Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

152638

This booklet contains 20 pages.
इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

JBC – 12A

PAPER II / प्रश्न-पत्र II
PART IV & V / भाग IV & V
Manipuri Language Supplement
मनीपुरी भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

X

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Manipuri see Page 2 of this booklet. / मनीपुरी में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Language II) in **MANIPURI** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Part I and Part II **OR** III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue / Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page / marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **X**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V, consisting of **60** Objective Type Questions, each carrying 1 mark :
   Part IV : Language I – (Manipuri) *(Q. 91 to Q. 120)*
   Part V : Language II – (Manipuri) *(Q. 121 to Q. 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Manipuri language have been given. **In case the language/s you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Manipuri, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **मनीपुरी** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II **या** III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत** है **X**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में **दो** भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जो प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I — (मनीपुरी) *(प्र. 91 से प्र. 120)*
   भाग V : भाषा II — (मनीपुरी) *(प्र. 121 से प्र. 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल मनीपुरी भाषा से संबंधित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) मनीपुरी के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals) : ______________________
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) ______________________
: in words (शब्दों में) ______________________
Centre of Examination (in Capitals) : ______________________
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :
Candidate's Signature : ______________ Invigilator's Signature : ______________
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :
Facsimile signature stamp of Centre Superintendent ______________________

বুক্লেট্সি লমায় 20 য়াওই ।

JBC – 12A

টেস্ট বুক্লেট্ কোড

X

পেপর II

ভাগ IV & V

মণিপুরী লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্ট

হায়রক্লিফাওবা টেস্ট বুক্লেট্ অসি হাংদোক্কনু ।

বুক্লেট্সিগী নীতি-নীয়মশিং (instructions) (সাইদ 19 & 20) অসি য়াম্না চেকশিন্না পাউ ।

কেন্দিদেটসিংদা পীবা ইন্স্ট্রক্সনসিং

1. বুক্লেট্সি **মণিপুরী** লেঙ্গুয়েজদা পার্ট IV (লেঙ্গুয়েজ I) **নত্রগা** পার্ট V (লেঙ্গুয়েজ II) দা পরিক্ষা থানিংবা কেন্দিদেটসিংগীদমক ম্যেন টেস্ট বুক্লেট্তুগী সপ্লিমেন্ট অমনি । অনিমক্তি পুন্না পরিক্ষা থাবা য়ারোই ।
2. কেন্দিদেটসিংনা ম্যেন টেস্ট বুক্লেট্তগী পার্ট I অমসুং পার্ট II নত্রগা III অসমুং মখোয়না খনবা লেঙ্গুয়েজসিংদগী পার্ট IV অমসুং V কী পাউখুম পীবা দরকার লৈ ।
3. ইংরাজি অমসুং হিন্দী লেঙ্গুয়েজসিংগী পার্ট IV অমসুং পার্ট V ৰাহংসিং ম্যেন টেস্ট বুক্লেট্তা পীরে । লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্টসিংগীদমক তোঙান্না হংবা য়াই ।
4. লমায়সিদা পার্টিকুলারসিং **ইননবা শ্লু/শ্লেক বোল পোইন্ট পেনখক্তংমক** শীজিন্নৌ ।
5. লেঙ্গুয়েজ বুক্লেট্সিগী **কোডতি X** নি । আনসর শীতকী **সাইড-2** দা ইরিবা কোডতুগা অমসুং ম্যেন টেস্ট বুক্লেট্তা ইরিবদুগা লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্ট বুক্লেট্কীসিগা চপ মান্নব্রা হায়না য়েংউ । মান্নদবা থোক্লবদি কেন্দিদেটনা খুদক্তা লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্ট বুক্লেট্ অদু শীন্দোক্লবা ইনভিজিলেটরদা রিপোর্ট তৌগদবনি ।
6. বুক্লেট্ অসিগী পার্ট **অনিনি** – IV অমসুং V । মসিদা ৰাহং অমমমদা মার্ক অমা পীবা ৰাহং 60 য়াওই ।
   পার্ট IV : লেঙ্গুয়েজ I – (মণিপুরী) *(ৰা : 91 দগী ৰা: 120)*
   পার্ট V : লেঙ্গুয়েজ II – (মণিপুরী) *(ৰা : 121 দগী ৰা: 150)*
7. পার্ট IV লেঙ্গুয়েজ I গী ৰাহং 30 য়াওই অমসুং পার্ট V লেঙ্গুয়েজ II গী ৰাহং 30 য়াওই । বুক্লেট্ অসিদা মণিপুরী লেঙ্গুয়েজদংগা মরিলৈনবা ৰাহং হংই । **নহাক্লা নঙগী লেঙ্গুয়েজ I অমসুং নত্রগা II ওইনা খনবা লেঙ্গুয়েজসিংদু মণিপুরী নত্রবদি লেঙ্গুয়েজদুদা ৰাহং হংবা টেস্টবুক্লেট্ অমা পীনবা হায়বীয়ু । পাউখুম পীরিবা লেঙ্গুয়েজসিংদু নহাক্কী এপ্লিকেশন ফোর্মদা ইখিবা লেঙ্গুয়েজসিংগা মান্নগদবনি ।**
8. **কেন্দিদেটসিংনা লেঙ্গুয়েজসিংগী লিষ্টতগী লেঙ্গুয়েজ I ওইনা খনখিবদু নত্তবা অতোপ্পা লেঙ্গুয়েজ অমদা পার্ট V (লেঙ্গুয়েজ II) দা য়াওরিবা ৰাহংসিংগী পাউখুম পীবা দরকার লৈ ।**
9. টেস্ট বুক্লেট্তা পীরিবা মফমদুতদা রফ ৱর্ক তৌগদবনি ।
10. পউখুমসিংদু OMR পাউখুম চেদা ইগদবনি । নঙগী পাউখুসিংদু চেকসিন্না মার্ক তৌ । পাউখুমসিং হোংনবা মুক অঙৌবা শীজিন্নবা য়াদে ।

কেন্দিদেট্কী মীং (অচৌবা ময়েক্তা) : ____________________

রোল নম্বর : অ ঙ্ক ময়েক্তা ____________________

: ৰাহৈদা ____________________

পরীক্ষাগী সেন্টর (অচৌবা ময়েক্তা) : ____________________

কেন্দিদেট্কী সিগনেচর : ____________ ইনভিজিলেটরগী সিগনেচর : ____________

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent ____________________

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **MANIPURI** as **LANGUAGE – I.**

PART IV
LANGUAGE I
MANIPURI

তৌগদবা মওং তাকপা : মখাগীশিংদগী খ্বাইদগী চান্নবা খল্লগা পাউখুম পীয়ু । (ৱাহং 91 দগী 105 ফাওবা)

91. মখাগীসিদগী প্রোনাওনস্ি –

(1) চাওবনি

(2) ইম্ফালনি

(3) মানি

(4) ফজবনি

92. মখাদা পিরিবা ৱাহৈ পরেংশিংসিদগী খ্বাইদগী বেভ্যার য়াওদবা ৱাহৈপরেংদু –

(1) চা থকউ নি

(2) চা থকনিংলগা থকউ নি

(3) চা থকপিগদ্রা নি

(4) চা থকপিয়ু নি

93. ট্রেন্দা চৎমিন্নরিবা মীশিংগী মরক্তা নহাক্না থোংনাও মনাক্তা ফম্বা মী অদুদা থোংনাওদু লোনশিনহন্নিংই । নহাক্না করম হায়না হায়জদগে খন্দোকউ ।

(1) থোংনাও লোনশিনবীয়ু

(2) থোংনাও লোনশিনবীগদ্রা

(3) থোংনাওদু অমুক্তা লোনশিনবীবা য়াগদ্রা

(4) থোংনাও লোনশিনলু

94. মতমগী ৱারি-ৱাতাইসি পারগা/অচুম্বা খন্দোকউ

চাওবা : ৱারিদু ওইনা পাবীগদ্রা ?

তোম্বা : অহোই ।

চাওবা : অহোই হৌবিরো ।

(1) অতোপ্পা লোনগী থবক পিবনি

(2) লোনগী মথৌগা বেভ্যারগা মরিনি

(3) বেভ্যার লৈনা পানবা হায়বনি

(4) তোম্বনা হায়বদু খংলবনি

95. মখাগী ৱাহৈ পরেংশিংদগী এডভার্ব য়াওবা ৱাহৈ পরেংদু –

(1) ঙরাং ঐখোয় কৈথেল চৎলি হায়বসিনি

(2) মীরানা তপ্না চৎলি হায়বসিনি

(3) জোন্না ৱাখল খল্লি হায়বসিনি

(4) নহান নোং তাই হায়বসিনি

96. মনিপুরিদা Tense/Aspect তাকপসি –

(1) Adverb of time অমসুং য়াওফমননি

(2) ৱাহৈনা তাকপনি

(3) খোম্থোক্লা তাকপনি

(4) পেরাগ্রাফননি

97. (১) তোম্বা ঙরাং চাক চাখিদবনি ।

(২) তোম্বা ঙরাং চাক চাখিবনি।

ৱাহৈ পরেং অনিসিগী থোন্নবসি করিনা ওই –

(1) ৱাহৈ পরেং মথং-মনাও থেন্নবগীনি

(2) অনিসুবা ৱাহৈ পরেংদা নেগেতিপ এলিমেন্ট (negative element) অমা য়াওদবগীনি

(3) ভার্ব হোংবগীনি

(4) পেসিভ ৱাহৈ পরেং ওইবননি

98. করম্বা জুরানা "Cognitive Style" গী মখলনো ?

(1) একতিভ ওইবা/পেসিভ ওইবা

(2) পুন্না য়েংবা/মচেৎ খাইদোক্নুনা য়েংবা

(3) হন্দোকপা/মশাগী ওইবা

(4) থম্মোইগী ওইবা/ওইবা য়াবা

99. Portfolio অমসুং লোন তম্বগী অথং-খংদা খংদোকপসি

(1) টর্ম খুদিংগী তৌবা চিলহায়গী (oral) চাংয়েংনি

(2) অকক্নবা তম্বিবগী মতম অমা লৌরগা মহৈরোইশিংনা কয়াম খংলবগে উৎপা খোমজিনবা থবকনি

(3) টর্ম খুদিংগী ওঝানা মহৈরোইশিংগী মত্তং-মতৌ ইশিন্দুনা থম্বা রেকোর্ডনি

(4) মরক-মরক্তা তৌবা চাংয়েংনি

100. পারিঙৈদা খংদোকপা (to decode) হায়বসি

(1) অরুবা পোৎ অমা খংনবা পাম্বৈ পিবনি

(2) খাইদোক্নুনা য়েংবা অমসুং খংনবা হোৎনবনি

(3) মপানগী লোন খংনবনি

(4) ICT দা শিজিন্নবা থবক অমনি

101. নমা কদাইদা চৎপ্রা ?

নমা কদাইদা চৎখিবগে ?

মথক্কী ৱাহৈ পরেং অনিসি –

(1) অহান্বনা চুম্মী

(2) অনিশুব্বনা চুম্মী

(3) অনিমক চুম্মী

(4) অম ফাওবা চুমদে

102. ইৱদা মওং চুশিন্ননা ইবগী মওংসি

(1) ৱাহৈ চিংখদনা ইবনি

(2) এডজেকতিভনি

(3) ৱাহৈ থিবনি

(4) ফ্রেজনি

103. অইবা পোৎ অমা য়াম্না তেনবা, মপুং-ফানা Third person দা ইরগা পোৎতুদগী হায়দোক্তনা, অৱা-নুংঙাইগী ৱাখল য়াওদনা মথং-মনাও নাইনা ইবসি –

(1) মেমোরেন্দমনি

(2) রিপোর্টনি

(3) খবরগী আর্টিকলনি

(4) মখন খায়দোকপা খংনবা উৎপশিংনি (Classical advertisement)

104. সূর্জগ্রহণ (solar eclipse) কৈদৌঙৈনো ? হায়বা ৱাহংসি

(1) প্রজেন্ট টেন্সনি

(2) ফিউচর টেন্সনি

(3) প্রজেন্ট কোন্টিন্যুসনি

(4) পাস টেন্সনি

105. NCF 2005 (3.1.4.) গী অয়াবা পিবগী (Recommendations) গী মতুং ইন্না স্কুলশিংনা পাবা ইবগী লমশিংদা অককনবা মিৎয়েং দরকার লৈতে, মসি মরু ওইনা –

(1) ইমারোননি

(2) হিন্দিনি

(3) অতেপ্তো লৈবাক্কী লোনশিংনি

(4) ইংলিশনি

তৌগদবা মওং তাকপা : পীরিবা ৱারেং মতেক অসি পারগা খ্বাইদগী চানবা পাউখুম পীয়ু ।
(ৱাহং 106 দগী 114 ফাওবা)

মণিপুরী সমাজদা নুপীগী মফম

"ঐখোয়গী ইরক অসিদা মায়কৈ কয়াদা সামাজিক, অর্থনীতি, রাজনীতি অমসুং মোরেলগী মায়কৈদা অফবা-ফত্তবা কয়ামরুম লৈরিবসি কুপ্না মুন্না নৈনবা, থিজিনবা কনবা, চেকশিন্না থবক পায়খৎপা, বুদ্ধি তানা ৱাখল খনবা অমসুং মীচং-মীখাই নাইদনা ধর্ম্ম বিচার তৌবা চঙই । অদু নত্তদুনা, অচুম্বা পোৎশকশিংবু তৌবা য়াবা খরচ কয়া তৌদুনা থিজল্লগা ফংলক্লিবা অচুম্বা অদুগী মতুং ইন্না থবক চথদ্রবদি থাঙ্গৈশেংনমক ঐখোয়গী ইরৈবাক, ঐখোয়গী ধর্ম্ম - ইজাতিগী ওইবা থৌরম পুন্নমক ঐখোয়না মাংহঞ্জবা ওইগনি ।" – মহাত্মা গান্ধীনা অসুম্না তাকপীরমই ।

ইরৈবাক, ইজাতি অমসুং ঐখোয়গী সমাজ চাওখৎনবগীদমক ইরৈবাক্কী ফিভম, ইজাতিগী মওং অমসুং সমাজগী চপ চাবা মশক মওং থিজনবা, নৈনবা অমসুং চপ চাবা অচুম্বা ফিভম অদু ফংনবা নৈনবা, য়েংশিনবা চঙই । মণিপুরী সমাজগীসু অসি মঙাই । মণিপুরী সমাজ চাওখৎনবগীদমক, মণিপুরী সমাজদা মণিপুরী নুপীশিংগী ফিভম শেম্নবগীদমক মণিপুরীশিংনা, থোইদোক হেন্দোক্না মণিপুরী নুপীশিংনা মখোয়গী ওইরিবা ফিভম, ফিরেপ করিনো হায়বসি নিংথিজনা থিজিনবা তাবনি । অদুবু থিজিনবা অমসুং পুখোকপগী থবক অসি অরায়বা থবক নত্তে । অদুগীদমক্তা মণিপুরী সমাজগী থাকসু মণিপুরী নুপীগী

লৈরিবা মফম অসিনা লেপকদৌরিবনী । মতাং অসিদা ফ্রান্সকী অফাওবা লাইরিক ইবা অমনা হায়খিবা ৱাফম অমা নীংশিংবা অমসুং পনবমক য়াই মদুদি – "নহাক্লা জাতি অমগী মওং মতৌ ফিভম করম তৌবগে হায়বদু হায়হন্নীংলবদি জাতি অদুগী নুপীগী ফিভম অমসুং মওং মতৌ হান্না ঐঙোন্দা হায়খো ।" থাঙ্গৈশেংবমক মসি অচুম্বনি; জাতি অমগী নত্রগা লৈবাক অমগী শকফম অসি জাতি নত্রগা লৈবাক অদুগী নুপীগী লমচৎ শাজৎ অমসুং সমাজ অদুদা মখোয়না ওইরিবা ফিভম অদুনা তাকই ।

অহানবদা "মণিপুরী সমাজ" হায়রগা মসিগী মখল মখা অয়াম্বা অর্থ কয়ামরুম লৈরবসু হন্দক্কী খন্নরিবা ৱাফম অসিগী ওইনদী চাউরাক্লা ঐখোয়না অসুম্না লৌসি মদুদি "মণিপুরী সমাজ" হায়বসিদা মণিপুরদা লৈরিবা মখল মখা অয়াম্বা জাতি, বিজাতিগী অপুনবা মীয়াম অসিগা লোয়ননা মণিপুরগী সংস্কৃতি, অর্থনীতি, রাজনীতি সামাজিক, শিক্ষা অমসুং য়ুম্বান কৈবানগী পুন্সি ময়াম অসিনা পুনসিল্লগা সমাজ অসি শেমলিবনি ।

106. সমাজ অমগী অর্থনীতি, রাজনীতি অমসুং মোরেল ফগৎনবা করি তৌবা তাই ?

(1) অফবা ফত্তবা কয়ামরুম নৈনবা তাই

(2) চেকশিন্না থবক পায়খৎপা তাই

(3) সামাজিক, অর্থনীতি, রাজনীতি অমসুং মোরেলগী মায়কৈদা লৈরিবশিং অসি নিংথিনা বুদ্ধি তানা মীচং-মীখাই নাইদনা বিচার তৌদুনা থবক তৌবা তাই

(4) সামাজিক অমসুং অর্থনীতি নৈনবা তাই

107. ঐখোয়গী ইরৈবাক, ধর্ম্ম ইজাতিগী ওইবা থৌরম করম্না কনগনি ?

(1) থিজল্লগা ফংলকলিবা অচূম্বদা খরচ তৌগনি

(2) ঐখোয়গী ধর্ম্ম ইজাতিগী ওইবা থৌরম কনগনি

(3) মহাত্মা গান্ধিনা হায়রম্মী - "ঐখোয়না অচুম্বগী মতুংইন্না থবক চত্থবগা লোয়ননা ইরৈবাক্কী ধর্ম্মগী অচূম্বা মওংদা থবক তৌগনি"

(4) অচুম্বা পোশকশিংদা খরচ তৌগনি

108. ইরৈবাক ইজাতি অমসুং সমাজ চাওখৎনবগীদমক করি তৌগনি ?

(1) ইজাতিগী চপ-চাবা ফিভম য়েংশিনবা চঙই

(2) চপ-চাবা অচূম্বা ফিরেপ য়েংশিনগনি

(3) সমাজ ইরৈবাক, ইজাতি অমসুং সমাজগী ফিভম, মওং অমসুং সমাজগী মওং থিজিনবা, নৈনবা, অচুম্বা ফিভম ফংনবা নৈনদুনা য়েংশিনগনি

(4) সমাজ চাওখৎনবগীদমক ইরৈবাক্কী-ফিভম নৈনবা তাই

109. মণিপুরী সমাজদা নুপীশিংগী ফিভম শেম্নবা করি তৌগনি ?

(1) মণিপুরী নুপীশিংনা মখোয়গী ওইরিবা ফিভম, ফিরেপ করিনো হায়বসি নিংথিজনা থিজিনগনি

(2) নুপীগী ফিরেপ থিজিনগনি

(3) সমাজদা নুপীগী ফিভম শেমগনি

(4) নুপীশিংনা মখোয়গী ফিভম থিজিনগনি

110. মণিপুরী সমাজগী থাক অমসুং মণিপরী নুপীগী মফম করম্না লেপকনি ?

(1) জাতিগী ফিভম নুপীনা তাকই

(2) মণিপুরী নুপীগী লমচৎ, শাজৎ অমসুং সমাজ অদুদা মখোয়না ওইরিবা ফিভম অদুনা লেপই

(3) সমাজগী অচুম্বনা লেপকনি

(4) সমাজগী থাকসু নুপীগী ফিভমনা তাকই

111. মণিপুরী সমাজ হায়রগা করিবু খঙনগনি ?

(1) মখল মখা অয়াম্বা জাতিশংবু খঙনগনি

(2) মণিপুরদা লৈরিবা জাতিশিং, বিজাতি অমসুং অপূনবা মীয়ামবু খঙনগনি

(3) মীয়ামবু খঙনগনি

(4) বিজাতি অপূনবা মীয়ামবু খঙনগনি

112. মণিপুরী সমাজদা করম করম্বা মী লৈবগে ?

(1) মখল মখা অয়াম্বা মণিপুরদা লৈবা জাতি অমসুং বিজাতি অপূনবা কয়ামরুম লৈ

(2) মখল মখা অয়াম্বা জাতি লৈ

(3) মণিপুরদা জাতি খরা লৈ

(4) মণিপুরদা বিজাতি মীয়াম লৈ

113. ফ্রান্সকী অইবনা জাতিগী নুপীগী মওং মতৌ করম্না তৌগনি হায়বগে ?

(1) "জাতি অমগী মওং মতৌ, নুপীগী ফিভম অমসুং মওং মতৌ হান্না ঐঙোন্দা হায়খো" হায়খি

(2) নুপীগী ফিভমনা ওইগনি

(3) জাতি অমগী নুপীগী শাজৎনা ওইগনি

(4) সমাজগী ফিভমনা ওইগনি

114. মণিপুরী সমাজ করম্না শেমই ?

(1) অর্থনীতি অমসুং রাজনীতিনা সমাজ শেমই

(2) শিক্ষানা সমাজ শেমই

(3) মণিপুরদা লৈরিবা জাতিশিং, বিজাতি মীয়াম, মণিপুরী সংস্কৃতি, অর্থনীতি, রাজনীতি, সামাজিক শিক্ষা, য়ুমবান-কৈবানগী পুন্সিময়াম অসিনা পূনিশিল্লগা সমাজ শেমই

(4) মণিপুরী সংস্কৃতিনা সমাজ শেমই

তৌগদবা মওং তাকপা: *পীরিবা শৈরেংসি পারগা খ্বাইদগী চান্নবা খন্দুনা পাউখুম পীয়ু । (ৱাহং 115 দগী 120 ফাওবা)*

পুন্সিবু অথোইবা ওইহন্নবা

থাপ্পা উরিবা চীং অসি ওম্থোক্লা ফজৈদা ।
নৌনী পূক্লিং হুনা নীথিদা
ঈংনা নীক নীক লাউইদা ।

শংবান্নবা অতিয়ামকপুসু নম্হৎলিদা ।
মসি শংবান্নবা অতিয়াগা শম্নখ্রবরনে ?
অমুক্তং য়েংঙুরবদা,
মীৎফম হোংবা য়াদেদা;

অদুবু অওইবমক মসি মাগী মচূরনে ?
নত্তে-মখোঙদা চঙলবদি উবা ফংগনি,
শোঙলবা শা-কৈনা থল্লবা
নারক্লি তিঞ্জং তুম্বৌ হৌবা;
তিংখৌ হৌবা লৈতেম মান্নবা লম খরতনি

115. ফজনা উরিবদু করিনো ?

(1) পাৎনি

(2) থাপ্লা উরিবা চীংদুনি

(3) লমহাংনি

(4) তুরেননি

116. পূক্লিং হূনা নীংথিরিবদু করিনো ?

(1) নীক-নীক লাউবা উবদা

(2) অথাপ্লা চীং উবদা

(3) অৱাংবা চীংবু উবদা পূক্লিং হুবনি

(4) অঙৈংবা চীং উবদা

117. শংবান্নবা অতিয়ামকপুসু নম্‌হৎলিবদু করিনো ?

(1) তুরেলনি

(2) লংথবাল কোনুংগী চীংনি

(3) লবুকনি

(4) লংথবাল কোনুংনি

118. অমুক্তং য়েংঙবদা মীৎফম হোংবা য়াদ্রিবদু করিনো ?

(1) চীং অমদি পাৎ উবদুনি

(2) শংবান্নবা অতিয়াগা চীংগা শমজিন্নবদু উবদুনি

(3) অতিয়া উবদনি

(4) নোংজাবীগা চীংগা উবদুনি

119. অওইবনি হায়না খল্লিবদু করিনো ?

(1) করি অমত্তা নত্তে

(2) মচুনি

(3) মচু নত্তে

(4) অঙাংবা নত্তে

120. শা-কৈনা থল্লবা নারকসি কদায়দনো ?

(1) লমপাক অশোঙবদনি

(2) লৌবুক মতাইদনি

(3) য়ুম তাদবা মফমদনি

(4) চীংগী চীংখোঙদনি

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **MANIPURI** as **LANGUAGE – II.**

PART V
LANGUAGE II
MANIPURI

তৌগদবা মওং তাকপা : খ্বাইদগী চান্নবা পাউখুম পীয়ু । (ৱাহং 121 দগী 135 ফাওবা)

121. ইংলিশ সিলেবসতা মী ৱারিশান্নবা (dialogue) ইরগা য়াওবসি মরু ওইনা —

(1) গ্রামার নিয়ম চপ-চাব্রা য়েংনবনি

(2) ৱারি-ৱাতাই শান্নবগী হৈ-শিংবা (conversation skill) য়েংনবনি

(3) ৱাখল শাগৎপা (creativity) য়েংনবনি

(4) ইবদা থুনা চাংয়েং য়েংনবনি

122. তম্বিরিবদু তম্বা নত্তে (what is taught is not what is learnt) হায়রিবসি —

(1) মহৈরোইশিংনা পংখন-খন্নবা (informal discussion) মতমদা পুক্লিং চিংশিনলি হায়বনি

(2) মহৈরোইশিংগী লন-থুমগী ফিভম ওঝাশিংদগী য়াম্না হেন্না খেন্নে হায়বনি

(3) মহৈরোইশিংগী তোঙান-তোঙানবা মগুণ মীওইবগী খেন্নবা অমসুং মখল কয়াগী লমদগী (background) লাকপনর্নি হায়বনি

(4) ওঝা নত্রগা মহৈরোইসিংনা সবজেক্ট অমগী খুদিংমক খংবসি ওইথোক্তে হায়বনি

123. মরু ওইবা ৱাখল্লোনগী ৱাহৈপরেংগী হিরম (topic) না তাকপসি —

(1) ৱা ঙাংবননি

(2) পেরাগ্রাফননি

(3) ৱারি ৱাতাই শাবননি

(4) রচনাননি

124. Constructivism হায়বসি মহৈরোইশিংনা —

(1) মখোয় মশানা তানজবা গ্যানদা য়ুমফম ওইরগা পৃথিবীগী গ্যান খংনবা হোৎনবা অমসুং তানশিনবা গ্যানসু তাকপদা য়াওবদুনি

(2) মখোয়শিংসিবু ওঝাশিংনা য়োকখৎপিবা, মখল কয়াগী মেডিয়া শিজিন্নবগা থিজিন-হুমজিনবা (research) অদুগা মখোয়-মশাগী ওইবা থিওরি (theory) শাগৎপনি

(3) মখোয় মশাগী ওইবা তম্বিবগী মতেং (learning aids) শাগৎলগা মশাগী ওইবা খংজবদুনি

(4) তোঙান-তোঙানবা মখল কয়াগী সেম্পল ঔইরাইবা অদুগা ফজনা শেমগৎলবা ৱারোইশিন পুরকপনি

125. ইন্সিট্টিুসন অমগী মনুংদা লাইরিক তম্বগী মচাকশিংগী শরুক ফংবা ঙমহনবা কম্যুনিকেসন টেকনোলোজিদু

(1) INTRANET নি

(2) DELNET নি

(3) ERNET নি

(4) INTERNET নি

126. Virtual reality হায়বসি —

(1) ভিডিও কোনফরেন্সিং নি

(2) কমপ্যুটরনা পুথোকপা য়াম্না অৰাংবা থাক্কী ৰাখন্দা ফাওহনবা য়াবা খুৎলাইনি

(3) ভিডিও ডিস্কনি

(4) টেলিফোন কোনফসেন্সিং নি

127. কমপাওন্দ ৱাহৈগী খুদমসি —

(1) মখোয়নি

(2) তোম্বনি

(3) খংনি

(4) চিনহায়নি

128. মথাগী ৱাহৈপরেংশিংদগী এডজেকতিভ য়াওবা ৱাহৈপরেং করম্বনো ?

(1) ঐ ঙরাং স্কুল চৎত্তে হায়বসিনি

(2) অঙাংদু নুংঙাইনা তুন্নি হায়বসিনি

(3) তোম্বি মশক ফজবী নুপীনি হায়বসিনি

(4) তোম্বনা মমা নাবা য়েংবা চৎলি হায়বসিনি

129. লোন খংবা (Language acquisition) হায়বসি —

(1) গ্রামার খংবা অমদি হন্না-হন্না ৱাহৈশিং পাবগী পথাপ নাইবা নিয়ম চংই

(2) মশাগী লোন অমসুং অনিশুবা লোন তম্বদা মহৌশানা পিথোরকপা মীওইবগী পোকপদা য়াওরকপদু (innate capacity) শিজিন্নদুনা তম্বদুনি

(3) অঙাংশিংনা মশাগী ফিভম ৱাংখৎহনবদা শিজিন্নবা মওংনি

(4) চিনফা পুবা অমসুং দরকার লৈবা ৱাহৈশিং শিজিন্নবনি

130. NCF 2005 কী মতুং ইন্না তম্বিবগী পান্দমসি নুংগী ওইবা ৱাখল্লোন তম্বিনবা পাম্মে পিবা অদুগা লাইরিক তম্নগা গ্যান লৌশিনবসি

(1) I লোন (first language) গীনি

(2) III লোন (third language) গীনি

(3) ক্লাসিকেল লোন (classical language) গীনি

(4) II লোন (second language) গীনি

131. কোমপ্লেকস ৱাহৈপরেংগী খুদমসি –

(1) নোং কন্না তারে হায়বসিনি

(2) ফমুংদা অঙাং তুল্লি হায়বসিনি

(3) ঙরাং লাক্লম্বা নুপাদু অমুক লাক্লে হায়বসিনি

(4) মীরা চাক চারি হায়বসিনি

132. সবজেক্তা মপুং ওইনা তম্বিবগী মওং (A subject centred-approach) হায়বসি তম্বগী খংলকপশিংদু –

(1) ওঝাগী সবজেক্ট খংবদা লৈ

(2) সবজেক্টকী মচাক্তা লৈ

(3) লাইরিক্কী টেকনোলোজিদা লৈ

(4) মহৈরোইগী অপাম্বদা লৈ

133. চাংয়েংগী মতাংদা লেপ্পসি (criteria) –

(1) ৱাহংশিংদা য়েনথোক্লবা মার্ক ননি

(2) ময়াম্না খংন্নবা মহৈরোইগী অঙ হ্বা চাংননি

(3) ওঝাগী মথা পোল্লে

(4) চাংয়েংগী নিয়মননি

134. 'flow' হায়বা ৱাহৈসিদা 'ow' গী phonetic transcription সি

(1) /ew/ নি

(2) /au/ নি

(3) /ou/ নি

(4) /eu/ নি

135. পারিঙৈদা গ্যানগী হৈশিংবা (skills) খোমজিনবসি

(1) নোট শেম্বনি (note-making)

(2) সুপচিনবনি (summarising)

(3) কমপ্রহেনসননি (comprehension)

(4) নোট লৌবনি (note-taking)

তৌগদবা মওং তাকপা : মখাগী ৱারেং মতেকসি পারগা ৱাহংশিংসিগী (ৱাহং 136 দগী 141 ফাওবা) খ্বাইদগী চান্নবা খল্লগা পাউখুম পীয়ু ।

জ্ঞান হায়বসিনি মীওইবগী খ্বাইদগী মরু ওইবা মরল । মসিবু ফংনবা মীওইবনা লাইরিক তম্লে, নৈনৈ, অখঙ-অহৈশিংগী মনাক্তা ফম্লে । অদুবু হায়রিবসি মীওই অয়াম্বগী লাইবক্তদি থোক্তে । হিংনবগী লানফমদা সমাজগী অয়াম্বা মী, লাইরিক তম্বা ঙমদে, অখঙ-অহৈশিংগী মনাক্তা ফম্নবা শংদে । অদুনা লাইরিক হৈব-হৈতবা থিদনা মীপুম খুদিংমক হীরম কয়া কয়াদা য়াম্না নুঙাইহনবগা লোয়ননা মীৎ-মায় পাঙনবা,

জ্ঞান তাহন্নবা হোৎনবগী খ্বাইদগী ফবা উপাইদি লীলাতনি । লীলা মখল মথেল লৈরিবশিংসিগী মরক্তসু শুমাঙ লীলানা খ্বাইদগী জুগোৎ চাবা অরায়বা পাৱৈনি । মরমদি শুমাঙ লীলা হায়বসিদি শুমাঙ লমদা অমদা নত্রগা লমহাং অমদা পোৎচঙ থোইনা য়াওহন্দনা, চৌকি অমা অনীদং পুথোক্লগসু অদুমক মপুঙ ফানা ফজনা শান্নবা য়াই । মতাং অসিদা নাতৈ চানদ্রবসু পনজনীংবা খরদি মীৎ থকপা, মীৎকী কুম্মৈ ওইবা পোৎলম অমত্তা শুকয়াও য়াওদনা অদুক য়ামখ্রবা ভাবোকপু পুং অহুম-মরি চুপ্পা নুংঙাইবা ঈপাক্তা তাউহন্দুনা থম্বা ঙল্লিবা শুমাঙ লীলাগী আর্টিষ্টশিং অসিগী হৈ-শিংলবা রস চেল্লবা ৱাহৈ-ৱাতা, শাথেক-শাওং ফীরেপ অসিনচিংবা অসিবু থাগত্তনিংঙাই লৈতে । অদুগা অমনা হৌজিক হৌজিকমক নোংচুপলোমদগী কল্লবা ঈরাঙগা লোয়ননা ফুগৎলক্লিবা 'এক্সপেরিমেন্টল প্লে', অমদি 'সিম্বোলিক প্লে' হায়বনচিংবা পূম্নমকসি মৈতৈ শুমাঙ লীলা য়েংলুরদি ভাবতা, মওংদা হাইফেত্তং খেৎনবা য়াওরবসু মণিপুরদদি হান্নদগী অদুম লৈরক্লমাল্লে হায়নিংই ।

কনাগুম্বনা হায়বা য়াই, অহৈবা অফবা মীনা বক্তৃতা (লেকচর) তৌরগসু মীওইববু মীৎ-মায় পাঙহনবা অমদি মতমগী ওইবা জ্ঞান কয়া তাহনবা ঙম্মী হায়না । চুম্মী অদুবু মদুদা হায়নিংবদি বক্তৃতা অদুনা মীওইবগী বুদ্ধি অদুগা থম্মোইবুদি মকা লামহনবা য়াইদি হায়ববু থম্মোইখোন্না নুংঙাইহনবগী শরুক্তি পোকহনবা ঙমদে । লীলাদদি মানসিক, আধ্যাত্মিক য়াকায়হনবগা লোয়ননা ইন্দ্রি কয়া য়াওনা পূক্লীং তানা নুংঙাইবগী শরুকসু পী । অদুননি বক্তৃতাদগী লীলানা পাঙ্গল কনবা হেল্লিবা । হায়রিবা ৱাফম অসিননি লাইরিক তম্ফম শঙদগী ফাওবা মমুৎ তানা জ্ঞান তাহনবদি লীলানদুম হেল্লি হায়না হায়নবা য়াওরিবসি । মসি হৌজিক চাওখৎলে হায়রিবা লৈবাকশিং অসিগী ইতিহাসনা সাক্ষী অদুম ওইরিবনি । খুদম ওইনা অমখক্তং পল্লবদা রাশিয়াগী জারনী ।

136. জ্ঞান হায়বসি মীওইবগী করিনো ?

(1) মসি মরুপনি

(2) মীওইবগী খ্বাইদগী মরুওইবা লননি

(3) মসি অচৌবা গুণনি

(4) মসি মীওইবগী মরলনি

137. জ্ঞান ফংনবা করি তৌনৈ ?

(1) অখঙ-অহৈগা নৈনৈ

(2) অখঙ-অহৈশিংগী মনাক্তা ফম্নৈ

(3) জ্ঞান ফংনবা লাইরিক তম্নৈ, নৈনৈ অমসুং অখঙ-অহৈগী মনাক্তা ফম্নৈ

(4) লাইরিক তম্নৈ

138. মীওই খূদিংনা লাইরিক তম্বা করিগী ঙমদ্রিবনো ?

(1) অখঙ-অহৈশিংগী মনাক্তা ফম্বা শংদবননি

(2) লাইরিক তমদবননি

(3) মীওই অয়াম্বগী লাইবক্তা থোক্তে

(4) হিংনবগী লানফমদা অয়াম্বা মী লাইরিক তম্বা ঙমদে

139. জ্ঞান তাহন্নবগী খ্বাইদগী ফবা উপায় করিনে ?

(1) লাইরিক হৈতবদা জ্ঞান তাহল্লী

(2) বক্তৃতানা জ্ঞান তাহল্লী

(3) মসিনা মীৎ-মায় পাংনবা উপায়নি

(4) লীলানা মীপূম খূদিংদা খ্বাইদগী ফবা জ্ঞান তাহন্নবা উপায়নি

140. শুমাং লীলানা অথকপা য়াওদনা মীয়ামবু নুঙাইবা ঙমহল্লিবগী মরম করিনো ?

(1) শুমাং লীলাদা কুম্মৈ ওইবা পোৎ য়াওদবননি

(2) শুমাঙ লীলাগী আর্টিষ্টশিংগী রস চেল্লবা, ৱাহৈ-ৱাতা শাথেক-শাওংননি

(3) আর্টিষ্টশিংননি

(4) মীৎ থকপা পোৎ য়াওদবননি

141. শুমাং লীলা কদায়দা শান্নবা য়াবগে ?

(1) লমহাংদা শান্নবা য়াই

(2) শুমাং লীলাসি শুমাঙ নত্রগা লমহাংদ চৌক্নি অমা অনি পুথোক্লগসু মপুঙ্ ফানা ফজনা শান্নবা য়াই

(3) পোৎচং য়াওদনা শান্নবা য়াই

(4) শুমাংদা শান্নবা য়াই

তৌগদবা মওং তাকপা : *ৱারেং মতেক অসি পারগা খ্বাইদগী চান্নবা খন্দুনা পাউখুম পীয়ু । (ৱাহং 142 দগী 150 ফাওবা)*

ঐখোয় মৈতৈগী মিনুংশি হায়বা ৱাহৈ অসি মীওইবগী পুকচেনগী মরক্তা ওলাংথাগী য়াচংবদা শাৎপা লৈরাং মালিকাদগীসু হেন্না থোৎলবা পুকচেন্নি । মসিনা মীওইবগী থম্মোইদগী হেক চেম্থরকপা মতম অদুদা মীওইবনা কল্লক য়েক্লবা অশাওবনচিংবগী ৱারম পুম্নমক কাউদুনা মতম খরদি লাইরৈপাক্তা পোক্লবা জীবগী মওং ওই । মসিগা নুংশিবগা তিন্নদে; নুংশিবনা নুংশিবগী মফমদা থোক্তবদা চান্নবগী খুদোল কৎপা অসি মহৌশানা তৌনিংদে । ঐবু নুংশিবা মী অদুবু ঐনা নুংশিবা ঙম্মি । তৌইগুম্বসুং অতোপ্পবু কনানা মরম লৈতনা নুংশিরুবা ঙম্বগে; শক-গুণনচিংবনা লৈতেংবা মী উরগা মহৌশানা ঐখোয়গী পুক্লিংদ নুংশিবা পোকই । তৌইগুম্বসুং শক-গুণ য়াওদ্রবা নুংশিফম মরম অমতা থোক্ত্রবা মী অদুদা কনানা নুংশিবগী কোলোই শক্লিংবগে । মাসিগা থৌজানগসু থৈন্নে । থৌজান্না মহৌশানা থৌজানবদা মতিক চাবা মফমদা থৌজানগী পাম্বোম তিংথোক্তুনা কোনবা

পাম্মি । থৌজান্না মতম পুন্নমক্তা চেন্দবা ঈশিংগুম্না থৌজান হৈবা মীগী থম্মোইদা তুংদুনা লৈবতনা মথৌ ওই । তৌইগুম্বসুং ঐখোয়গী মিনুংশি হায়বা অসিদি থাঙ্গৈশেংবমক নোংনা মমখ্রবা অহিংদা নোংথাং কুপ্পনা লম্মাংনরবা লংফৈ চৎপা মীদা কান্নবগুম্বনি । মসিগা চান্নবগসু মান্নদে । চান্নবা হায়বা অসিনা তোৎনরকপদগী পোক্লকই । চান্নবনা চান্নবগী লেঙ্গোন্নবা চিনগা চিনগা, পাম্বোমগা পাম্বোমগা, মায়গা মায়গা, মিৎকা মিৎকা, তিন্নরগদা নুংঙাইনৈ । তৌইগুম্বসুং ঐখোয়গী হন্দক্কী মিনুংশি হায়বা পুকচেল অসিদি তোৎনবসু থিদে, তিন্নবসু ঙাইদে । লমলানববুসু চান্নবা মরুপকুম্না কোন্নবা পাম্মী । মসি থাঙ্গৈশেংবমক নৌবদগীসু নৌরবা, থোৎপদগী থোৎলবা ওলাংথাগী মাকমৈদা শাৎলবা লৈরাং মালিকাদগীসু হেন্না লুরবা পুকচেন্নি ।

থৌজান হৈত্রবা ঐনা লম্বীদা ফমলিবা চাকনিবনা চেং খুয়া অমতংগীদমক লম্বীগী নুংজ্রেং মরক্তা তাদুনা মালেম লৈতানবু লায়না থৈদুনা চৎপা ঙম্মি । থৌজান হৈবা নহাক্না ঙমজবা খুদোল লান্দুনা থৌজানগী মগুণ উৎলরি । তৌইগুম্বসুং থৌজান হৈবা নহাকসু থৌজান খংদবা ঐহাকসু মহাক্কী মক্লব মাইথোং, অৱাবগী খুৎহাই উদুনা পুক্লিংদা নুংশিবমখৈ ঙম্মী ।

142. মিনুংশি হায়বসি করিনো ?

(1) অথোৎপা মীওইবগী পূকচেলৎনি

(2) মীওইবগী পূকচেলনি

(3) ওলাংথাগী লৈরাংগুম্বনি

(4) পূকচেলনি

143. মীনুংশিনা মীওইববু করি ওইহল্লী ?

(1) মিনুংশিনা মীওইববু কলক-য়েক্লবা অশাওবনচিংব পুন্নমক কাউদুনা লাইরৈবাক্তা পোক্লবা জীবগী মওং ওইহল্লী

(2) মসিনা কল্লকপা ওইহল্লী

(3) মসিনা নুংশিবগসু তিন্নদে

(4) মসি থম্মোয়দগী ওইরকই

144. কনানা কনাবু নুংশিবা ঙমবগে ?

(1) মরম লৈতনা নুংশিরুবা পোকপা ঙম্মী

(2) গুণ য়াওদবা মীবু নুংশিবা পোকপা ঙম্মী

(3) ঐবু নুংশিবা মী অদুবু ঐনা নুংশিবা ঙম্মি

(4) শক গুণ চিংবনা লৈতেংবা মী উরগা মহৌশানা পূক্লিংদা নুংশিবা পোকই

145. থৌজানগা মিনুংশিগা করি খেন্নবগে ?

(1) মীগী থম্মোইদা তুংদুনা লৈতে

(2) মিনুংশি চান্নবগা খেন্নৈ

(3) থৌজান্না মতম পূন্নমক্তা চেন্দবা ঈশিংগুম্না থৌজাল হৈবা মীগী থম্মোয়দা লৈ অদুগা মিনুংশি হায়বসিদি মমখ্রবা অহিংদা নোংথাংকুপ্পনা লমমাংনরবা লংফৈ চৎপা মীদা কান্নবগুম্বনি

(4) থৌজান না মতিক চাবা মীদা পাম্বোম তিংথোক্কুনা কোনবা পাম্মী

146. চান্নবা হায়বসি করিদগী পোল্লককই ?

(1) তিন্নরগদা নুংঙাইবা পোল্লককই

(2) পাম্বোম পাম্বোমগা তিন্নরগা পোল্লককই

(3) চান্নবা হায়বসি নুংঙাইবা পোকই

(4) চান্নবা হায়বসি তোংনবদগী পোল্লককই

147. মিনুংশি হায়বা পূকচেল অসিনা করি তৌবা পাম্মী ?

(1) মিনুংশি হায়বা পূকচেল অসিদি তোংনবসু থিদে, তিন্নবসু ঙাইদে

(2) মিনুংশি হায়বসি তোংনবসু থিদে

(3) তিন্নবা পাম্মী

(4) মী পূম্নমকপু মরুপকুম্না কোন্নবা পাম্মী

148. মিনুংশি হায়বসি করিগা মান্নবা পুকচেলনো ?

(1) অনৌবা পূকচেলনি

(2) মসি থোৎপদগী থোৎলবা ওলাংথাগী মাকমৈদা শাৎলবা লৈরাংদগী হেন্না লূরবা পূকচেলনি

(3) মসি অথোৎপা পূকচেলনি

(4) মসি লূরবা পূকচেলনি

149. থৌজাল হৈবনা থৌজালগী মগুণ করম্না উৎপগে ?

(1) মসিনা লৈত-লাইরববু থৈদুনা চৎলি

(2) থৌজাল হৈবনা ঙমজবা খুদোল লান্দুনা থৌজালগী মগুণ উৎলি

(3) থৌজাল হৈবনা থৌজালগী মগুণ উৎতে

(4) থৌজাল হৈবনা লম্বীদা ফমলিবা চাকনিববু থৈদুনা চৎলি

150. মিনুংশি হায়বসি করম্বা মীওইদা লৈবগে ?

(1) থৌজাল খঙদবা মীদা মিনুংশি লৈ

(2) থৌজাল হৈবা অমসুং থৌজাল খঙদবা মীওই অনিমক্তা মিনুংসি লৈ

(3) অৰাবগী মওং উদুনা পূক্লিংদা মিনুংসি লৈ

(4) থৌজাল হৈবা মীতদা মিনুংশি লৈ

SPACE FOR ROUGH WORK

মখাদা পীরিবা নীতি-নীয়মশিং (instructions) অসি য়াম্না চেকশিন্না পাউ :

1. OMR অন্সর শীট কী অনীশুবা নাকন্দা ৱাহং খুদিংমক্কী পীরিবা কলম (column) মরিদুগী মনুংদা শুপ্পগী অচুম্বনি খল্লবা মফম অদুখক্তদা শলু নত্রগা ব্লেক বোল পোইন্ট পেন্না ময়েক শেংনা মার্ক (mark) তৌগদবনি । অতোপ্পা মফম অমদা অনীশুনা মার্ক তৌবা য়াদে ।

2. কেন্দিদেট শিংনা অন্সর শীট তু থুপচিনবা, থেকচিনবন চিংবগী মওং অমত্তা তৌবা য়াদে । অন্সর শীট তা রোল নম্বর ইননবগীদমক্তা থমলিবা মফম অদুখক্তদা নশাগী রোল নম্বর ইগদবনি । অতোপ্পা মফম অমত্তদা ইশিনবা, য়েকশিনবা তৌবা য়াদে ।

3. টেষ্ট বুকলেট (কোইসন পেপর) অমসুং অন্সর শীট অদু য়াম্না চেকশিনগদবনি, করিগুম্বা মরম অমত্তদসু (শুপ্পগী টেষ্ট বুকলেট অমদি অন্সর শীট কী নম্বর মান্নরমদবদগী শিন্দোকপা নওনা) অনীদু শিন্দোক-শিঞ্জিন তৌবা য়ারোই ।

4. কেন্দিদেট শিংনা টেষ্ট বুকলেট অমদি অন্সর শীট কী code অমসুং নম্বর অদু Attendance Sheet তা ময়েক শেংনা চুম্না ইগদবনি ।

5. কেন্দিদেট শিংনা পরিক্ষা হোল/room দা মশাগী Admit Card নত্তনা করিগুম্বা মখলগী লাইরিক, অনম্বা চে-চাং, পেজর, মোবাইল ফোন, ইলেকত্রোনিক্স ডিভাইস নচিংবা পোৎ অমত্তা পুশিনবা য়াদে ।

6. ইনভিজিলেটর না হংলপ্পগা কেন্দিদেট শিংনা মশা-মশাগী Admit Card পুথোক্কদবনি ।

7. কেন্দিদেট অমত্তনা সুপরিনটেন্দেন্ট নত্রগা ইনভিজিলেটরগী অয়াবা য়াওদন মশাগী ফমফম থাদোকপা য়াদে ।

8. কেন্দিদেট শিংনা মশাগী অন্সর শীট তু ইনভিজিলেটর দা পীরমদনা অমদি এটেন্দেন্স শীট তা অনীরক হন্না sign তৌরমদনা পরিক্ষা হোল থাদোকপা য়ারোই । মশাগী অন্সর শীট তু পীরল্লবসু এটেন্দেন্স শীট তা অনীরক হন্না sign তৌরমদ্রবা কেন্দিদেট শিংদি unfair means কী case ওইনা লৌগনি ।

9. পরিক্ষা হোল মনুংদা ইলেক্ত্রোনিক/মেন্যুল কালকুলেটর শীজিন্নবা য়াদে ।

10. কেন্দিদেট শিংনা পরিক্ষা হোল মনুংদা পরিক্ষা থারিঙৈদা বোর্ডকী Rules and Regulations ঙাক্লা চৎকদবনি । Unfair means নচিংবা থোকহন্নিংদবা থৌদোকশিং থোকলকপদা বোর্ডকী Rules and Regulations কী মতুংইন্না ৱারেপ লৌগনি ।

11. টেষ্ট বুকলেট নত্রগা অন্সর শীট কী করিগুম্বা মফম অমত্তদা শেগায়-তুগায়বনচিংবা তৌবা য়ারোই ।

12. **পরিক্ষা হেক লোইবগা কেন্দিদেট শিংনা মাগী-মাগী অন্সর শীট তু পরিক্ষা হোলদুদা লৈরিবা ইনভিজিলেটর দুদা খুৎশিন্নরল্লগা মশা-মশাগী টেষ্ট বুকলেট তু পুরগা থোকখিগদবনি ।**

READ CAREFULLY THE FOLLOWING INSTRUCTIONS :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet / Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the examination hall/room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case.
9. Use of Electronic / Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room / Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका / उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा ।
9. इलेक्ट्रॉनिक / हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष / हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

SEAL