

Series : RKM/1

Code No. 38/1
कोड नं.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

रोल नं.

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book. विद्यार्थी उत्तर-पुस्तिका में कोड नं. अवश्य लिखें।

- Please check that this question paper contains 2 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 1 questions.
- **Please write down the serial number of the question before attempting it.**
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 2 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 1 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

PAINTING

चित्रकला

Time allowed : 3 hours]

[Maximum Marks: 100

निर्धारित समय : 3 घण्टे]

[अधिकतम अंक : 100

1. Make a painting composition on any **one** of the following subjects in any medium (water, tempera or pastel colours) of your choice, on a drawing paper of about 38 cm × 28 cm in size, either horizontally or vertically. Weightage will be given to a well composed drawing, effective use of media, proper emphasis on the subject-matter and utilization of full space.

Include only those forms which are relevant to the subject chosen. For the purpose, recall some of the shapes from life and nature, which you have observed or studied through sketches.

Subjects :

- (1) With Mother
- (2) Terrorism
- (3) In a Village
- (4) National Integration

Marking Scheme:

- | | | |
|--|------|-------|
| (a) Compositional-arrangement including emphasis on the subject. | (40) | } 100 |
| (b) Treatment of media (colours). | (30) | |
| (c) Originality and overall impression. | (30) | |

निम्नलिखित विषयों में से किसी एक पर अपनी पसन्द के किसी माध्यम (जल, टेम्परा अथवा पेस्टल रंगों) में लगभग 38 सेमी × 28 सेमी आकार वाले ड्राइंग के कागज़ पर क्षैतिज अथवा ऊर्ध्वाधर रूप में एक चित्र संयोजन कीजिए। सुव्यवस्थित रेखांकन, रंगों के प्रभावकारी प्रयोग, विषय-वस्तु तथा सम्पूर्ण स्थान के सदुपयोग पर यथोचित बल दिए जाने को अधिक अंक दिए जाएंगे।

केवल उन्हीं आकारों को शामिल कीजिए जो चुने गये विषय से सम्बन्धित हों। इस आशय के लिए, जीवन और प्रकृति से सम्बन्धित कुछ आकृतियों को याद कीजिए, जिनका आपने अवलोकन या रेखाकृतियों द्वारा अध्ययन किया है।

विषय :

- (1) माँ के संग
- (2) आंतकवाद
- (3) गाँव में
- (4) राष्ट्रीय एकता

अंक योजना :

- | | | |
|--------------------------------------|------|-------|
| (अ) संयोजन-व्यवस्था, विषय पर बल सहित | (40) | } 100 |
| (ब) माध्यम (रंगों) का प्रयोग | (30) | |
| (स) मौलिकता तथा समग्र प्रभाव | (30) | |