

Series SOS

Code No. 7

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- Please check that this question paper contains 4 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 12 questions.
- Please write down the Serial Number of the question before attempting it.
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.

TELUGU

తెలుగు

Time allowed : 3 hours

సమయము : 3 గంటలు

Maximum Marks : 100

మొత్తం మార్కులు : 100

'ఎ' విభాగం

1. (అ) ఈ క్రింది పద్య పాదాలలో ఒకదానికి గణవిభజన చేసి పద్యలక్షణాలతో సమన్వయం చేయండి : 1×5=5
- (i) అరయమించజేసి కోడలనకప్పుడు దాసిగంజేసె నమ్మహా
- (ii) కట్టి విక్రమంబుల గాల్పనే యిట్లు బ
న్నముల వడిన ధర్మనందనుండు.
- (ఆ) క్రింది అలంకారాలలో రెండింటిని సోదాహరణంగా వివరించండి : 2×5=10
- (i) అర్థాంతర న్యాయాలంకారం
- (ii) అతిశయోక్తి
- (iii) ఉత్పేక్ష

Series SOS

Code No. 7

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- Please check that this question paper contains 4 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 12 questions.
- Please write down the Serial Number of the question before attempting it.
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.

TELUGU

తెలుగు

Time allowed : 3 hours

సమయము : 3 గంటలు

Maximum Marks : 100

మొత్తం మార్కులు : 100

'ఎ' విభాగం

1. (అ) ఈ క్రింది పద్య పాదాలలో ఒకదానికి గణవిభజన చేసి పద్యలక్షణాలతో సమన్వయం చేయండి : 1×5=5
- (i) అరయమించజేసి కోడలనకప్పుడు దాసిగంజేసె నమ్మహా
- (ii) కట్టి విక్రమంబు గాల్పనే యిట్లు బ
న్నముల వడిన భర్మనందనుండు.
- (ఆ) క్రింది అలంకారాలలో రెండింటిని సోదాహరణంగా వివరించండి : 2×5=10
- (i) అర్థాంతర న్యాయాలంకారం
- (ii) అతిశయోక్తి
- (iii) ఉత్పేక్ష

2. ఈ క్రింది ఆంగ్ల గద్యాంశాన్ని తెలుగులోనికి అనువదించండి :

7

In the Zoroastrian scriptures Fire is personified as "the son of Ahura-Mazda" and as 'the most beautiful body of God'. It refers to the Divine spark of the inner fire in man. The fire as the inner guru destroys the ignorance through its Effulgent illumination within the heart. In the scriptures it is said that the fire looks at the hands of all who approach it and asks 'what gift the walking friend brought for the sitting friend?'. The sitting friend is the Inner Fire and the walking friend is the body which goes in the world. All the actions performed by the body are to be dedicated to the Inner Friend without desiring the fruits of one's actions. This is the gift.

'బి' విభాగం

3. క్రింది గద్యాంశం చదివి దిగువ ఇవ్వబడిన ప్రశ్నలకు సమాధానం రాయండి : 5×2=10

శ్రీ పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావుగారు సుమారు ముప్పది నాటకములు రచించి ఆంధ్ర షేక్స్పియరు అను ప్రఖ్యాతి నార్జించిరి. వానిలో పాదుకాపట్టాభిషేకము, రాధాకృష్ణ, విప్రనారాయణ పెక్కుసార్లు ప్రదర్శితములై యాంధ్రజనుల యాదరాభిమానముల నాకర్షింపజాలినవి. వీరి నాటకములలో బద్యముల సంఖ్య తక్కువ ఉన్నవైనను బెక్కు సీస గీతములే. షేక్స్పియరువలె దీర్ఘస్వగతములను వ్రాయుట వీరి కలవాటు. కొన్ని నాటకములలోని పాత్రలు సాక్షిలోని జంఘాల శాస్త్రీవలె నుపన్యాస ధోరణిని మాటలు సాగించుచుండును. వీరు హాస్య ప్రియులగుటచే గొన్నిచోట్ల నతిగా బ్రయోగించి యనౌచిత్యమునకు దావొసగుచుందురు. వీరి కంఠాభరణ మాంధ్రమునందలి హాస్యరసమయ నాటకములలో నగ్రగణ్యమైనది.

ప్రశ్నలు :

- (i) పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావు గారి నాటకాలలో ప్రఖ్యాతి చెందినవి యేవి ?
- (ii) ఆంధ్రహాస్య నాటకాలలో నగ్రగణ్యమైనదేది ?
- (iii) పానుగంటివారి నాటకాలలో వాడబడిన పద్యములేవి ?
- (iv) పానుగంటివారి బిరుదమేమి ?
- (v) అనౌచిత్యానికి కారణమైన సందర్భమేది ?

7

2

‘సి’ విభాగం

4. ఈ క్రింది వానిలో ఏదేనా ఒకవిషయావన్ని గురించి 200 పదాల్లో వ్యాసం రాయండి : 1×10=10

- (i) నిరుద్యోగసమస్య - నివారణోపాయాలు
- (ii) విద్యార్థులు - రాజకీయాలు
- (iii) రాష్ట్రవిభజన వలన లాభనష్టాలు

‘డి’ విభాగం

5. ఈ క్రింది వానిలో ఒకదానికి అర్థ సందర్భాల్ని వివరించండి : 1×4=4

- (i) ఆదర్శాలన్నీ ఆచరణలో కల్లలైపోగా అతడు చతికిల పడ్డాడు.
- (ii) ‘నాయనా ! ముద్రణధారణ చేయించుకుంటావా ? ఓర్పుకోగలవా ?’

6. క్రింది వానిలో రెండింటికి సమాధానం రాయండి : 2×5=10

- (i) అన్నమయ్య వివాహవృత్తాంతం.
- (ii) అజంతాగుహల్లో వ్యక్తమయ్యే స్త్రీల సౌందర్యాన్ని వివరించండి.
- (iii) అభ్యుదయ దృక్పథాన్ని వివరించండి.

7. ఈ క్రింది వానిలో ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయండి : 1×8=8

- (i) ‘పడిపోయిన అడ్డుగోడలు’ నాటికలో సామాజిక ఇతివృత్తం రాయండి.
- (ii) నరసింహారెడ్డి గుణగణాలు.

8. ఈ క్రింది వానిలో ఒక పద్యానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యాలను రాయండి : 1×8=8

- (i) ఆయువు గల్లు బాల్లు గడియల్ కనిపెంచిన తీవతల్లిజా
తీయత దిద్దితీర్చుము - తదీయ కరమ్ములలోన స్వేచ్ఛమై
నూయలలూగురున్ మురియుచుందుము - ఆయువు దీరినంతనే
హాయిగ కన్నుమూసెదము - ఆయమచల్లనికాలివ్రేళ్లపై

(ii) నెట్టన నిట్టియల్కనుది నిల్పితి రక్కెస తాల్మిఁ జిచ్చొడిం
 గట్టినయట్లు పెద్దంఱును గాలము దీనికి నాఱుఱెన్నఁడుం
 బుట్టదు దుష్టనిగ్రహముపూని జగంబులు గాచునట్టితోఁ
 బుట్టువు నీవుఁ దేజమునఁబొల్పిన భర్తలుఁగల్గనఱ్యుతా

9. క్రింది వానిలో ఒకదానికి అర్థ సందర్భాలను వివరించండి : 1×4=4

- (i) వీఱి డియైన మానిసికి వెండి వివేకముగల్గనేర్చునే.
- (ii) దయలేనివారు మీ ఆడువారు.

10. క్రింది వానిలో ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయండి : 1×8=8

- (i) భక్తుడితో పుష్పాలు ఏమన్నాయి ?
- (ii) దశరథుని శాపవృత్తాంతాన్ని తెల్పండి.

11. ఈ క్రింది వానిలో ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయండి : 1×8=8

- (i) నాటకలక్షణాలను తెలుపుతూ ఏ దేని ఒకనాటకాన్ని పరిచయం చేయండి.
- (ii) శతకలక్షణాలు తెలుపుతూ ఏదేని ఒక భక్తిశతకాన్ని సోదాహరణంగా వివరించండి.

12. క్రింది వారిలో ఇరువురిని గూర్చి పరిచయం చేయండి : 2×4=8

- (i) విశ్వనాథ సత్యనారాయణ
- (ii) కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు
- (iii) తిరుపతి వేంకట కవులు