

Series HRS/1

कोड नं.

34/1

Code No.

रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुखपृष्ठ पर अवश्य लिखें।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 3 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 5 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जायेगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
- Please check that this question paper contains 3 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 5 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

संकलित परीक्षा - II

SUMMATIVE ASSESSMENT - II

हिन्दुस्तानी संगीत

(आद्युतन वादन)

MUSIC HINDUSTANI

(Instrumental Percussion)

निर्धारित समय : 2 घण्टे]

Time allowed : 2 hours]

[अधिकतम अंक : 15

[Maximum marks : 15

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

Instructions : Answer all questions. Each question carries equal marks.

[P.T.O.]

1. पं. शारंग देव द्वारा लिखित 'संगीत रत्नाकर' का वर्णन कीजिए।

3

Describe Sangeet Ratnakar written by Pt. Sharang Dev.

2. पं. वी.एन. भातखण्डे द्वारा लिखित ताल लिपि पद्धति का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।

3

Write Tala Notation System of Pt. V.N. Bhatkhande (with example).

3. पं. विष्णु दिगम्बर पलुस्कर द्वारा लिखित ताल लिपि पद्धति उदाहरण सहित लिखिए।

3

Write Tala Notation System of Pt. Vishnu Digambar Paluskar with example.

4. रूपक ताल ठाह और तिगुन लय में लिखिए।

3

Write Roopak Tala in Thah and Tigun Laya.

5. सही उत्तर चुनिए।

1×3

(अ) एक ताल में मात्राओं की संख्या :

(i) 8

(ii) 10

(iii) 12

(iv) 14

(ब) रूपक ताल में खाली :

(i) पहली मात्रा पर

(ii) दूसरी मात्रा पर

(iii) चौथी मात्रा पर

(iv) छठी मात्रा पर

(स) नाट्य शास्त्र के लेखक :

(i) पं. शारंग देव

(ii) पं. वी.एन. भातखण्डे

(iii) पं. वी.डी. पलुस्कर

(iv) भरत मुनि

Select the correct answers.

(a) Number of Matras in Ektala :

(i) 8

(ii) 10

(iii) 12

(iv) 14

(b) Khali in Roopak Tala at :

(i) 1st Matra

(ii) 2nd Matra

(iii) 4th Matra

(iv) 6th Matra

(c) The author of 'Natyashastra' :

(i) Pt. Sharang Dev

(ii) Pt. V.N. Bhatkhande

(iii) Pt. V.D. Paluskar

(iv) Bhart Muni

SUMMATIVE ASSESSMENT - II

हिन्दुस्तानी संगीत

(आधुनिक ढंग)

MUSIC HINDUSTANI

(Instrumental Percussion)