

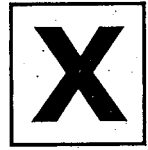
141306

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।



For instructions in Gujarati see Page 2 of this booklet. / गुजराती में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Language II) in **GUJARATI** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Part I and Part II **OR** III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **X**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V, consisting of **60** Objective Type Questions, each carrying 1 mark :
Part IV : Language I – (Gujarati) (Q. 91 to Q. 120)
Part V : Language II – (Gujarati) (Q. 121 to Q. 150)
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Gujarati language have been given. **In case the language/s you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Gujarati, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. Candidates are required to attempt questions in **Part V (Language II)** in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **गुजराती** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं**।
2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II **या** III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से।
3. अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत** है **X**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है। अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में **दो** भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जो प्रत्येक 1 अंक का है :
भाग IV : भाषा I — (गुजराती) (प्र. 91 से प्र. 120)
भाग V : भाषा II — (गुजराती) (प्र. 121 से प्र. 150)
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल गुजराती भाषा से संबंधित प्रश्न दिए गए हैं। **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) गुजराती के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए।**
8. परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है।

Name of the Candidate (in Capitals) : _____

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) : _____

Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____

: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) : _____

Candidate's Signature : _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : _____

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

Invigilator's Signature : _____

निरीक्षक के हस्ताक्षर : _____

SEAL

ዘክርያስ ጽሕፈት

: (ገዢ ርዕሰ ጉዳይ) ጥያቄውን

୧୩-୩୧ :

ᐱᐱ ᐱᐱᐱ : ᐱᐱᐱᐱᐱᐱ

፡ (ብዙ ሂሳብ ለገዢ) ይገኛል፡፡

- [illegible]

[illegible]

ଆମ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀୟମାନଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ ଦେବା ପାଇଁ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ସହଯୋଗ ଆବଶ୍ୟକ।

• ৯৮ •

ՀԱՅԴՅՈՒՆ ԻՔԱՆՈՒ ՄՐԱԵԼՈՒԹՅՈՒՆ

ለ ጾ ለገ ገረገጽ

II ንክካ

JBC - 12A

2015 ମସିହା ୦୭ ମଇ ୨୦

X

(2)

GUJARATI

ပုဂံၤ ၤကုၤၤ ၤကုၤၤ ၤကုၤၤ



પરીક્ષાર્થી નિમ્ન ભાગ ના
સવાલો ના જવાબ ત્યારે
જ આપે જ્યારે તેમને
ભાષા - I નું વિકલ્પ
ગુજરાતી ચયનીત કર્યો હોય.



፲፱፻፳፭
 ፲፱፻፳፮
 ፲፱፻፳፯

3ኛክ ካታክ ኦርባ : 1834-1183

16. ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ଶିକ୍ଷା ଓ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଶିକ୍ଷଣ ଓ ଶିକ୍ଷା

92. 'ମଧ୍ୟ ଗୁଡ଼ୋରୀ, ଅଗାଧାରୀ ଝାଡ଼ି ତି ? ଶୁଦ୍ଧ ଗୁଡ଼ିକ

- (1) ଶୁଦ୍ଧ
- (2) କାଢ଼ିଲା
- (3) ଟାଣିଲା
- (4) ଝଡ଼ି

ଓଡ଼ିଆ ଗୀତ ଲେଖକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
 ଲେଖକ : ଶ୍ରୀମତୀ ଲଳିତା ଦେବୀ
 ଗୀତ ଶ୍ରୀ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତ 'ଓଡ଼ିଆ ଗୀତ' ଲେଖକ

କଟକ (୫)
 ପିଲାମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା (୪)
 ପିଲାମାନଙ୍କର (୩)
 କଟକ (୨)
 କଟକ (୧)

93. ଟେକୋନିଆ ନାମର ଧାତୁ ଧୂଳିର ରଙ୍ଗ ହେଉଛି ।
 ଏହା ଧାତୁ ଧୂଳିର ରଙ୍ଗ ହେଉଛି ।

: ጊድ 3ኛኑ ኩ ሊገድፍ ሆኑ

ጌታ ክብሩ ክብሩ ከብሩ ከብሩ ከብሩ (I)

(2) બાપી બેઠક બેઠક બેઠક ?

፤ በፎካል ክፍል ገጽ ፫፡፩ ላይ (፩)

(4) ଆମେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏହିପରି କହିବା ଯେ

: ዝብኡ ጓዕዝ ዘካብኡ ክብኡ

“ճիշդ քեզ
 Բնութիւն լիալից լիւրս Էքսի Էւ,” : Գնալ

“ନି” : ଯୁଗାନ୍ତ

“ଓ ‘ନି’ : ଗ୍ରହାନ୍ତ

କାହାଣୀର ସୂଚକ

୧୫ ଡିସେମ୍ବର
 ଲାମ୍ବେଟ୍ ପାଲେସ୍, ଲଣ୍ଡନ (୧)

፪ ሺሕ
፪፻፳፭ ዓ.ም. ጳጳሱ ጳውሎስ (፪)

ଓ ୧୫

ଉପରୋକ୍ତ ଲେଖକଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ (୧)

[illegible]

6. 6. 1973 թ. Երևանի Էլեկտրիկական Սնուցման Կենտրոնի Կողմից

ਫਿਰਦੌਸੀ (I)

1963 年 (2)

$$\hbar\omega_H/\hbar\omega_c \quad (8)$$

১৯৮৬ (৭)

[illegible]

ଜାତୀୟତା (I)

ገጽ ፲፭-፲፮፡፻፲፱ (፮)

ՃԱՏԻՆԵ ԴՈՒՆԻՅԱՆ (Ե)

(4) የጥገና ሰራተኛ

97. ટપાલીએ ટપાલ ૧૧વાં આપી.

‘ટપાલ ટપાલી દારા ૧૧વાં આપવામાં આવી.’

આ બે વાક્યો વચ્ચેના ફરક તરફ વિદ્યાર્થીઓને ધ્યાનકર્ષિત કરવા માટે ભાર આપવો જોઈએ.

(1) શબ્દોની ક્રમ

(2) બંને વાક્યોમાં કળી અને કમ્બે જે ભાગ ભરવે છે

(3) ક્રિયાપદની સંખ્યા

(4) બીજા વાક્યમાં “દારા” નો ઉપયોગ

98. કઈ જોડી “સામાન્યક્રિયાપદ” નો આકાર આપે છે ?

(1) સક્રિય/નિષ્ક્રિય

(2) સ્વચ્છ/અસ્વચ્છ/વિષયવસ્તુભાગ્યક

(3) નિષ્કર્ષિત/સંકેત/સંકેત

(4) ભાવનાભાગ્યક/વિચારવર્ધક

99. ભાષા વિશેષણ અને મૂલ્યમાનમાં ‘ફરક’ નો સ્થાનો શય છે.

(1) ફરક સ્વમાં લેવામાં આવતી મૂળિક પરીક્ષા

(2) વિદ્યાર્થીએ ચોક્કસ સમયગાળા દરમ્યાન કરેલ

કામનો સમય જે માનિસરક લેય

(3) સ્વ દરમ્યાન વિદ્યાર્થીના વર્તનની રાખેલી નોંધ

(4) સામાન્યિક વિભિન્ન પરીક્ષણ

100. વાંચતી વખતે (decode) સંકેતલિપિમાંથી સારી

ભાષામાં રૂપાંતર કરવું જોઈએ

(1) ઝાંચ ઉકલવી

(2) પૃથક્કરણ કરી સમજવું

(3) વિશેષ ભાષા સમજવી

(4) સંજ્ઞા સંકેત તંત્ર (DOT) માં ઉપયોગમાં લેવાતી ક્રિયા

101. પહેલી વ્યક્તિ : “તારી મા લે લે છે આવી ઠાં”

છે ?”

બીજી વ્યક્તિ : “હા”

વિદ્યાર્થીઓની બોલવાની-સાંભળવાની કૌશલતાના

મૂલ્યમાન દરમ્યાન આ સંવાદમાં કોના ઠાં

કામમાં જોઈએ ?

(1) પહેલી વ્યક્તિના

(2) બીજી વ્યક્તિના

(3) બંનેના

(4) કોઈના નહીં

102. વખતી વખતે જે એક સંચોલક વ્યક્તિ ઉપયોગ

શાય છે

(1) પદ્ધતિ

(2) વિશેષણ

(3) પ્રસંગ

(4) વાક્યનું પદ અથવા ખંડ

કેશ-જેઠા : નીચે આપેલા પરીચ્છેદ વાંચી તેની નીચે
આપેલા X ની નીચેની પાંચ પાંચ શીર્ષકોમાંથી એક
(X ની 106 થી 114)

શીર્ષકોની પસંદગી

એક નેત્રી હતી. તે દેશના અગ્રણી અભિયાન
હતા. દેશના અગ્રણી અભિયાન હતા. દેશના અગ્રણી
પણે આરંભ કર્યો નેત્રીની અંદર આપણે અને તેમણે
નેત્રીની પાંચ પાંચ પાંચ પાંચ પાંચ પાંચ પાંચ પાંચ
અર્થ : X થી.

તેણે એક દિવસ દેશના કલે, “એ સારા, પે ની
કેવો નિષ્ઠર છે. આરા નીચા પાણીને આરંભનાર છે
આ નીચેની રીત છે ? જે ને સંસ્કારની કોઈ જ ક્રિયા
નથી ?”

સારા કલે, “નેત્રીઓ, આરા નીચા નેત્રી
કેવો રીત ?”

નેત્રીઓ કલે, “કેવો રીત ? આરંભ નીચા
પણે છે. આરંભ નીચા રીતે પીવે નથી. આરા નીચા
રીતે, આરા નીચા રીતે પીવે નથી.”

દેશના કલે, “આરા નીચા રીતે પીવે નથી.
નેત્રીઓ, આરા નીચા રીતે પીવે નથી. આરા નીચા
રીતે પીવે નથી. આરા નીચા રીતે પીવે નથી.”

તેમના હાથ ની એ કહેવાય

103. જે લખાણ સંક્ષિપ્ત, સંપૂર્ણ, યોગ્ય પદ્યમાં હોય, અને
લખનાર કે લખનારના પાત્રનું હોય, અને

(1) નીચે

(2) અરેબિક

(3) હાથની લેખ

(4) વર્ણિત શૈલીમાં

104. “સંસ્કારો ક્યાં છે ?” — આ સવાલ

(1) વર્ણિતમાં છે

(2) લખવામાં છે

(3) આરંભ વર્ણિતમાં છે

(4) લખવામાં છે

105. રાષ્ટ્રીય પદ્યક્રમની માળખાં (NCF) 2005 ની
સંજ્ઞા પ્રમાણે શાળાના વર્ણિત-લખવા તરફ કોઈ
લેખક આપવાની જરૂર નથી હોતી, અને

કેવી આ લખવામાં

(1) માળખાં

(2) રીતે

(3) અન્ય વિશેષ માળખાં

(4) અન્ય

106. ની	અળા જની લી	(1) અરણી	(2) તળાવને	(3) દરિયાને	(4) ખાખીલિયાને	
107. દરિયાને પાણી	ની ની અંદર	આવડે	(1) શાંદ શાંદ	(2) ઘણે ઘણે રહેલું	(3) ધસધસડું	(4) અરુર
108. બધાને	પાણી પીવું ગયું છે	(1) મીઠું	(2) ખરું	(3) મીઠું	(4) ગાળું	
109. રસોડામાં	નાખવાથી મોળાં જની	રહે છે	(1) મીઠું	(2) લીલા મસાલા	(3) પનીર	(4) સૂકો મસાલા
110. નીને દરિયાની	ગતની નથી	(1) મોટા	(2) ખાંડા	(3) ઉંડા	(4) ઉંડાં	

ની મીઠાં મીઠાં મીઠાં મીઠાં

સાત કમ ૧૦ કમ ૧૦

જે વસ્તુને મનાવવાની અમાણી શકતા નથી તેને મને કમને
દરિયામાં કહ્યું, "તો પછી એમાં મારો શો વાક ?

જે પડે છે."

મારા કહેવામાં નથી, જે મના કરું તો એ દોડીને દરિયામાં
મારા પ્રવાસને રોકવાની આશા નાકાત નથી. મારું પાણી
નીચે નિસાસો નાખી કહ્યું, "જે લાગાર છે."

કેમની વાત છે."

રેડીને ક્રિમ્મ ઘડાડા નહિ. તમે એને રોકી દો. એ તમારા
અળખાને બંધ કરી દો. તમારું મીઠું મીઠું પાણી મારામાં
સાચું શાણી કહ્યું, "તો એમ કરો. તમે મને

મને એનો સખા ભરો છે."

મોટી નથી જો જની. મને તમારી આશા પસંદ નથી.
નીચે કહ્યું, "મોટી અવાજ કરવાથી કોઈ વસ્તુ

નથી."

મારા એ આશા મીઠામાં જે મીઠાં રાંધે છે તેવી બીજામાં

આ આશા આટો જોડે મીઠું મારામાંથી જ અને છે. તેથી
આશા ઉપર વગર રસોડામાં મીઠાં આપવી નથી અને

રસોડામાંથી મળી રહેશે. આ તમને જણાશે કે શાંદા પાણી
કરતી આશા મારો છે. તેની પુરાવા કોઈ પણ આશાસના

111. દરિયા અને નદી બન્ને કામ કરે છે.

(1) દરિયા માંડે પકવે છે નદી નહિ

(2) લોકપ્રિયતા

(3) લોકલિપ્તિ

(4) માટે અને નામ

112. 'કાલિ ક્રિમલ ન લેવા' એટલે

(1) કાલિ કટર ન લેવા

(2) કાલિ ભાવ ન લેવા

(3) કાલિ શરમ ન લેવા

(4) કાલિ વિના ન લેવા

113. દરિયામાં ભરતી અને _____ આવે છે.

(1) આટ

(2) મોજા

(3) સ્ટીમર

(4) જવાબ

114. 'નૌખું' સમાનાર્થી શબ્દ આપો

(1) કંડક

(2) જૂનું

(3) જુદું

(4) નવું

કેશવ-નૈટ્ય : નૌખું કાલ્ય વાંચી તેની નૌખું આપેલા
મંત્રોની મુજબ પૂજા કરી ઉતરે આપો

(મંત્રોની 115 થી 120).

એ જ તારા આંખોમાં પડેલા કાલિ આવે છે.

આવકારો મીઠો આપશે છે.

એ જ તારા કાને સંકટ કાલિ સંભાળે છે.

અને તો શીડે કાપશે છે.

માનવીની પાસે કાલિ માનવી ન આવે છે.

એ જ તારા કિષ્કંધમાં પાસે છે ક્રિમ્યા આવે છે.

આવકારો 0

"કેમ તમે આવ્યા છો ?" એમ નવ કહેશે છે.

એ જ અને ટીકે છે ટીકે છે બોલવા પડે છે.

આવકારો 0

વાત અને સંભાળીને આડું નવ જોશે છે.

એ જ અને મારું છે લલાવા લોકારો પડે છે.

આવકારો 0

કાલ અને પાણી પાણી, સારું બનેલી પાણી છે.

એ જ અને ઝાંખા છે સિદ્ધિ પડે છે.

આવકારો 0

115. કવિ _____ આવકારો આપવાનું કહે છે.

- (1) સગાવહાલાને
- (2) મુશ્કેલીમાં મુકાયેલ માનવને
- (3) સાધુ-સંત ને
- (4) કોઈને પણ

116. આ કાવ્યમાં બોધ આપ્યો છે કે

- (1) માનવીએ દુઃખિયાને પાણી પાવું
- (2) માનવીએ એકબીજા સાથે વાત કરવી
- (3) માનવીએ માનવીના દુઃખમાં સહભાગી થવું
- (4) માનવીએ માનવી સાથે ગમે તેવો વ્યવહાર કરવો

117. 'હોંકારો આપવો' એટલે

- (1) ધીરજ આપવી
- (2) સંમતિસૂચક હોંકાર આપવા
- (3) જીહા, જીહા કરવું
- (4) હા-ના કરવી

118. 'આવકારો આપવો' એટલે

- (1) આવો-બેસો કહેવું
- (2) હસીને સ્વાગત કરવું
- (3) હસીને આપ, જાવ કરવાનું કહેવું
- (4) આવ-આવ એમ કહી બોલાવવું

119. 'આડું' શબ્દનો વિરુદ્ધાર્થી શબ્દ આપો

- (1) સહેલું
- (2) વાંકું
- (3) સીધું
- (4) લાંબું

120. 'નવ' શબ્દનો સમાનાર્થી શબ્દ કાવ્યને આધારે આપો

- (1) મનાઈ
- (2) 'દ' સંખ્યા
- (3) નવું
- (4) નહિ

પરીક્ષાર્થી નિમ્ન ભાગ ના
સવાલો ના જવાબ ત્યારે
જ આપે જ્યારે તેમને
ભાષા - II નું વિકલ્પ
ગુજરાતી ચયનીત કર્યો હોય.



હો હો અ રે પુત્રી રૂઝવણી પાસે
(૪) (૭) હો હો અ રે પુત્રી રૂઝવણી પાસે

હો હો અ રે પુત્રી રૂઝવણી પાસે
(૪) (૭) હો હો અ રે પુત્રી રૂઝવણી પાસે

હો હો અ રે પુત્રી રૂઝવણી પાસે
(૪) (૭) હો હો અ રે પુત્રી રૂઝવણી પાસે

હો હો અ રે પુત્રી રૂઝવણી પાસે
(૪) (૭) હો હો અ રે પુત્રી રૂઝવણી પાસે

124. સંસ્કૃત-સાહિત્ય-પ્રશ્નોત્તર

(૪) નિર્ણય

(૩) વાસ્તવ

(૨) સંસ્કૃત

(૧) સામાન્ય

123. સંસ્કૃત-સાહિત્ય-પ્રશ્નોત્તર

પ્રશ્નોત્તર

II

V

પ્રશ્નોત્તર

(૪) (૭) હો હો અ રે પુત્રી રૂઝવણી પાસે

(૪) (૭) હો હો અ રે પુત્રી રૂઝવણી પાસે

(૪) (૭) હો હો અ રે પુત્રી રૂઝવણી પાસે

(૪) (૭) હો હો અ રે પુત્રી રૂઝવણી પાસે

122. સંસ્કૃત-સાહિત્ય-પ્રશ્નોત્તર

(૪) નિર્ણય

(૩) વાસ્તવ

(૨) સંસ્કૃત

(૧) સામાન્ય

121. સંસ્કૃત-સાહિત્ય-પ્રશ્નોત્તર

ઉત્તર આપો (૪૫૫) (૪૫૫) (૪૫૫)

120. સંસ્કૃત-સાહિત્ય-પ્રશ્નોત્તર

130. રાષ્ટ્રીય પાઠ્યક્રમના માળખાં (NCF) 2005 પ્રમાણે

_____ અધ્યાપનનો ઉદ્દેશ્ય અમૂર્ત વિચાર વિકાસનાં સાધન આપવું અને સાક્ષરતા દ્વારા જ્ઞાનપ્રાપ્તિનો છે.

- (1) પ્રથમ ભાષા
- (2) ત્રીજી ભાષા
- (3) શાસ્ત્રીય ભાષા
- (4) બીજી ભાષા

131. વાક્યપદ ક્રિયાપદ ના ઉદાહરણ

- (1) આજુ બાજુ જોવું/ધ્યાન રાખવું
- (2) મૂળ શોધવું/કામ કરવું
- (3) કરી આપવું/કર્યા કરવું
- (4) ઘોડા ગાડી/આરામ ખુરસી

132. વિષયોન્મુખ અભિગમ એ હોય છે જ્યાં શિક્ષણના અનુભવની સંઘટના નીચેના મુદ્દા ઉપર કેન્દ્રિત હોય છે

- (1) શિક્ષકની ક્ષમતા
- (2) વિષય વસ્તુ
- (3) શિક્ષણ તંત્ર
- (4) વિદ્યાર્થીની સ્ત્રી

133. મૂલ્યમાપનના માપદંડ એટલે

- (1) સવાલો મુજબ ગુણની વહેંચણી
- (2) વિદ્યાર્થીની ક્ષમતાનો સાધારણ અંદાજ
- (3) ગુણ આપવાની કૃપી/ચાવી
- (4) મૂલ્યાંકનની માર્ગદર્શિકા

134. નીચેના શબ્દોમાં ઓષ્ટ્ય વ્યંજન કયા શબ્દમાં મળે છે ?

- (1) કાક
- (2) લાલ
- (3) ઠાઠ
- (4) બાપ

135. વાંચતી વખતે 'સંચય ક્ષમતા' એટલે

- (1) નોંધ રાખવી
- (2) સંક્ષિપ્ત કરવું
- (3) સમજવું
- (4) નોંધ લેવી

દિશા-નિર્દેશ : નીચે આપેલો પરિચ્છેદ વાંચી તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોમાંથી યોગ્ય પર્યાય શોધી ઉત્તર આપો (પ્રશ્નો 136 થી 141).

એક પ્રશાંત, સ્વચ્છ સરોવરમાં કેટલાંય સુંદર કમળો હતાં. તે બધાં સૂર્યનાં કોમળ કિરણો પડતાં ખીલતાં અને સૂર્યાસ્ત થતાં બધાં બીડાઈ જતાં. આવાં ખીલેલાં કમળોથી સરોવરનું સૌંદર્ય ખીલી ઊઠતું. આ ખીલેલાં કમળો પર ભમરાઓ પુષ્પરસ પીવા મંડરાતા.

એક દિવસ એક ભમરો પુષ્પરસ માણવામાં એટલો મશગૂલ થઈ ગયો કે તેને સૂર્ય આથમી ગયો તેનું ભાન ન રહ્યું. હવે તે કમળમાં કેદ થઈ ગયો હતો. તેણે બહાર નીકળવા ફાંફાં માર્યાં. પણ બધું વ્યર્થ હતું. તેનો શ્વાસ ફંધાવા લાગ્યો. ગાત્રો શિથિલ થઈ ગયા પણ તેણે આશા છોડી નહિ. તેણે આશાને તાંતણે જીવન ટકાવી રાખ્યું કે સવાર પડશે, સૂર્યનાં કિરણ ફૂલ પર પડશે અને કમળ ખીલશે. હું જરૂર મુક્ત થઈશ. એ આશાએ એણે જીવન ટકાવી રાખ્યું.

રાતનું અંધારું દૂર થયું, સવાર થઈ. હવે સૂર્યનાં કિરણ કમળ પર પડે એટલી જ વાર હતી. આશાનાં કિરણો તેનામાં ચેતનાનો સંચાર થયો. એવામાં હાથીનું એક ઝુંડ ત્યાં આવ્યું. પાણી જોતાં જ તેઓ ગેલમાં આવી ગયા. સૂંઢમાં પાણી ભરી ઉડાડવા લાગ્યા. તેમાંથી એક

હાથીએ એ કમળ ઉખેડી નાખ્યું જેમાં ભમરો કેદ હતો. તેણે કમળને ઉછાળી ફેંકી દીધું.

બિચારો ભમરો ! તેની તો મનની મનમાં રહી ગઈ.

તેની આશા પર પાણી ફરી વળ્યું. તેના રામ કમળમાં જ રમી ગયા. એટલે તો કહેવાય છે સમય સમય બળવાન છે, નહિ ભાગ્ય બળવાન.

136. સરોવરનાં કમળો ખીલતાં જ્યારે —

- (1) તેના પર સૂર્યનાં આકરા કિરણો પડતાં
- (2) તેના પર સૂર્યનાં કોમળ કિરણો પડતાં
- (3) પક્ષીઓનો મીઠો કલરવ સવારે થતો
- (4) સત પૂરી થતાં પરોઢિયું થતું

137. સૂર્ય આથમતાં ભમરો

- (1) ભમરો ગુંજારવ કરવા લાગ્યો
- (2) ભમરો કમળનો રસ વધુ પીવા લાગ્યો
- (3) ભમરો કમળમાં કેદ થઈ ગયો
- (4) ભમરો ઊડી ગયો

138. ભમરાએ જીવવાની આશા છોડી દીધી કારણ કે —

- (1) તેનો શ્વાસ ફંધાતો હતો
- (2) સૂર્યાસ્ત થતાં કમળ બીડાઈ ગયું હતું
- (3) ભમરાની પાંખ તૂટી ગઈ હતી
- (4) તે કમળમાં કેદ હતો

139. ભાગ્યમાં એક ન આવ્યું કારણ કે

- (1) સવાર થઈ હતી અને પહેલીએનો કમરદ થઈ થઈ ગયા હતા
- (2) સવાર થઈ હતી અને તેનામાં આશા ભંગાવાની થઈ ગઈ હતી
- (3) કમળ ખીલેલી અને તેનો રસ પીવા મળેલી
- (4) સવાર થઈ હતી અને સૂર્યનું કિરણો કમળ પર પડી આવેલી જ વાર હતી

141. મનનું મનમાં રહેલું જ્યેષ્ઠ બહેન —

- (1) મનની વાત બહાર ન આવેલી
- (2) ઇચ્છા અને પૂર્ણ ન થઈ
- (3) મનમાં ઇચ્છા અને આશા નહોતી
- (4) સૂર્યના કિરણો કમળ પર પડ્યા નહોતા

140. ભાગ્યમાં કેટલું જ રહેલું કારણ કે —

- (1) ભાગ્યને કમળમાંથી બહાર આવવું નહોતું
- (2) ભાગ્યે ભાગ્યવાળું કમળ ઉભી થઈ ફૂટી પડે
- (3) તેથી કમળ ખીલ્યું નહોતું
- (4) સૂર્યના કિરણો કમળ પર પડ્યા નહોતા

ઉદાહરણ - નીચે આપેલા પદોમાંથી પસંદ કરીને તેની નીચે

આપેલા પ્રશ્નોમાંથી પસંદ કરીને તેની નીચે આપે

(પ્રશ્ન 142 થી 150).

મોહનદાસ ગાંધી પોરબંદરમાં બીરસર નરીકે

કામકાજ કરતા હતા. પોરબંદરમાં ઇ.સ. 1913 અભ્યુદય

કમળી અને ગાંધી કુટુંબને ઘરોમાં સારી હતી. તે જ

ઉપસીમાં ઇ.સ. 1913 અભ્યુદયની કમળીની આશીર્વાદમાં એક

મોટી કેસ આપતી હતી. એ કેસનું કામકાજ સંભાળવા

તેમણે મોહનદાસને સરખા મોકલાવ્યા.

ગાંધીજી આશીર્વાદ પહોંચ્યા. જ્યાંના ગોરાઓ

(પૂર્ણિમા) કાળા લોકોને અનેક રીતે હેરાન કરતા અને

હિંમત કે નોકર, બીરસર હિંમત કે ભૂખારી, ગાયે તે ભિંહીને

તેઓ કુલી કરતા. કાળાઓને હોટલ ભાગવાની નો શું.

તેમાં જવાની પડી હતી. કેટલાક પર કોઈ પડી ગયો ગોરા

સાથે આપવાનીય મનાઈ હતી. તેમને ઘણી મારીને કેટલાક

પરથી ઉતારી મૂક્યા અને સામાન્ય વાત હતી. ગાંધીજીને

પડી આવી મૂંડાવાની વેઠવી પડી હતી.

એક વખત સરખાની પ્રિયેશ જવા જવા માટે ગાંધીજી

પાસગાડીમાં બેસવા જતા હતા જ્યાં ગાંધીના ગાડી તેમને

રોક્યા. તેમને સિવાસમાં અંજોળ મુસાફરી સાથે બેસવાની

ના પાડી અને બહાર કોચવાન પાસેની બેઠક પર બેસવા

કહ્યું. તેમને જાહેરથી બિટીરિયા પહોંચાવું હતું એટલે

કોચવાનની પાસેની બેઠક પર બેસી ગયા. ગાડી ચાલી

થોડીવાર પછી ગાર્ડ તેને કોચવાનની પાસેની બેઠક પરથી

ઉતારીને તેના પગ પાસે નીચે જઈ જતા હતા ત્યાં બેસવાની

હુકમ કર્યો. ગાંધીજીએ ત્યાં બેસવાની સાફ ના પાડી,

આથી ગાડીનો બ્રેક જામ થયો. કાળી આંધારસ આવી કંઈ તે

કેમ ચાલે ? એટલે તેણે આંધારપાછું જોયા વિના ગાંધીજી

પર ગાળીનો અને મારનો વરસાદ વરસાવ્યો. તેને

ગાડીમાંથી નીચે ગમડાલી રેવા લાગ પકડી પૂંચવા

માંડ્યો. ગાંધીજી હિંમતથી ગાડીની બાજુના લાથાને

બોડની જેમ વળ્યા. ગાર્ડ નિર્દયતાથી મારવાનું ચાલુ

રાખ્યું. અંદર બેઠકના ગોરખાનો તમાણી જોતા રહ્યા પછી

કોઈએ મો બોલ્યું નહિ. ઉપરે એક ગોરખ તેને રોકવા

અને કપડો આપ્યો. જ્યારે ગાર્ડ જોયું કે ગોરા ઉભરેલા

ગાંધીજીની બહારે થાય છે ત્યારે તેણે ગાંધીજીનો પીછો

છોડ્યો. અને તે ચૂપચાપ પોતાની જગ્યાએ જઈને બેઠો.

ગાંધીજી માંડમાંડ બચ્યા.

સહન કર્યો હતો.

આ રીતે ગાંધીજીએ બીજા લોકો આટો ઘણો દુઃખો

144. ગાંધીજી કોચવાન પાસેની બેઠક પર બેઠા કરાણે

કે

(1) થોડાગાડીમાં તેણે આરંભણ કર્યું ન હતું

(2) થોડાગાડીમાં પાછળ રત્નીઓ બેઠી હતી

(3) થોડાગાડીમાં પાછળ અંગ્રેજ પ્રસારો બેઠા

(4) થોડાગાડીમાં પાછળ જગ્યા ન હતી

(4) ફેટપાથ પરથી

(3) રસ્તા પરથી

(2) સ્ટીમર પરથી

(1) હોટલમાંથી

143. ગોરાઓ હિંદીઓને _____ ઉભરી રહ્યા.

(4) આફ્રિકાના લોકોના

(3) ગાડીના ગાર્ડના

(2) આફ્રિકામાં વસતા ગોરા લોકોના

(1) ઇસ્ટ અફ્રિકાના

142. ગાંધીજી _____ કેમ મોટું ડરબન ગયા.

145. ગાંધીજીએ કીચવાનના પગ પાસે નીચે બેસવાની 147. ગાંડી
 ની પાડી કારણ કે
 (1) કીચવાન નોકર હોવાથી તેઓ તેની સાથે
 બેસવા તેમજ ન હતા
 (2) ગાંધીજી માટે તે હિંદીઓનું ધોર અપમાન હતું
 (3) ગાંધીજીને ગાંડીની વ્યવહાર ગમ્યો નહિ
 (4) ગાંધીજીએ ઘોડાગાડીની બેઠક પર બેસવા
 માટે ભાડું આપ્યું હતું
148. 'વહાલો ઘાવ' ખેટલે
 (1) પાછળ પાછળ જવું
 (2) મરદાસ્ટ થવું
 (3) મરદ માટે બોલાવવું
 (4) સાથે જવું
149. 'મીડમીડ' અર્થે આપ્યો
 (1) જમ તેમ
 (2) મહામુજ્જલીઓ
 (3) કોઈ પૂણે રીતે
 (4) શરૂઆતમાં
150. 'બંધી' શબ્દનો વિરોધી શબ્દ આપ્યો
 (1) છૂટી
 (2) છેટ
 (3) ખના
 (4) મુકમ
146. ગાંડી ગાંધીજીને મરવા ઘણી કારણ કે
 (1) કાળા મારણે ગોરા મારણને માન આપ્યું
 નહિ તેથી
 (2) કાળા-ગોરાના ભેદભાવને ગાંધીજી સમજતા
 ન હતા અને સામે જમા તેથી
 (3) ગાંડી ગોરાઓનો મારણ હતો તેને કાળા
 મારણને ગમતા ન હતા તેથી
 (4) એક કાળા મારણે ગાંડીનું કહ્યું માન્ય નહિ
147. ગાંડી મારવાનું બંધ કર્યું
 (1) કીચવાન
 (2) અન્ય ઉત્કૃષ્ટો
 (3) ગાંધીજીના
 (4) એક ગોરા મારણ

SPACE FOR ROUGH WORK

[illegible][illegible][illegible]

7. 9. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

[illegible]

ଅନୁସନ୍ଧାନ ୧୦
 ୧୦
 ୬

[illegible]

READ CAREFULLY THE FOLLOWING INSTRUCTIONS :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet / Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the examination hall/room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case.
9. Use of Electronic / Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room / Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.**

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी।
4. परीक्षा पुस्तिका / उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाजिरी-पत्र में लिखें।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज की पर्धियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाजिरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाजिरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा।
9. इलेक्ट्रॉनिक / हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
12. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष / हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।

SEAL