੀਵਾਂ ਹੋਣਾ ਨਿਮਰਤਾ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ।

੬) ਸਿੱਟਾ

ਜਾਂ

‘ਵਧਦੀ ਆਬਾਦੀ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ’

ਨੁਕਤੇ :

(੫) ਕਾਰਨ

(੫੫) ਉਪਾਅ

(੫੫੫) ਸਮੱਸਿਆ ਦੇ ਨੁਕਸਾਨ

(੫੬) ਸਿੱਟਾ

40,800