

SINDHI (CODE-108)

CLASS – XII

Session 2023-24

Answer Key

Q.1

1x5=5

I	ब	II	द	III	ब	IV	स	V	अ
---	---	----	---	-----	---	----	---	---	---

Q.2

1x5=5

I	द	II	अ	III	ब	IV	अ	V	स
---	---	----	---	-----	---	----	---	---	---

Q.3

1x10=10

I	अ	II	ब	III	स	IV	द	V	ब
VI	द	VII	अ	VIII	ब	IX	ब	X	द

Q. No.	मुख्तसिरु जवाबु	मार्कुनि जी विरहासत	कुल मार्कु
4.	<p>I दोहो ब्रिनि पादन ऐं चइन चरणनि जी रचना आहे। दोहे जे चरणनि खे उल्टो करण सां सोरठो थी पवंदो।</p> <p>II कहाणीअ जा तत्व आहिनिः प्लॉट, कथावस्तु, गुप्तगू, किरदार निगारी, वातावरण, वक्रत ऐं कालु</p> <p>III चौपाईअ जे हर पाद में सोरहां मात्राऊं हूंदियूं आहिनि। चरण जे आखिर में 'जगण' ऐं 'तगण' जो इस्तेमालु मना आहे।</p>	02	2x5=10

	<p>IV नाविल नसुर जो हिस्सो आहे, लेखक किरदारनि खे खणी उन्हनि जी समूरी जीवत जो वर्णन कंदो आहे ऐं नाटक में नाटक नवीस पंहिंजी कला जरीए पंहिंजी ज़ब्बात अदाकारीअ सां पेश कंदो आहे। नाटक स्टेज ते ड़िसण सां आनंद माणे सघिजे तो ऐं नाविल पढी लुत्फ़ माणे सघिजे थो।</p> <p>V हिक मिसरा में साग्रे हर्फ़ सां शुरु थींदड़ ब्र या वधीक लफ़ज़ ईदा आहिनि उन खे अनुप्रास अलंकार चइबो आहे। मिसाल: मिठे मुहिब मूं खां मुडी मटायो।</p> <p>VI यमक अलंकार में अहिडो लफ़ज़ कम ईदो आहे जहिं जूं ब्र या वधीक मानाऊं हूंदियूं आहिनि। हिक वेझी, बी दूर जी। मिसाल: इन बला खां भगवान बचाए (बला-नांगु, बला-मुसीबत)</p> <p>VII कुंडली दोहे ऐं रोला छंद जे मेल सां जुड़न्दियूं आहिनि। कुंडिली में 6 पाद थींदा आहिनि।</p>		
5.	<p>I 'पत्थर जो दुश्मन' कहाणीअ जो लेखक जो नालो मोहन कल्पना आहे।</p> <p>II भोजुराज नागराणीअ जे पाठ जो शीर्षक नालो 'कुदिरत ऐं कादिर' आहे।</p> <p>III (i) कौडोमल चंदनमल खिलनाणी (ii) मिर्जा कलीच बेग़ (iii) ड़याराम गिदूमल शाहाणी (iv) परमानंद मेवाराम</p> <p>IV शाह अब्दुल लतीफ़ जी हयातीअ जो दौर 1689 ई. खां 1752 ई. ताई हो।</p> <p>V ही सलोक सामी चइनराइ ब्रचोमल जो आहे।</p>	01	1x5=5
6.	<p>I दीन या धर्म मज़मून में लेखक सचे धर्म जो मतिलबु समिझायो आहे ऐं इन सिलसिले में हुन सचे धर्म जी भेट वण जे पाइ सां कई ऐं बाकी दुनिया ऐं कारक उनजे ड़ारुनि जियां आहिनि।</p> <p>II हिन कहाणीअ में लेखिका पोपटी हीरानंदाणी हिक माउ जे अहिसासनि, उमंगनि ऐं अठसठनि जो दिल भिजाईदड़, सूक्ष्म ज़ब्बे सां पुर, शब्द-चित्रु चिटियो आहे ऐं औलाद जे रुखे सुभाव जी ज़ोरदार ओघड़ि कई आहे।</p>	02	2x5=10

	<p>III हिन नाटक में लेखक जसवंत कुमार मनसुखाणी मनोविज्ञान जे आधार ते डेखारियो आहे त असांजे समाज में रहंदड़ माण्हू कहिड़े नमूने जे ख्याली खौफ वसि थी हिरास में भरिजी, पंहिंजा डींह काटे रहिया आहिनि।</p> <p>IV 'खयांबान तूं आही' कविता में शाइर इंदिरु भोजवाणी जिंदगीअ जे अलग अलग अवस्थाअनि में धार-धार किस्मनि जे माण्हुनि जी हालत जो अक्सु चिटियो आहे ऐं उनते तरसु खाधो आहे।</p> <p>V सामीअ जो पूरो नालो भाई चइनराइ बचोमल लुण्डु हो। हिन जो जनमु सन् 1743 में शिकारपुर में थियो। हिन श्रद्धा विचां सलोकनि में पंहिंजे गुरूअ स्वामी मेंघराज जो नालो सामी डिनो आहे।</p> <p>VI 'डुहकाउ' शइर में जिया साहिब बुधायो आहे त अजुकल्ह दुनिया में जोरावर माण्हू हीणनि खे हीसाए राजु कंदा आहिनि। नयुनि खोजनाऊनि करे हुननि जो डाढु हेकारी वधी वियो आहे, पर शाइर अमेद जाहिर कई आहे त दुनिया में सुलह जो सिजु उभिरंदो ऐं मुल्क फलंदो फूलंदो।</p>		
7.	<p>I ही सिटूं असांजे दर्सी किताब युवकभारती दर्जो ब्रारिहो जे पाठ 'दीन या धर्म' मां खयूं वयूं आहिनि। हिन जो लेखक लालचंद जशितियाणी आहे हिन में लेखक बुधायो आहे त धर्म वण जी पाइ मिसल आहे जा खुद असांजे नजर खां लिकल आहे ऐं हेतिरा धर्म ऐं पंथ, दीन ऐं फर्का संदसि डार ऐं टारियूं आहिनि। इन करे थिए इएं थो त हिकिड़े अवतार जा पोइलग ब्रिए नबीअ जी उमति खे धिकारे ऐं खुद उन बुजिरग जे बारे में घटि वधि गाल्हाए थो, सो सियाणप जो कम नाहे।</p> <p>या</p> <p>ही सिटूं असांजे दर्सी किताब युवकभारती दर्जो ब्रारिहो जे पाठ, 'सिंधी सहित्य जा चार थंभा' मां खयूं वयूं आहिनि। हिन जो लेखक प्रोफेसर मंघाराम मल्काणी आहे। जडुहिं शार्गिद मिर्जा साहिब के चयो त मूंखे</p>	03	3x2=6

	<p>तव्हांजा लिखियल नाटक जीनत ऐं दलाराम डाढा वणंदा आहिनि, तड्ढिं मिर्जा साहिब जो चहिरो खिली पियो ऐं मुश्कंदे मथिया लफ़्ज़ चयाई।</p> <p>II ही सिटूँ असांजे दर्सी किताब युवकभारती दर्जो ब्रारिहे जी कविता 'मारुई' मां खयूं वयूं आहिनि। हिन कविता जो शाइर, शाह अब्दुल लतीफ़ आहे। हिननि सिटुनि में मारुई, उमर बादशाह खे चवे थी मारुअ मूंखे जेके सगिड़ा पाता आहिनि, उहे सोन बराबर आहिनि। ऐं पंवहारे खे रेशिमी कपड़ा कदाचित न आछ।</p> <p>या</p> <p>ही सिटूँ असांजे दर्सी किताब युवकभारती दर्जो ब्रारिहे जी कविता 'बहार' मां खयूं वयूं आहिनि। हिन जो कवि किशनचंद बेवस आहे। शाइर फरमाए थो त बहारी हीर (हवा) में तमाम घणो जादू आहे। बहार जी मुंद में मिट्टीअ में खस्तूरी जियां खुशिबूं ईदी आहे ऐं चौतरफ़ खुशनुमा वातावरण थी वेंदो आहे।</p>		
8.	<p>I 'अमन जा आसार' कविता में शाइर भारत ऐं उनजे पाड़ेसिरी मुल्कनि जे विच में पैदा थियल आर्जी वेर विंजोग, नफ़रत ऐं कुल्फ़त खे खतम करे नएं सिरि मानवता ऐं अमन जो वातावरण पैदा करण जी इच्छा जाहिर कई आहे।</p> <p>II हिन कविता में 'हिक कारी रात' जी लफ़्ज़ी तस्वीर चिटी आहे जंहिंजे पसमंजर में हिन उन्हनि गाल्हियुनि ऐं वारदातुनि जो बयान कयो आहे, जे संदसि मन खे मायूस बणाइनि थियूं।</p> <p>III कृष्ण राही मशहूर शाइरु आहे। हिन जो जनमु 1932 में थियो हिन केतिरियूं कामियाबु कहाणियूं लिखियूं आहिनि, पर घणो तणो हू शाइर तोर वधीक प्रसिद्ध आहे। संदसि 'सिंधु ऐं सिंधी' नाले वारा बैत तमाम मशहूर आहिनि। 'कुमाचु' ऐं 'वसण संदा वेस' शइरनि जा ब्र मुख्य मजमूआ आहिनि। 'कुमाचु' किताब ते साहित्य अकादमीअ पारां इनाम मिलियो अथसि।</p>	03	3x3=9

	<p>IV कुदरत ऐं कादिर पाठ में लेखक कुदरत जी सूह जो तमाम सुहिणे नमूने बयान कयो आहे। हू पहाइनि ते पंधु कंदे कुदिरत जी सूह जो आंनंद माणे थो उन सुहं जे पुठियां ईश्वर जी शक्तिअ जो अनुभव करे, जीवन जे राजनि खे समिझण जी कोशिश करे थो।</p>		
9.	<p>आहे न आहे नाविल पढी बार उन जो सारु लिखंदा।</p> <ul style="list-style-type: none"> ● भाषा शैलीअ 02 मार्कू ● पेशकश 03 मार्कू <p style="text-align: center;">या</p> <p>आहे न आहे नाविल पढी बार तत्वनि जे आधार ते समालोचना कंदा।</p> <ul style="list-style-type: none"> ● भाषा शैलीअ 02 मार्कू ● तत्व 03 मार्कू 	05	5x2=10

10.	कंहीं बि हिक विषय ते मजमून : <ul style="list-style-type: none"> ● प्रस्तावना 01 मार्कू ● विषय वस्तु 02 मार्कू ● पेशकश 02 मार्कू ● भाषा शैली 01 मार्कू 	06	6x1=6
11.	खतु या रिपोर्ट <ul style="list-style-type: none"> ● एड्रेस 01 मार्कू ● विषयवस्तु 02 मार्कू ● भाषा शैली 01 मार्कू 	04	4x1=4

SINDHI (CODE-108)

CLASS – XII

Session 2023-24

Marking Scheme

Type of Question	No. of Question	Maximum Mark Per Question	Total Marks
MCQ	20	1	20
Refrence	2	3	06
V.S.A. (Text Book)	5	1	05
S.A.	10	2	20
S.A.	3	3	09
Novel	2	5	10
Essay	1	6	06
Report	1	4	04
Total Marks			80