## Series SMA

कोड नं. 165

रोल नं.				
Roll No.		1 12	The same	
TOOL TIO.		 		_

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 3 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 5 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में
   10.15 बजे किया जायेगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains 3 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 5 questions.
- Please write down the Serial Number of the question before attempting it.
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

## डिज़ाइन तथा पैटर्न बनाना (सैद्धान्तिक) प्रश्न-पत्र II

## DESIGNING & PATTERN MAKING (Theory) Paper II

निर्धारित समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 30

Time allowed: 2 hours

Maximum Marks: 30

165

1

P.T.O.

नि	र्देश :	सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।	
Ins	tructi	ons: Attempt all questions.	
1.	(क)	निम्नलिखित की व्याख्या/परिभाषा 2-3 वाक्यों (प्रत्येक) में दीजिए (किन्हीं <b>चार)</b> :  (i) बायस ग्रेन (bias grain)  (ii) डार्ट (dart)  (iii) एम्पायर रेखा (empire line)  (iv) पेपर पैटर्न  (v) बैलेन्स चिह्न	6
	(ख)	फ्रांस व ब्रिटेन के पेपर पैटर्नों में अन्तर बताइए ।	3
i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	(a)	Explain/Define the following terms in 2-3 sentences each (any four):  (i) Bias grain  (ii) Dart  (iii) Empire line  (iv) Paper pattern  (v) Balance marks	
	(b)	Differentiate between the paper patterns of France and Britain.	
2.	(क)	फ़ैशन को प्रतिकूल रूप से प्रभावित करने वाले कारकों की गणना कीजिए। किन्हीं दो की विवेचना कीजिए।	4
	(ख)	भारत की विश्व के एक फ़ैशन केन्द्र के रूप में महत्ता की विवेचना कीजिए।	2
	(a)	Enumerate the factors retarding fashion. Discuss any two.	
	(b)	Discuss the importance of India as a fashion centre of the world.	
3.	(ক)	पेपर पैटर्न में निम्नलिखित में से किन्हीं <b>चार</b> को आप किन चिह्नों से दर्शाएँगे ?  (i) ईस (ease)  (ii) एक-दिशा (unidirectional) कपड़ों की ग्रेन रेखा  (iii) मोड़ने की रेखा (fold line)  (iv) सिलाई की रेखा	2
		(v) प्लीट का इनले	

(ख) फ़ैशन चक्र की व्याख्या कीजिए।

- (a) In a paper pattern, which symbols will you use to indicate any four of the following?
  - (i) Ease
  - (ii) Grain line for unidirectional fabrics
  - (iii) Fold line
  - (iv) Stitching line
  - (v) Inlay of pleat
- (b) Explain fashion cycle.
- 4. डार्ट जोड़-तोड़ की परिभाषा दीजिए। डार्ट को एक स्थान से विभिन्न स्थानों पर परिवर्तन की क्रिया फिट को प्रभावित नहीं करती है। इसको आप किस प्रकार साबित करेंगे? 2+3

  Define dart manipulation. How will you prove that shifting of dart to different locations does not affect the fit?
- 5. (i) बाहर निकला हुआ पेट व (ii) नीची छाती के कारण कौनसी फिटिंग की समस्याएँ उत्पन्न हो सकती हैं ? उन्हें कैसे दूर किया जा सकता है ?

  What fitting problems can arise due to (i) prominent abdomen

6

(ii) low bust? How can these be rectified?