

INDIAN SCHOOL, AL GHUBRA
SUMMATIVE ASSESSMENT- I [2010-11]
CLASS: X – MALAYALAM (SECOND LANGUAGE)

മലയാളം

Time allowed: 3 hrs

അനുവദിച്ച സമയം: 3 മണിക്കൂർ

M.Marks: 80

ആകെ മാർക്ക്: 80

General Instructions:

- Please check that this question paper contains 4 printed pages.
- Please check that this question paper contains 4 questions
- Please write down the Serial Number of the question before attempting it.
- The Question Paper is divided in to four sections:-
Section A: Reading Comprehension – 8 marks
Section B: Writing – 14 marks
Section C: Grammar – 18 marks
Section D: Literature – 40 marks

എ. വിഭാഗം

I. ഖണ്ഡിക വായിച്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
രൂപമാധുരികൊണ്ടു മാത്രമായില്ല, കലയ്ക്ക് ജീവൻ നൽകാൻ വികാരം വേണം. കലാരൂപം കൈക്കൊള്ളുന്ന ഏതു ഭാവവും സാംക്രമികമാവും. നന്മയ്ക്കും തിന്മയ്ക്കും ഹേതുവായി വ്യാപരിക്കുകയും ചെയ്യും. ആവിഷ്കരിക്കുന്ന ഭാവം സർവ്വഹൃദയസ്പർശിയും സർവ്വശ്രേഷ്ഠാവുമാണെന്ന് ടോൾസ്റ്റോയി നിർദ്ദേശിക്കുന്നു. ഏതു ഭാവമാണ് അങ്ങനെ ശ്രേഷ്ഠവും ഹൃദയസ്പർശിയുമാകുന്നത്? മനുഷ്യനും ലോകവും തമ്മിലുള്ള അടിസ്ഥാനപരമായ ബന്ധമെത്ര മൗലികവും സാർവലൗകികവുമായ ഭാവം. ലോകമെന്ന പദത്തിൽ മനുഷ്യനും പ്രകൃതിയും ഈ പ്രപഞ്ചം തന്നെയും ഉൾപ്പെടുന്നു. ഒരു പക്ഷേ ആധുനികരിൽ പലർക്കും രൂപിക്കാത്ത ഒരു പദമാവാം ഈശ്വരൻ എന്ന വാക്ക്. എങ്കിലും ടോൾസ്റ്റോയി പറയുന്നു. മനുഷ്യനും ഈശ്വരനും പ്രപഞ്ചവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം തന്നെ മനുഷ്യനും ഈശ്വരനും തമ്മിലുള്ള ബന്ധമാണെന്ന്. ഈ ബന്ധത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ബോധമാണ് ജീവിതാവബോധം. ഇത് വിശാലമായ അർത്ഥത്തിൽ മതപരമായ ദർശനം തന്നെ. കലയിൽ ആവിഷ്കരിച്ച ഭാവം ശ്രേഷ്ഠമാകുന്നത് അത് തത്ത്വപരമായ ദർശനത്തിൽ നിന്ന് അല്ലെങ്കിൽ ജീവിതാവബോധത്തിൽ നിന്ന് ഉയിർകൊള്ളുമ്പോഴാണ്.

- | | |
|---|---|
| (i) ജീവിതാവബോധം എന്നാൽ എന്ത്? | 2 |
| (ii) കലയിൽ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന ഭാവം ശ്രേഷ്ഠമാകുന്നതെപ്പോഴാണ്? | 2 |
| (iii) ലോകമെന്ന പദത്തിൽ എന്തെല്ലാം ഉൾപ്പെടുന്നു? | 2 |
| (iv) ആധുനികരിൽ പലർക്കും രൂപിക്കാത്ത പദമേത്? | 2 |

(P.T.O)

ബി. വിഭാഗം

II. (a) ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക:

7

- (i) പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണം
- (ii) ആഗോളീകരണം
- (iii) വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ വാർത്താമാധ്യമങ്ങൾക്കുള്ള പ്രാധാന്യം

(b) നിങ്ങളുടെ പരിസരപ്രദേശത്ത് വർദ്ധിച്ചു വരുന്ന വാഹനാപകടങ്ങൾക്ക് പരിഹാരം കാണുവാൻ അപേക്ഷിച്ചു കൊണ്ട് ഗതാഗതമന്ത്രിക്ക് പഞ്ചായത്തു പ്രസിഡൻറിന്റെ പേരിൽ ഒരു കത്തു തയ്യാറാക്കുക.

7

സി. വിഭാഗം

III. (a) വാക്യപരിവർത്തനം വരുത്തുക

1. പ്രയോഗം മാറ്റുക 1
കവി സുഭദ്രമായ ഒരു ഭാവശിൽപത്തെ ആവിഷ്കരിക്കുന്നു.
2. അർത്ഥവ്യത്യാസം വരാതെ വിധിവാക്യത്തെ നിഷേധവാക്യമാക്കി മാറ്റുക. 1
സ്വതന്ത്രമായ മാർഗം തിരഞ്ഞെടുക്കുവാൻ അച്ഛൻ കവിയെ അനുവദിച്ചു.
3. വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക 1
കാവ്യത്തിന്റെ ആദ്യത്തിലും അവസാനത്തിലോ ചേർത്ത വിനയപ്രകടനങ്ങൾ കവിയുടെ സ്വയം ആത്മവിശ്വാസത്തിന്റെയും അഭിമാനത്തിന്റെയും പുറത്തോടുകൾ മാത്രമാണ്.
4. അംഗവാക്യം അംഗിവാക്യം ഇവ വേർതിരിച്ചെഴുതുക 1
ചെറുശ്ശേരി ലോകം കണ്ടത് ഭഗവാൻ ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ ലീലയെന്ന നിലയ്ക്കാണ്.

(b) ബ്രാക്കറ്റിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക

1. 'പക്ഷപാതം' എന്ന പദത്തിന്റെ വിപരീതം ഏത്? 1
(i. അപക്ഷപാതം, ii. നിഷ്പക്ഷത, iii. ഉത്സാഹം, iv. ക്ഷമ)
2. ശരിയായ പദം എഴുതുക 1
(i. അനുഗൃഹീതൻ, ii. അനുഗ്രഹീതൻ,
iii. അനുഗ്രഹീമൻ, iv. അനുഗൃഹീമൻ)
3. അർത്ഥവ്യത്യാസമെഴുതുക: 'മുകുളം-മകുടം' 1
(i. മുകുളം-കിരീടം, മകുടം- മൊട്ട്, ii. മുകുളം-മൊട്ട്, മകുടം-കിരീടം,
iii. മുകുളം-പൂവ്, മകുടം-കുഴൽ, iv. മുകുളം-കുഴൽ, മകുടം-പൂവ്)
4. താഴെ നൽകിയിട്ടുള്ളവയിൽ നിന്നും ശരിയായ നാനാർത്ഥം കണ്ടെത്തുക. 1
(i. ദണ്ഡം-ദുഃഖം, സങ്കടം, ii. വാരി-ജലം, വെള്ളം
iii. മേനി-ശരീരം, പൊങ്ങച്ചം iv. ഉറവ്-കനിവ്, ദയ)

(P.T.O)

5. താഴെ നൽകിയിട്ടുള്ളവയിൽ നിന്നും ശരിയായ പര്യായം കണ്ടെത്തുക. 1
 (i. പണ്ഡിതൻ-വിദ്വാൻ, ക്ഷുരകൻ ii. ഭാവം-സ്വഭാവം, അവസ്ഥ
 iii. തത്ത-ശുക്തം, കീരം iv. അർത്ഥം-ധനം, പൊരുൾ)
6. 'വാക്ക്' എന്ന അർത്ഥം വരുന്ന പദം 1
 (i. പഥം, ii. പധം, iii. പദം, iv. പതം)
7. അർത്ഥവ്യത്യാസമെഴുതുക: 'ഗാത്രം-ഗോത്രം' 1
 (i. ഗാത്രം-സംശയം, ഗോത്രം-ദൂത് ii. ഗാത്രം-ദൂത്, ഗോത്രം-സംശയം
 iii. ഗാത്രം-വംശം, ഗോത്രം-ശരീരം iv. ഗാത്രം-ശരീരം, ഗോത്രം-വംശം)
8. 'ഇത്യാദി' എന്ന പദം പിരിച്ചെഴുതുമ്പോൾ 1
 (i. ഇത്+ആദി ii. ഇത്യ+ആദി, iii. ഇ+ആദി iv. ഇതി+ആദി)
9. 'പൂർവോത്തരം' എന്ന പദം വിഗ്രഹിക്കുമ്പോൾ 1
 (i. പൂർവത്തിന്റെ ഉത്തരം, ii. പൂർവവും ഉത്തരവും,
 iii. പൂർവമായ ഉത്തരം, iv. പൂർവത്തിനാൽ ഉത്തരം)
10. 'പള്ളിക്കൂടത്തിലേക്ക് വീണ്ടും' ഏതു കവിതാസമാഹാരത്തിലുള്ളതാണ്? 1
 (i. പുത്തൻ കലവും അരിവാളും, ii. കാവിലെ പാട്ട്,
 iii. കറുത്ത ചെട്ടിച്ചികൾ, iv. അളകാവലി)
- (c) 1. പിരിച്ചെഴുതി സന്ധി നിർണ്ണയിക്കുക 2
 i. നീലോൽപലം
 ii. ജഗന്മനസ്സ്
2. വിഗ്രഹിച്ച് സമാസം നിർണ്ണയിക്കുക 2
 i. യശസ്തംഭം
 ii. അനുചിതം

ഡി. വിഭാഗം

IV. (a) ഗദ്യഭാഗത്തുനിന്നുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ (Prose)

1. കർണന്റെ നേർക്കുള്ള ആഭിമുഖ്യം പിന്നീടൊരിക്കലും കുറഞ്ഞുപോകുകയുമില്ല എന്നു പറയുന്നതിന്റെ ന്യായീകരണമെന്ത്? 3
2. കൃഷ്ണഗാഥയുടെ മഹത്വത്തിന്റെ കാരണങ്ങളിൽ അനുപേക്ഷണീയമായത് എന്ത്? 3
3. "എന്റെ ഈ ദാനം പൊറുക്കാത്തവനാരോ അവൻ വില്ലു കുലച്ചു വരട്ടെ." -
 i. ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞതാര്? ആർക്കാണ് ദാനം നൽകിയത്? 1
 ii. സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക. 2
4. ചെറുശ്ശേരിയുടെ ജീവിതദർശനം കൃഷ്ണഗാഥയിൽ വർണിക്കുന്നത് ഏതു വിധത്തിലാണ്? 3

(b) പദ്യഭാഗത്തുനിന്നുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ (Poetry)

1. i. 'പ്രേമസംഗീതം' എന്ന കവിത രചിച്ചതാര്? 1
 ii. ദ്രേഷ്യത്തെ കവി എന്തൊക്കെയായി കൽപിച്ചിരിക്കുന്നു ? 2

(P.T.O)

2. “അല്ലിമലരിനെ മെല്ലെ മെല്ലെ
ഉല്ലസിപ്പിക്കുമുഷസ്സുപോലെ
മുത്തവ, ജെന്നിളം പൈതലിനെ
ആത്ത കുതുകമണിഞ്ഞൊരുക്കി”
ആശയവും അലങ്കാരവും വ്യക്തമാക്കുക. 3
 3. ‘പള്ളിക്കൂടത്തിലേക്ക് വീണ്ടും’ എന്ന കവിതയിൽ കവി മകനു നൽകുന്ന ഉപദേശമെന്ത്? 3
 4. പ്രപഞ്ചം മുഴുവൻ നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നതാണ് പ്രേമമെന്ന് കവി സ്മാപിക്കുന്നതെങ്ങനെ ? 3
- (c) ബ്രാക്കറ്റിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക.
1. ‘ഗാഥാവൃത്തം ഏത്?
(i. കാകളി, ii. മഞ്ജരി, iii. കേക, iv. നതോന്നത) ½
 2. പ്രാചീന കവിത്രയത്തിൽ ഉൾപ്പെടാത്ത കവിയാര്? ½
(i. ചെറുശ്ശേരി, ii. എഴുത്തച്ഛൻ, iii. കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ, iv. ഉള്ളൂർ)
 3. ‘മുപ്പൂരം’ വേവിച്ച കണ്ണുകാരൻ ആര്? ½
(i. ശിവൻ, ii. കൃഷ്ണൻ, iii. വൃകാസുരൻ, iv. കാമൻ)
 4. ‘ഭാരതപര്യടന’ത്തിന്റെ കർത്താവാര്യ്? ½
(i. എസ്. കെ. പൊറ്റെക്കാട്, ii. കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ,
iii. സുകുമാർ അഴീക്കോട്, iv. കെ. എൻ. എഴുത്തച്ഛൻ)
 5. ‘എനിക്ക് എന്റെ പുത്രനെക്കാൾ പ്രിയതരനായ അർജ്ജുനനെ കണ്ടുകൊൾവിൻ’ എന്നു പറഞ്ഞതാര്? ½
(i. ശല്യർ, ii. ധൃതരാഷ്ട്രർ, iii. ദ്രോണർ, iv. വിദൂരർ)
 6. ‘ആത്മാവിനുള്ളൊരസ്വസ്ഥതയ്ക്ക്’ കവി നൽകിയിട്ടുള്ള പേരെന്ത്? ½
(i. സ്നേഹം, ii. വിജ്ഞാനം, iii. വിദ്യ, iv. ആയോധനം)
 7. പ്രേമത്തിന്റെ ശത്രുവായി കവി കാണുന്നതെന്തിനെയാണ്? ½
(i. ദയ, ii. ഭക്തി, iii. ദേഷ്യം, iv. അനുരാഗം)
 8. ‘പ്രകൃതി ലസിപ്പു നമുക്കു ചുറ്റും’ - ½
(i. പരമോത്സവദാത്രി ii. പക്ഷിമൃഗാദികൾ
iii. പലപലവടിവുകളിൽ iv. പ്രേമാത്മാവായി)
- (d) 1. മരണത്തിലേക്കുള്ള യാത്രയാണു തന്റേതെന്ന് അപ്പുവിനു തോന്നാനിടയായ സാഹചര്യം വിശദമാക്കുക. 6
2. അപ്പുവിന്റെ മഞ്ചൽയാത്ര വിവരിക്കുക. 6

*Prepared by: Jitheesh, Dept. of Malayalam (HOD), Indian School, Al Ghubra.
Sultanate of Oman. Ph.0968 95079490, e mail: jitheesh2003@yahoo.co.in*